

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №37  
Кировского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом Государственного  
бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения детский сад № 37 Кировского  
района Санкт - Петербурга  
Протокол № 1от 31.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказом по Государственному  
бюджетному дошкольному  
образовательному учреждению детский  
сад № 37 Кировского района  
Санкт – Петербурга  
Заведующий \_\_\_\_\_ Е.В. Дмитриева  
Приказ № 40 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГОВ  
СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 3  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
НА 2023-2024 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

**Разработчики программы:  
Михайлова Татьяна Николаевна  
воспитатель высшей кв. категории  
Никифорова Татьяна Владимировна  
воспитатель первой кв. категории**

Санкт-Петербург  
2023 г.

### Содержание рабочей программы

№ п/п	Разделы программы	Страницы
<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.</b>	4
1.	Пояснительная записка.	4
1.1	Цели, задачи, принципы и подходы к реализации Программы.	4
1.2	Характеристика особенностей развития детей группы	6
1.3.	Планируемые результаты реализации воспитанниками Программы.	7
1.4.	Условия и методы проведения педагогической диагностики достижения планируемых результатов	9
1.5.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b> - Характеристика контингента детей. - Реализуемые парциальные программы и технологии	14
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	17
2.	Тематическое планирование по образовательным областям	17
2.1	Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка.	68
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие.	68
2.1.2	Познавательное развитие.	75
2.1.3	Речевое развитие.	82
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие.	85
2.1.5	Физическое развитие.	87
2.2	Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	89
2.2.1	Виды и формы детской деятельности.	95
2.2.2	Организация деятельности по реализации задач образовательных областей	100
2.2.3	Методы и средства обучения и воспитания	100
2.3.	Организация игровой деятельности	103
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы. Эффективные формы.	108
2.5.	Характер взаимодействия с другими детьми	111
2.6.	Система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к самому себе	111
2.7.	Коррекционно-развивающая работа	113
2.8.	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</b>	113
2.8.1	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	113
2.8.2	Содержание парциальных программ и технологий.	116
2.8.3	Проектная деятельность	119
2.8.4	Перечень форм перспективного планирования, разработанного в ДОУ	119
2.8.5	Система взаимодействия с семьями воспитанников - формы партнерского взаимодействия - характеристика семей воспитанников	121

	- Формы дистанционного взаимодействия	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> (часть, формируемая участниками образовательных отношений).	127
3.	Проектирование образовательного процесса.	127
3.1	Организация режима пребывания детей в группе. -Скорректированный режим дня (холодный период). - Оздоровительный режим дня (летний период). - Режим двигательной активности.	127
3.2	Организация образовательного процесса. - описание организации ежедневной жизнедеятельности воспитанников - организация занятий - модель организации образовательной деятельности	128
3.3	Система оздоровительных мероприятий. Лист здоровья.	129
3.4.	Традиционные мероприятия группы.	130
3.5.	Перспективное планирование, разработанное в ДОУ.	131
3.6.	Календарный план воспитательной работы	172
3.7.	Система мониторинга детского развития.	175
3.8	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	188
3.9	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в группе.	188
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.</b>	
4.	Аннотация к рабочей программе.	202

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа педагогов средней группы № 3 Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №37 Кировского района Санкт-Петербурга разработана на основе образовательной программы ДОУ в соответствии с ФГОС ДО, ФОП ДО и нормативными документами, представленными в образовательной программе ДОУ.

1. Рабочая программа направлена на психолого-педагогическую поддержку позитивной социализации и индивидуализации развития личности воспитанников, развития инициативности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности; создание условий для эффективного планирования, организации и управления образовательным процессом в возрастной группе ДОО в рамках реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.
2. Учитывает особенности потребностей детского контингента и предусматривает систему развивающей работы с детьми.
3. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности с детьми 4-5 лет в средней группе ДОУ.
4. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно-эстетическое развитие;
  - физическое развитие
6. Учитывает в содержании работы региональный компонент:
  - через использование региональных программ и опыта работы педагогов ДОУ города Санкт-Петербурга по ознакомлению детей с национально-культурными особенностями города и формированию духовно-нравственной культуры;
  - через изучение и максимальное использование благоприятных климатических и природных особенностей региона при организации разных видов детской деятельности.
7. Позволяет повысить эффективность планирования, организации и анализа образовательного процесса.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей среднего дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление их здоровья.

#### **1.1 Цели и задачи реализации Программы.**

**Целью** рабочей программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель РП достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

**РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:**

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьёй;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеет решение коллективом педагогов следующих задач:

- обеспечить безопасность жизнедеятельности; заботу о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- создать в группах атмосферу гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимально использовать разнообразные виды детской деятельности, их интеграцию в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- обеспечить творческий подход к организации воспитательно –образовательного процесса;
- обеспечить вариативность образовательной деятельности, позволяющую развивать творчество в соответствии с индивидуальными особенностями способностями и интересами каждого ребенка;
- воспитывать уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечить единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, взаимодействие с семьей на правах партнеров
- формировать основы базовой культуры личности, в том числе экологической культуры; воспитание патриотизма, активной жизненной позиции, уважение к традициям и ценностям, интерактивности.

## 1.2. Характеристики особенностей развития детей группы

Средняя группа (пятый год жизни)

### **Росто-весовые характеристики**

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

### **Функциональное созревание**

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослыми других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

### **1.3. Планируемые результаты реализации воспитанниками программы.**

#### **К пяти годам:**

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребенок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит "спасибо" и "пожалуйста";
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;



- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность "вчера, сегодня, завтра", ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их "действия" в режиссерских играх.

#### **1.4 Условия и методы проведения педагогической диагностики.**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ГБДОУ.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ГБДОУ. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное),
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Для выстраивания индивидуального маршрута развития каждого ребенка педагогам необходим инструментарий оценки качества своей деятельности во взаимодействии с этим ребенком, построенный на аутентичной оценке на следующих принципах:

- анализ реального поведения ребенка, как результата прямого наблюдения в естественной среде (игра, занятие, режимные моменты, самостоятельная деятельность)
- учет аутентичных оценок специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре)
- аутентичная оценка максимально структурирована, что делает ее понятной не только педагогам, но и родителям.

Для этого в рамках реализации принципа индивидуализации образования Программа предлагает педагогическую диагностику на основе оценки индивидуального развития каждого ребенка, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для ее проведения являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (изменение способов установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- Игровой деятельности

- Познавательной деятельности (динамика развития детских способностей, познавательной активности)
- Проектной деятельности (динамика развития детской инициативности, ответственности и автономии; умения планировать и организовывать свою деятельность)
- Художественно-продуктивной деятельности
- Физического развития

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и

оценивать его динамику;

- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;
- позволяет рассматривать весь период развития ребенка от рождения до школы как единый процесс без условного разделения на разные возрастные этапы, «привязанные» к паспортному возрасту, при этом учитывает возрастные закономерности развития, опираясь на оценку изменений деятельности дошкольника;

Программа мониторинга предусматривает комплексное диагностическое обследование детей по всем образовательным областям в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май) и отмечается в «Картах педагогической диагностики (мониторинга) группы», фиксирующих достижения ребенка в ходе образовательной деятельности. Результаты педагогической диагностики оформляются в «Картах педагогической диагностики (мониторинга) группы».

Формы проведения педагогической диагностики (мониторинга):

- индивидуальная;
- подгрупповая;
- групповая.

В сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

Результаты педагогических наблюдений за уровнем усвоения детьми программных требований заносятся в специальную таблицу («Карты педагогической диагностики (мониторинга) группы») и хранятся в каждой возрастной группе. Ведение «Карты педагогической диагностики (мониторинга) группы», осуществляется педагогами всех групп, начиная с раннего возраста, на бумажном носителе.

Индивидуальные результаты воспитанников не сравниваются между собой, а рассматриваются только применительно к конкретному ребенку, позволяя оценить его индивидуальную динамику развития и оказать адресное педагогическое воздействие. Содержание индивидуальной работы по результатам проведенной педагогической диагностики отражено в календарном плане педагогических работников.

Образовательная программа предоставляет ГБДОУ право самостоятельного выбора инструментов педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Педагогический мониторинг осуществляется при помощи кар оценок уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям каждого ребенка (Афонькина Ю.А., Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2016г.).

### **Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей), с указанием методов и источников диагностики, ее авторов.**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

1. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг общения и взаимодействия детей 2-7 лет. Игровые карты с методическим описанием: Карта индивидуального профиля. Сводные таблицы. Автор-составитель Балаберова О.Б. Издательство Учитель. 2023

2. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг усвоения норм и ценностей детьми 2-5 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы. Автор-составитель Недомеркова И.Н. Издательство Учитель.2023
3. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг игровой деятельности детей 2-7 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы. Автор-составитель Балаберова О.Б. Издательство Учитель. 2023
4. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг усвоения основ безопасности жизнедеятельности детьми 4-6 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы, Автор-составитель Ничепорчук Т.П. Издательство Учитель. 2023

### ***Познавательное развитие***

1. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг математической деятельности детей 3-7 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Мурченко Н.А.Издательство Учитель.2023,
2. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг экологической деятельности детей 2-7 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы. Автор-составитель Недомеркова И.Н.Издательство Учитель, 2023

### ***Речевое развитие***

1. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг речевой деятельности детей 2-7 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Автор-составитель Ничепорчук Т.П. Издательство Учитель. 2023

### ***Художественно-эстетическое развитие***

1. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг изобразительной деятельности детей 2-4,5-6 лет. Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы. Автор-составитель Балаберова О.Б. Издательство Учитель.2023
2. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-6 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы, Автор-составитель Ничепорчук Т.П. Издательство Учитель. 2022
3. Диагностика музыкального развития разработана на основе УМК программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой.
4. Моделирование театрализованной деятельности детей 6-8 лет. Освоение образовательной области "Художественно-эстетическое развитие", Автор-составитель Додокина Н.В.Издательство Учитель. 2022

### ***Физическое развитие***

1. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг двигательной деятельности детей 3-4 лет: игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы Автор-составитель Ничепорчук Т.П. Издательство Учитель. 2023
2. Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг усвоения ЗОЖ (здорового образа жизни) детей 2-7 лет: Игровые карты с методическим описанием, карта индивидуального профиля, сводные таблицы. , Издательство Учитель.2023 Автор-составитель Мурченко Н.А.

## 1.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### Характеристика контингента детей группы.

Особенности контингента	количество	Процентное отношение %
Общее количество детей	17	100
мальчики	8	47
девочки	9	53

В группе 17 человек, 8 мальчиков,9 девочек.

Возраст детей 4-5 года

Этнический состав группы не однородный. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Дети активно и эмоционально интересуются окружающими предметами, игрушками. Многие дети владеют простейшими навыками самообслуживания: моют руки, самостоятельны при одевании.

Речь взрослого понимают все, но не все выполняют инструкции сразу, многим требуется неоднократное повторение.

Некоторые дети с желанием играют со сверстниками, но иногда возникают конфликты из-за игрушек. У детей проявляется интерес к различным видам игр: сюжетно-ролевым, строительным, настольным. Хорошо играют со строительным материалом, используют простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, сооружают постройки по своему замыслу. В сюжетно-ролевых играх используют предметы заместители.

#### 1.5.1 Реализуемые парциальные программы и технологии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, реализуется с учетом парциальных программ, которые едины в определении ведущих направлений и не дублируют содержание друг друга. При комплексировании программ учитывались признаки: единство технологических подходов; пропорциональное соотношение программных направлений. Учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы участников образовательных отношений.

- «Мир Без Опасностей». Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Цветной мир», 2017. Авторская программа нового поколения, разработанная в соответствии с ФГОС ДО и направленная на формирование культуры безопасности личности в условиях развивающего дошкольного образования. Охватывает следующие виды детской безопасности: витальная (жизнь и здоровье), социальная, экологическая, дорожная, пожарная, информационная и др. Определяет стратегию, целевые ориентиры, ключевые задачи, базисное содержание, модель взаимодействия педагога с детьми, психолого-педагогические условия, критерии педагогической диагностики (мониторинга). Раскрывает принципы организации развивающей предметно-пространственной среды. Предлагает варианты адаптации программного содержания к запросу особого ребенка.

Особенностью авторского подхода является моделирование образовательных ситуаций, отражающих путь развития человеческой культуры и общества (взаимосвязь культуры, творчества и нормотворчества). Программа обеспечена методическими и дидактическими пособиями.

- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 (Программа развития). Авторская программа по данному виду деятельности, подробные методические рекомендации по всем возрастным группам, включая ясельную. Автор предлагает два варианта реализации программы (типовой и инновационный), применимых в традиционных ДОУ и ДОУ нового типа, ориентированные соответственно на репродуктивный метод обучения и метод, основанный на сотрудничестве детей и взрослых.
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. В концепции рассматриваются теоретические основы социально-коммуникативного развития как одной из образовательных областей ФГОС ДО.
- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019. Переработана в соответствии с ФГОС ДО для детей от 3-х до 7 лет. В программе раскрываются основные направления речевой работы, приводятся отдельные примеры и некоторые методические приемы работы над разными сторонами речевого развития ребенка-дошкольника.
- «Первые шаги». Г.Т. Алифанова, (пособие «Петербурговедение для малышей»). СПб, Паритет, 2008. Парциальная программа предназначена для воспитанников в возрасте от 3-х до 7-ми лет и направлена на воспитание современного, культурного маленького человека — жителя России, который любил бы свою страну, и тот город, в котором он живет.
- Парциальная образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» авторы О.Л.Князева, М.Л. Маханёва 2014 г.
- Е.В. Колесникова. Математические ступеньки. Изд. ТЦ Сфера, 2021 (с УМК)
- Пономарева И.Л., Позина В.Л. Формирование элементарных математических представлений. – М. Мозаика-Синтез, 2017
- Колесникова, Елена Владимировна. Программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова. – 3-е изд. стер. М. «Просвещение», 2023
- Колдина Д.Н. Рисование. Лепка. Аппликация в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2021

#### **Технологии:**

#### **1 Образовательные «Сказки-подсказки»**

#### **Современные образовательные технологии, используемые в организации образовательной деятельности**

##### **Игровые технологии**

- Развивающие игры Б. Никитина, М.Монтессори, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера.
- Использование технологии игровой мотивации Т.Н. Дороновой
- Режиссерская игра: театрализация Э.Г.Чуриловой, Н.Ф.Сорокиной

##### **Здоровье сберегающие:**

- Валеология
- Основы безопасности жизнедеятельности

##### **Коррекционные технологии**

##### **Информационно-коммуникационные**

- Показ презентаций по разным лексическим темам и этнокалендарю
- Просмотр видеофильмов
- Создание и применение дидактических игр

#### **Проблемное обучение**

- Мнемотехника
- Проектная деятельность
- Квесты
- Петербурговедение
- Обучение в сотрудничестве (командная и подгрупповая работа)
- Интеллект-карты
- Теория развития критического мышления
- Образовательное событие

#### **Социально – коммуникативная**

- Петербурговедение
- Кубик Блума
- знакомство с художественной литературой
- утренний круг



## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2. Тематическое планирование работы с детьми.

Представлено по форме, разработанной ДООУ, включающей все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) в различных видах и формах образовательной деятельности. Содержание работы в каждой образовательной области планируется в соответствии с ФОП ДО и завершается итоговым месячным мероприятием. Подробно раскрывается в ежедневном планировании педагогов (календарном плане)

### 2. Тематическое планирование образовательной деятельности

Образовательная область	Формы и виды образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема: «До свидания, лето!» (1-я неделя)</b>		
Социально-коммуникативные игры (картотека)		
Русские - народные подвижные игры (картотека)		
Пальчиковые игры (картотека)		
Рисование песком (картотека)		
<b>Тема: «Здравствуй, детский сад!» (2-я неделя)</b>		
Формировать у детей интерес к детскому саду.		
Социально-коммуникативное развитие.	<b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский сад», «Семья» <b>Игровая образовательная ситуация:</b> «Что мы делаем в детском саду?» <b>Кукольный театр</b> «Три медведя» <b>Ситуативный разговор:</b> «Режим в детском саду», «Правила поведения во время игр», «Доброжелательное отношение к товарищам» <b>Коллективный труд:</b> «Чистота нашего участка» (уборка веток, камней, песка вокруг песочницы) Сбор природного материала для поделок <b>Хороводная игра</b> «Здравствуй, друг» М. Борисова	
Речевое развитие	<b>Речевые ситуации:</b> «День знаний», «Как я провел лето» <b>Дидактические игры:</b> «Собери картинку», «Что лишнее?» (классификация природного материала), «Узнай на ощупь», «Что куда положить?», «Чем похожи?», «Что изменилось?» <b>Чтение художественной литературы :</b> потешки: «Дождик, дождик, веселей», «Ножки, ножки, где вы были?», В.Осева «Волшебная иголочка», «В. Берестов «Кто чему научится», А Барто «Я знаю, что надо придумать», Э. Мошковская «Вежливые слова», А.Введенский «О	<b>Газета:</b> «Как я провел лето»

	девочке Маше...», О. Высотская «Детский сад», Е. Тараховская «Тихий час», Н. Найденова «Новая девочка», русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» в обработке О. Капицы.	
Познавательное развитие	<b>Наблюдение:</b> за облаками, ветром, дождем <b>Презентация</b> «День знаний» <b>Конструирование:</b> «Наш детский сад», «Построй, что хочешь» <b>Дидактические игры:</b> «Так и не так», «Почему, зачем и как» <b>Математические игры:</b> «Где правая? Левая?», «Когда это бывает?» (части суток) <b>Экспериментирование с песком</b> (сравнение сухого и сырого песка)	<b>Экскурсия</b> «Знакомство с группой»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Продуктивная деятельность</b> <b>Рисование:</b> «Вам, малыши, краски и карандаши», «Красивые цветы» <b>Аппликация:</b> «Красивые флажки для украшения группы ко Дню знаний» <b>Музыкальная деятельность:</b> музыкальное сопровождение режимных процессов <b>Хороводная игра</b> «Жмурки»	<b>Выставка детских работ</b>
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Кот и мыши», «Пробеги тихо», «Бездомный заяц», «Совушка», «Кто быстрее добежит до флажка?» <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Веселый оркестр», «Пальчики» <b>Физминутка:</b> «Веселые ребята» <b>Игра-экспериментирование</b> «Шумящие коробочки»	<b>Спортивное развлечение на улице:</b> «Мы весёлые ребята»
<b>Сентябрь (3-я неделя)</b> <b>Тема: «Золотая осень»</b> Формировать представления об осени по существенным признакам, о сезонных изменениях в природе, о строении деревьев, их особенностях.		
Социально-коммуникативное развитие.	<b>Экскурсия по участку детского сада</b> <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья на пикнике в осеннем лесу», «Овощной магазин» <b>Игра</b> «Что нам осень принесла?» <b>Дидактические игры:</b> «Чудесный мешочек», «Что растет на грядке?», «Овощи и фрукты» <b>Беседы:</b> «Почему могут быть опасны старые, засохшие деревья?», «Почему опасно бегать с палками?» <b>Наблюдение</b> за работой дворника.	<b>Игра-драматизация</b> «Теремок»

	<p><b>Трудовые поручения:</b> сбор опавшей листвы и веток, природного материала, изготовление букетов из листьев.</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевая ситуация</b> «Осень», по вопросам, с использованием демонстрационного материала (сюжетных картинок)</p> <p><b>Речь с движением</b> «Осенние листочки», «Дождик»</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> «Осень», «Времена года», «С какого дерева лист?» по схемам.</p> <p><b>Творческое рассказывание</b> «Мы гуляли на участке»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Прогулка в лес семьей»</p> <p><b>Артикуляционная гимнастика:</b> «Лопаточка», «Иголочка», «Ветер качает деревья»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Жадина» (введение в речь личного местоимения «мой»), «Один-много», «Назови ласково», «Когда это бывает?», «Разноцветные листья» (цвет, число), «Я начну, а ты закончи», «Подбери слова», «Куда упал листочек?», «Откуда Катя взяла листочек?»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Осенние листочки»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> пословицы, загадки, поговорки, потешки; А Барто «Ревушка», «Уехали», русская народная сказка «Гуси-лебеди» в обраб. М.А. Булатова, З.Н. Александрова «Тёплый дождик», К.Д. Бальмонт «Росинка», Н. Сладков «Осень на пороге», И. Токмакова «Ива», «Сосны», И. Кишко «Дует, дует ветер», В. Приходько «Вот и осень», А. Плещеев «Скучная картина»-разучивание, сказка «Бременские музыканты» перевод с немецкого А. Введенского под ред. С. Маршака.</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Познавательный рассказ:</b> «Как деревья к зиме готовятся»; с использованием демонстрационного материала по теме «Осень» (фотографии, картинки, иллюстрации; листья березы, дуба, клена, рябины; плодов деревьев)</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение листьев, свойства мокрого песка.</p>	<p><b>Конкурс «Отгадывание загадок»</b> с опорой на картинки</p>

	<p><b>Наблюдения в природе:</b> погодные явления, листопад, сезонная одежда, осенние цветы, сезонные изменения.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что перепутал художник?», «Разноцветные листья», «Подбери признак», «Лето или осень?» (с мячом), «Четвертый лишний», «Что изменилось?», «Собери картинку», «С какой ветки детки?», «Найди лист такой, как покажу (по семенам)», «Раскладываем листочки» (на ориентировку в пространстве), «Сбор листочков» (до 5), «Сравни деревья по высоте».</p>	<p><b>Составление альбома «Времена года».</b></p>
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p><b>Лепка:</b> «Осеннее дерево» (пластилинография)</p> <p><b>Рисование</b> «Яблоки на яблоне», «Паучок»</p> <p><b>Аппликация</b> «Клён», «Коллаж из осенних листьев»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Слушание: П. Чайковский «Времена года. Осенняя песня»</p>	<p><b>Выставка детских работ</b></p>
Физическое развитие	<p><b>Упражнения на развитие мелкой моторики:</b> «Обведем кленовый лист по точкам и раскрасим», «Капли и зонтик», «Дорожка в осеннем парке»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Мы-веселые ребята», «Поймай листок», «Перепрыгни через ручеек», «Найди дерево», «Лети, листок, ко мне в кузовок»</p>	
<p><b>Сентябрь (4-я неделя)</b>  <b>Тема: «Овощи, фрукты»</b>  Развивать представления детей об овощах и фруктах, их пользе, способах заготовки.</p>		
Социально-коммуникативное развитие.	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Овощной магазин», «Овощи — фрукты», «Собираем урожай».</p> <p><b>Беседы:</b> «Правила поведения за столом», «Правила ухода за растениями огорода», «Все ли фрукты полезны?»</p> <p><b>Дидактическая игра-лото</b> «Овощи – фрукты».</p> <p><b>Советы:</b> правила первой помощи при травмах на огороде «Помоги себе сам».</p>	<p><b>Игра-драматизация</b> «Репка».</p>
Речевое развитие	<p><b>Разучивание стихотворений</b> про овощи</p> <p><b>Речевая ситуация</b> с использованием демонстрационного материала: А. Куприн «Натюрморт с кабачками и корзиной»; иллюстрации с изображениями овощей, фруктов</p>	<p><b>Игры-инсценировки</b> с использованием «театра на пальчике»</p>

	<p><b>Рассказывание</b> по набору игрушек «Жили-были овощи»</p> <p>Проговаривание пословиц, поговорок, загадок об овощах и фруктах</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> с опорой на схемы «Расскажи о фруктах и овощах»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови ласково», «Ягода — сок»</p> <p><b>Загадки</b> об овощах, фруктах, ягодах</p> <p><b>Игра-инсценировка:</b> «Сварим из овощей вкусный суп»</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе:</b> рус.нар. сказки «Вершки и корешки», «Репка», «Смоляной бычок», «Жихарка»; А. Богдарин «Вишня», И. Демьянов «Во дворе переполох»; Э. Островская «Картошка»; У. Рашид «Наш сад», А. Прокофьев «Огород», Я. Аким «Яблоко», Бунин И. А. «Листопад» (отрывок), Ушинский К.Д. «Ласточка», белорус, сказка «Пых», «Колосок» укр. н. с. в обработке ; В. Сутеев «Яблоко»; Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла...», Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало», Сапгир Г.В. «Садовник», Овощи» пер. с польск. С. Михалкова, Тайц Я. «По пояс»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Познавательные рассказы:</b> «Где растут овощи и как за ними ухаживать?», «Как заготавливать овощи на зиму?», «Растения сада и огорода».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Чем полезны овощи?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Съедобное — несъедобное», «Во саду ли, в огороде», «Чудесный мешочек», «Найди по описанию», «Что растет в огороде (саду)?», «Узнай по запаху», «Четвертый — лишний», «Угадай, чего не стало», «Овощ, фрукт или ягода?»</p> <p><b>Экспериментирование-опыт</b> по сравнению сушеных и свежих фруктов</p> <p><b>Математические игры:</b> «Сосчитай фрукты», «Чего больше?»</p> <p>Конструирование «Собери целое из частей».</p> <p><b>Презентации тематические:</b> «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»</p>	<b>Выставка</b> «Чудесное лукошко»
Художественно-эстетическое развитие	<b>Продуктивная деятельность.</b> <b>Рисование:</b> «Помидоры в банке», «Ветка вишни».	<b>Изготовление фотоальбома</b> «Наши ребята и

	<p><b>Лепка</b> «Корзина с овощами», «Фрукты».</p> <p><b>Салфеточная аппликация:</b> «Морковь», «Кукуруза».</p> <p><b>Аппликация из цветной бумаги</b> «Лук», «Ширма с фруктами» Д.Н. Колдина стр.13</p> <p><b>Художественное конструирование</b> из деталей конструктора «Забор на огород».</p> <p>Музыкальная деятельность.</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Есть у нас огород».</p> <p><b>Разучивание песни</b> «Урожай» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной)</p>	овощи с грядки», «Что растет у нас на даче?»
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Пробеги тихо», «Зайцы и волк», «Огуречик», «Собираем урожай» (эстафета).</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Перепрыгнем через ручеёк», «Перегонки» (Э.Я Степаненкова стр. 50), «Овощи и фрукты» (М. Борисова стр. 11)</p> <p><b>Тематическая беседа:</b> «Полезность овощей и фруктов».</p> <p><b>Релаксационное упражнение</b> «Апельсин».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Красная смородина»</p>	
<p><b>Октябрь (1-я неделя)</b>  <b>Тема: «Хлеб всему голова»</b>  Формирование у детей первоначальных представлений о процессе выращивания хлеба, о значимости хлеба для человека.</p>		
Социально-коммуникативное развитие.	<p><b>Беседы:</b> «Чем полезен хлеб?», «О профессиях пекаря, кондитера»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Хлебный магазин»; «Мы пекари».</p> <p><b>ФОБ:</b> «В чём выпекают хлеб?»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Рассматривание колосьев пшеницы.</b></p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кто больше назовет?», закрепление названий хлебобулочных изделий, «Четвертый лишний»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  И. Токмакова «Что такое хлеб», С. Погореловский «Хлебушек душистый», укр. нар. сказка «Колосок», р.н.с. «Крылатый, мохнатый, да масляный», Телешов Н. «Крупеничка»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Как мы можем беречь хлеб».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Лото. Хлебобулочные изделия», «Разрезные картинки. Хлебобулочные изделия», «Что лишнее?».</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Рассматривание альбома</b> «Хлебобулочные изделия»</p> <p>Раскрашивание раскрасок на тему: «Хлеб, хлебобулочные изделия»</p> <p><b>Рисование</b> «Бублики и калачи».</p> <p>Конструирование «Грузовые машины везут зерно»</p> <p><b>Лепка</b> из соленого теста «Бублики, баранки, тортики, печенье».</p> <p>Аппликация «Колоски»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Найди себе пару».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Хлеб»</p>	
<p><b>Октябрь (2-я неделя).</b>  <b>Тема «У бабушки в деревне»</b>          Формировать представления детей о домашних животных и птицах.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Ветеринарная лечебница», «На бабушкином дворе»</p> <p>Совместные игры-фантазии на основе сказок о животных: «А что было потом?»; «Сказка наизнанку»</p> <p><b>Игры-имитации</b> на определение животных «Где мы были — мы не скажем, кого видели — покажем»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о профессиях людей, работающих с животными (свинарка, пастух, ветеринар и др.)</p> <p><b>Игры в кубики:</b> «Чьи детки?», «Бычок — смоляной бочок»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай, кто?», «Кто где живет», «Чей след?», «Чей хвост?», «Кому принадлежит?», «Чья шуба?», «Кто что ест?», «Чей голос?», «Как двигается?», «Как кричит?», «Чей детеныш?», «Назови семью», «Один — много», «Четвертый — лишний», «Что из чего делают?», «Когда так говорят?», «Наоборот», «Чем полезны», «Волшебный мешочек»</p> <p><b>Хороводные игры</b> «Ах, как мыши надоели», «Тише, мыши»</p> <p><b>Строительная игра</b> «Загончики для животных»</p>	<p><b>Совместное изготовление</b> фигурок животных в технике оригами.</p>
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Кто такие домашние птицы и животные, какую пользу они приносят?», «Что значит заботиться о птицах?»</p> <p><b>Составление описательных рассказов</b> по теме «Кого я видел у бабушки в деревне?»</p> <p><b>Пересказ:</b> Б. Житков «Храбрый утенок»</p>	

	<p><b>Словесные игры:</b> «Назови ласково», «У кого кто?», «Один — много», «Кто кем будет?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> малые фольклорные формы: «Гуси, вы гуси», «Барашеньки», «Дон, дон, дон», «Жил у бабушки козёл», Б. Житков «Храбрый утенок»; Х. К. Андерсен «Гадкий утенок»; М. Пришвин «Ребята и утята»; В. Берестов «Курица с цыплятами», «Петушки»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Гуси», «Умей обождать»; А. Толстой «Петушки»; Е. Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка»; песенка «Жили у бабуси», песенка «Утята» франц., в обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус, В. Сутеев «Цыпленок и утенок», Г. Бойко «Петух»</p> <p><b>Загадки по теме</b></p>	
Познавательное развитие	<p><b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Опасные ситуации в природе»</p> <p><b>Педагогическая ситуация:</b> о домашних птицах.</p> <p><b>Сравнительно-описательные рассказы</b> (курица — утка; утка — гусь).</p> <p><b>Познавательная беседа</b> с использованием фотографий, репродукций, иллюстраций, рисунков других детей.</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> сравнение домашних птиц, поиск сходств и отличий (игрушки, картинки).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Разрезные картинки», «Путаница» (птицы и птенцы), «Чем похожи, чем отличаются», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом».</p> <p><b>Экспериментирование-опыт</b> «Тонет — не тонет».</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> о профессиях «Кто ухаживает за домашними птицами?»</p>	Конкурс <b>разученных скороговорок</b> о домашних птицах
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Рисование</b> «Птичий двор»</p> <p><b>Лепка:</b> «Петушок по образцу филимоновской игрушки».</p> <p><b>Аппликация</b> «Уточка плавает в пруду»</p> <p><b>Мозаика из яичной скорлупы</b> «Цыпленок»</p> <p><b>Художественное конструирование:</b></p>	



	<p>«Сложи птицу» (из конструктора «Лего», палочек Кюизенера, геометрических фигур, кубиков Никитина)</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> слушание «Курочка и петушок» (Г. Фрид), «Гуси-гусенята» (Ан. Александров), «Курочка-рябучечка» (Г. Лобачев), «Вышла курочка гулять» Филиппенко А., сл. Т. Волгиной.</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Собери зернышки», «Коршун и наседка»</p> <p><b>Эстафеты</b></p> <p><b>Комплекс утренней гимнастики «Мы как птицы»</b></p> <p><b>Дидактическая игра «Полезные продукты»</b></p>	<b>Физкультурный досуг «Ловкие и смелые»</b>
<p><b>Октябрь (3-я неделя).</b>  <b>Тема: «В гости к лесу».</b>          Формировать знания детей о дарах леса: грибах и ягодах.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие в лес», «Повар» (варим грибной суп), «Прогулка в лес».</p> <p><b>Игровые ситуации:</b> «Если ты оказался один в лесу», «Растение — какое оно?», «Вот они — грибы».</p> <p><b>Беседы:</b> «Что такое безопасность?», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?», «Ядовитый гриб мухомор», «Вот они — ягоды», «Ядовитые ягоды».</p> <p>Педагогическая ситуация с использованием фотографий, картинок на темы «Грибы и ягоды нашей полосы»</p> <p>Ручной труд: лепка фигурок грибов, изготовление веточек с ягодами, кустиков из бросового материала для создания макета «Осенний лес»</p> <p><b>Игра «Что приготовим из грибов?»</b></p>	<b>Сбор разноцветных листочков, семян цветов</b>
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Грибы — дары леса», «Полезность и особенности грибов», «Ягоды — дары леса», «Полезность и особенности ягод»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Где растут грибы и ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю», «Зачем грибы и ягоды в лесу?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Зотов «Лесная мозаика»; В. Сутеев «Под грибом»; Н. Алиева «Гриб-волшебник», А. Толстой «Грибы»; Н. Павлова «Земляничка», Чарушин Е.И.</p>	

	«Тюпа, Томка и сорока», Горький М. «Воробышко»	
Познавательное развитие	<b>Ситуативный разговор:</b> «Разнообразие грибов», «Съедобные и несъедобные грибы», «Способы употребления грибов и ягод в пищу», «Правила поведения в лесу», «Съедобные и несъедобные ягоды». <b>Поисково-исследовательская деятельность:</b> «Как не заблудиться в лесу?», «Как отличить двойника (грибы)?»	
Художественно-эстетическое развитие	<b>Продуктивная деятельность</b> <b>Рисование:</b> «Гриб на лесной полянке». <b>Лепка:</b> «Лисички» Изготовление макета «Осенний лес». <b>Художественное конструирование из природного материала.</b> <b>Музыкальная деятельность :</b> Слушание: Л. Абелян «По грибы», М. Раух-Вергер «Грибок», Е. Соколова «Осень к нам пришла»	<b>Коллективная работа:</b> «Корзина с грибами» (с элементами аппликации)
Физическое развитие	<b>Игра-соревнование:</b> «Кто быстрее соберет грибы?», «Кто быстрее соберет ягоды?» <b>Игры:</b> «Охотники и грибы», «Грибы и ягоды». <b>Ситуативный разговор</b> «Что мы знаем о ядовитых грибах и ягодах?»	
<b>Октябрь (4-я неделя). Тема: «В мире животных».</b> Систематизировать и расширять представления детей о животном мире.		
Социально-коммуникативное развитие	<b>Беседы:</b> на тему Сюжетная игра «В деревне» <b>Настольный театр</b> «Волк и семеро козлят» <b>Педагогическая ситуация:</b> «Почему нельзя гладить чужую собаку»	<b>Изготовление панно</b> «Лесные жители»
Речевое развитие	<b>Решение проблемных ситуаций:</b> «Знак на дороге «Осторожно, животные!», «Пожар в лесу», «Что произойдет, если встретятся лиса и заяц?» Дидактическая игра: «Чей след?», «Назови хищников», «Кто с кем?», «Живое — неживое» <b>Речевые ситуации:</b> «Дикие животные», «Дикие животные весной», «Где спал медведь?» <b>Ситуативный разговор:</b> «Мое любимое животное», «Зачем нужно охранять животных?», «Животные едят сырую пищу», «Кто кого боится?», «Чем полезны». <b>Развивающие игры:</b> «Угадай-ка»,	

	<p>«Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чьи детки?», «Четвертый — лишний», «Подскажи словечко», «Нелепицы»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>  В. Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»; рус.нар. сказки «Лиса и кувшин»; «Заяц-хвоста»; «Лисичка-сестричка и серый волк», «Зимовье» и др.; лит. сказка «Почему кот моется после еды?» и др.; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»; В. Бианки «Лис и мышонок», «Лесной колобок – колючий бок», «Подкидывш»; Н. Сладков «Белка и медведь»; детские энциклопедии о животных; К. Ушинский «Лошадка», «Коровка»; потешки «Привяжу я козчиков к белой березке», «Уж как я ль мою коровушку люблю!», «Барашеньки», «Жил у бабушки козёл», «Зайчишка – трусишка», «Кот на печку пошёл», «Наш козёл», «Сидит, сидит заяка», «Два жадных медвежонка» венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Ваджаева), Б. Заходер «Кискино горе», Абрамцева Н. «Как у зайчонка зуб болел», Керр Д. «Мяули...», Ивамура К. «14 лесных мышей» пер. Е. Байбиковой, Д. Родари «Собака, которая не умела лаять», Матвеева Н. «Она умеет превращаться»</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Игры-занятия:</b> «Для чего зайцам нужны волки?», «Путешествие по экологической тропе».</p> <p><b>Познавательные беседы:</b> «Едем в деревню», «Где живет медведь?», «Почему люди разводят домашних животных», «Как животные разговаривают?», «Как животные купаются?», «Как животные радуются?», «Такие разные собаки», «Как делают сыр?», «Интересные факты о животных»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай, чьи следы», «Узнай по описанию»; «Кто где живет?», «Лото», «Кто лишний?»; «Узнай, кто ушел», «Кто пришел к Айболиту?» «Угадай, что за зверь», «Чьи это детки?», «Сравни» (дикие и домашние животные); «Чей хвост, чьи уши?», «Узнай по описанию», «Чья мама?», «Кто что ест?», «Хвост-хвостике» (сравнение по длине)</p>	

	<p><b>Строительные игры</b> «Зоопарк для зверят»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> «Все м нужна вода», «В мире животных»</p> <p><b>Познавательный рассказ с использованием демонстрационного материала</b> (фигурок животных), тематических альбомов о животных, книг «Чья мама?», «Кто где живет?»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p>Аппликация: «Зайка в зимней шубке», «Домики для животных».</p> <p><b>Художественное конструирование из природного материала</b></p> <p>Лепка: «Собака», «Кошка»</p> <p>Рисование «Медвежата», «Колосок для мышки»; животных от овала с помощью трафарета (свинья, собака, кот); «Кошка Мурка» по рассказу В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»</p> <p><b>Составление из геометрической мозаики</b> по образцу-картинке «свинья», «кот».</p> <p><b>Складывание изображений животных из разрезных картинок</b> «Чехарда».</p> <p><b>Художественное конструирование</b> «Домики, сарайчики для животных».</p> <p><b>Выставка</b> «Животные леса»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> слушание Ю. Весняк «Воробышек», С. Майкапар «Мотылек», С. Прокофьев «Шествие кузнечиков»</p> <p>«Три синички» (рус.нар. песня), «Веселый жук» (муз. и сл. Р. Котляровского.). Музыкально-ритмические движения: этюды «Гусеница», «Птички летают» (А. Жилин), «Веселые жучки» (Е. Гомонова), «Мы на луг ходили» (муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной) Игра на детских музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» (обр. Т. Попатенко). Танцевальная игра «Лошадка» (Н. Потоловский)</p>	Изготовление книжки –малышки «Дикие животные леса»
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «У медведя во бору»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Как умываются животные?», «Какие животные чем питаются»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Любят звери чистоту, любят люди красоту»; «Грязные чистые»</p>	

	<p><b>Пальчиковая игра</b> «Шел баран по крутым горам».</p> <p><b>Этюды</b> (М. Чистякова): «Спящий котенок» (тренировка мышц живота); «Собака принюхивается» (выражение внимания и сосредоточенности); «Ласка» (выражение удовольствия и радости)</p> <p><b>Физкультминутка</b> «Кот-хвостун»</p>	
<p><b>Ноябрь (1-я неделя). Тема: «День народного единства»</b>          Расширить представления воспитанников о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Познакомить с историей России, гербом, флагом и мелодией гимна.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Путешествие по родному городу», «Богатыри в быту»</p> <p><b>Рассматривание альбома</b> «Символы России»</p> <p><b>Игра-имитация</b> «Послушай и угадай»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о правилах поведения в общественных местах.</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Что такое дружба народов?», «Наша страна Россия», «Богатыри – защитники земли Русской»</p> <p><b>Игра – драматизация</b> «В гостях у трех богатырей»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b>          И. Агеева «Флаг российский — триколор», «Загадки о богатырях», былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Презентация:</b> «К. Минин и Д. Пожарский. Исторический выбор», «День воинской славы России»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сложи флаг», «Сложи герб», «Составь изображение», «Скажи какая?»</p> <p><b>Сбор материала для создания альбомов:</b>          «Города России», «Москва – сердце России!», «Санкт-Петербург»</p>	Изготовление альбомов: «Города России», «Москва – сердце России!», «Санкт-Петербург»
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Рисование:</b> «Флажки на кораблях»</p> <p><b>Лепка:</b> «Богатырские доспехи»</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p><b>Конструирование:</b> «Башня Кремля»</p> <p><b>Разучивание песни</b> «Росиночка – Россия»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Народные подвижные игры:</b> «Слепой козел», «Совушка – сова», «Золотые ворота», «Становися во кружок», «Собери богатыря в путь – дорогу...», «</p>	

	Конкурс силачей», Эстафета «Проскачи на коне»	
<p><b>Ноябрь (2-я неделя). Тема: «Народная культура»</b>          Расширять интерес к русским традициям и обычаям народов России. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством, песнями, плясками, с народными игрушками. Уточнить представления о русской избе, предметах быта, одежды.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно - ролевая игра:</b> «Ярмарка»  <b>Беседы:</b> «Народные традиции», «Эти мудрые русские сказки»  <b>Настольный театр</b> «Колобок»</p>	<b>Театрализация:</b> «Заюшкина избушка»
Речевое развитие	<p><b>Дидактическая игра:</b> «Назови ремёсла», «Угадай русскую народную сказку по словам, присказкам»  <b>Словесные игры:</b> «Гуси», «Котик к печке подошёл», «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»  <b>Чтение художественной литературы:</b> сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Чудесные лапоточки», «Гуси – лебеди», «Каша из топора»  <b>Пальчиковая игра:</b> «Мы – весёлые матрёшки»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Презентация:</b> «История создания народной игрушки»  <b>Беседа:</b> «Что носили наши предки»  <b>Дидактические игры:</b> «Собери матрёшек», «Подбери по форме», «Одень куклу в национальный костюм», «Узнай сказку по иллюстрации», «Узнай героев сказок», «Из какой сказки отрывок?»  <b>Малоподвижная игра:</b> «Что изменилось»  <b>Словесная игра:</b> «Не ошибись».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b>          Лепка по образцу дымковской игрушки.          Рисование: «Раскрашиваем игрушки из соленого теста» (гуашь); «Русские узоры», раскраски «Сказочные герои», «Сказочный терем»          Аппликация «Составь узор»  <b>Художественное конструирование:</b> «Русская изба».          Художественно - творческая деятельность: «Раскрась дымковскую игрушку»</p>	Коллективная музыкально-подвижная игра «Ой, что за народ по пятам за мной идет?»

	<p><b>Музыкальная деятельность:</b> хоровод «Берёзка».</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю», «Что звучит?»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Малоподвижная игра:</b> «Мельница»</p> <p><b>Пальчиковая игра</b> «Посуда»</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Кто быстрее», «Коршун и наседка», «Через ручеёк», «Пузырь», «Гори, гори ясно!», «Бабка-Ёжка»</p>	
<p><b>Ноябрь (3-я неделя). Тема: «Город мастеров»</b>          Расширение представлений о народной игрушке, знакомство с народными промыслами (вышивание, вязание), с устным народным творчеством. Формировать знания о различных инструментах, используемых для обработки дерева, глины, металла, ткани и бумаги.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Ярмарка» (с использованием посуды народных промыслов — гжель, городец, хохлома)</p> <p><b>Игра-драматизация</b> «».</p> <p><b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Опасные предметы: ножницы, иголка»</p> <p><b>Дидактическая игра:</b> «Что из чего сделано», «Волшебный мешочек»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Наша-то хозяйюшка» (прибаутка)</p> <p><b>Настольная игра</b> «Найди пару» (с разрезными картинками на две части) с использованием лэпбука «Профессии»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Беседы:</b> «Матрёшка».</p> <p><b>Составление описательного рассказа</b> о народной игрушке с опорой на предмет.</p> <p><b>Отгадывание описательных загадок</b> об игрушке.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Кому это надо?», «Когда это бывает?», «Доскажи слово», «Закончи предложение», «Бывает - не бывает»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о национальных блюдах русской кухни.</p> <p><b>Логоритмические упражнения:</b> «Раз, два, три, четыре, пять — начинаем мы играть», «Расскажем и покажем»</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе:</b> колыбельные «Березонька скрип-скрип...», «Баю-баю- байки, прилетели галки...»,</p> <p><b>Прослушивание аудиозаписи</b></p>	
Познавательное развитие	<p><b>Рассматривание:</b> дымковские игрушки (барышни, уточки)</p> <p><b>Сравнение разных видов народных игрушек</b> – барышень, птиц, животных.</p>	

	<p><b>Дидактические игры:</b> «Узнай по описанию», «Чего не стало?», «Путаницы»</p> <p><b>Настольно-печатные игры по теме</b></p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Дом», «Ну –ка, братцы, за работу», «Мы сегодня рисовали», «На пенечке я сижу, мелки колышки тешу»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мы мастера»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p>Рисование «Хохлома»</p> <p>Лепка «Свистулька»</p> <p>Аппликация «Трещотка»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> слушание русских народных песен «Посмотрите, как у нас- то в мастерской», «Ах ты, березка», «Кадриль с ложками» (рус. нар. мелодия); «Наш оркестр» (игра на ложках)</p>	<b>Изготовление разных фигурок из бросового материала</b>
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Лови, бросай» (с мячом), «Найди, где спрятано» (на ориентировку), «Кто выше?», «Найди меня»</p> <p>«Баба Яга»</p>	
<p><b>Ноябрь (4-я неделя). Тема: Безопасность. «Ребёнок и чужие люди»</b> способствовать усвоению детьми общепринятых норм и правил поведения, безопасности, жизнедеятельности в повседневной жизни, расширить представления детей об опасностях вокруг нас.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Если рядом никого...»</p> <p><b>Проблемно-обучающие ситуации:</b> «Почему в группе должен быть порядок?», «Безопасность в нашей группе», «Открытые двери — это опасно!», «Высота — это опасно для жизни», «Твердые и хрупкие предметы», «О правилах поведения в группе», «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице».</p> <p><b>Коллективный труд:</b> порядок в игровых уголках, порядок складывания одежды в шкафчиках.</p> <p><b>Упражнения с детьми:</b> «Приведи пример того, что опасно, а что безопасно», «Покажи или расскажи, что будет с куклой, если она не будет соблюдать правила безопасного поведения».</p> <p><b>Игровое упражнение:</b> «Можно – нельзя», «Как узнать, правильно мы сделали или нет?»</p>	



	<p><b>Дидактические игры:</b> «Сгруппируй опасные и безопасные предметы», «Опасные ситуации», «Покажи и расскажи, как предупредить опасность», «Так или не так», «Что правильно».</p> <p><b>Инсценировка:</b> «Если ты потерялся».</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Правила обращения с дикими и домашними животными», «Что ты будешь делать, когда останешься дома один, без родителей, а в дверь позвонили?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о технике безопасности при работе с разными инструментами.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Волк и семеро козлят», «Жихарка», «Петушок-золотой гребешок», стихотворений «Находчивый Дима», «Кто твой друг и кто твой враг?» Е. Тамбовцева-Широкова</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Познавательные рассказы:</b> «Осторожным будь!», «Когда мамы нет дома» (инсценировка), «Смотри во все глаза!», «Электроприборы», «Детские шалости с огнем и их последствия»</p> <p><b>Беседы:</b> «Не открывай дверь чужим людям», «Это не игрушки, это опасно», «Опасные предметы дома».</p> <p><b>Игра - эксперимент</b> «Слушай во все уши!»</p> <p><b>Рассматривание книг по теме:</b> «Безопасность».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества.</b></p> <p>Рисование: «Моя семья».</p> <p>Раскрашивание картинок из сказок: «Добрые и злые герои»</p> <p>Лепка «Светофор»</p> <p>Аппликация «Огнетушитель», «Пожарная машина» Коллективная работа «Безопасность на дороге»</p>	Выставка детских работ
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Огонь», «С кочки на кочку», «Волк и гуси», «Мы медведя испугались», «Волк во рву», «Смелые мышки», «Охотники и зайцы», «Кот и мыши», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», «Наседка и цыплята»</p>	
<p><b>Декабрь (1-я неделя). Тема: «Зимушка-зима».</b>          Формировать элементарные представления о зиме (сезонных изменениях в природе, одежде людей, на участке детского сада)</p>		

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Проблемно-обучающие ситуации:</b> «Можно ли брать раздетых кукол на прогулку? Почему? Как надо одевать кукол на зимнюю прогулку?», «Что может случиться, когда катаешься на санках? Кататься с горы на санках опасно или нет?», «Почему проезжую часть и тротуары посыпают в гололед песком?», «С кем бы снежной бабе подружиться?», «Какую погоду' не любят санки», «Как мы на участке снежную гору построили», «Что может случиться, если языком или губами прикоснуться к металлической поверхности?» <b>Коллективный труд:</b> укрывание снегом корней деревьев, кустарников</p>	<p><b>Игра-эксперимент</b> «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их).</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Составление рассказа по картинке</b> «Зимние забавы» <b>Речевая ситуация:</b> о времени года <b>Игровые упражнения:</b> «Вьюга», «Ответь на вопросы словосочетаниями» <b>Дидактические игры:</b> «Назови ласково», «Исправь ошибку», «Что не так?», «Подбери признак/действие». <b>Педагогическая ситуация с использованием картины И. Дукка «На катке».</b> <b>Проговаривание скороговорок</b> <b>Загадки по теме</b> <b>Чтение художественной литературы:</b> рус. нар. сказки «Снегурушка и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку» (из книги «Снег идет»); И. Никитин «Зашумела, разгулялась»; В. Берестов «Снегопад»; С. Маршак «Декабрь», Есенин С.А. «Поёт зима аукает», русская народная сказка «Снегурочка» в обраб. Булатова М.А., Аким Я.Л. «Первый снег»</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Беседы:</b> «Зима»; «Зимние забавы и развлечения» (с рассматриванием картинок); «Как живут растения зимой?»; «Что происходит в природе зимой?»; «За что ты любишь зиму?»; «Какие игры можно придумать зимой?» <b>Игровая ситуация</b> «Зимние игры» <b>Наблюдение</b> за снегопадом, снежинками; работой дворника зимой <b>Дидактические игры:</b> «Соедини снежинки» (от самой большой до самой</p>	

	<p>маленькой), «Что лишнее?» (выбрать только те предметы, которые необходимы для зимних игр), «Найди отличия между снеговиками», «Так бывает или нет?» Игровое упражнение: «Что бывает зимой?», «Зима — какая, снег — какой, мороз — какой?»</p> <p><b>Обсуждение стихотворения</b> «Крылатые снежинки» (И. Бурсов).</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Наш зимний участок»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b> Лепка «Снежная баба — франтиха». Аппликация (коллективная композиция) «Снеговики в шапочках и шарфиках».</p> <p><b>Игровые упражнения:</b> «Найди одинаковые рукавички и раскрась их», «Обведи снежинки», «Доскажи словечко» (раскрась картинки-отгадки). Чтение стихотворения «Сказка на стекле» (Т. Шорыгина).</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Исполнение песни «Мы веселые матрешки...» (муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой). Музыкально-двигательная игра «Снежинки» (П. Чайковский «Времена года»).</p> <p>Танец «Мы — милашки, куклы-неваляшки».</p>	Обыгрывание стихотворения А. Барто «Снег» (выполнение танцевальных движений).
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Два Мороза», «Снежиночки-пушиночки», «Снег кружится». Подвижная народная игра «Льдинки, ветер и мороз».</p> <p><b>Малоподвижные игры:</b> «Я мороза не боюсь», «Найди Снегурочку», «Собери снежки».</p> <p><b>Тематическая беседа:</b> «Можно ли зимой есть снег, облизывать сосульки? Почему?»</p>	
<p><b>Декабрь (2 неделя). Тема: «Животные и птицы зимой»</b> Создать условия для расширения и обобщения знаний детей о животных и птицах, их повадках в зимнее время. Формировать представления о диких животных и птицах лесов России, их образе жизни, питании, жилищах: подготовке к зиме.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Цирк»; «Зоопарк»; «Зоолечебница»</p> <p><b>Совместные игры-фантазии</b> на основе сказок о животных: «А что было потом?»; «Сказка наизнанку»</p> <p><b>Театрализованные игры</b> на основе сказок о животных</p>	<b>Совместные действия:</b> изготовление животных способом оригами

	<p><b>Игра-имитация</b> на определение животных «Где мы были — мы не скажем, кого видели — покажем»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар, дрессировщик, зоолог и др.).</p> <p><b>Проблемные ситуации:</b> «Опасные ситуации в природе»</p> <p><b>Строительная игра</b> «Зоопарк для зверят»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Знак «Осторожно, животные на дороге», «Пожар в лесу», «Что произойдет, если встретятся лиса и заяц?» Дидактические игры: «Чей след?», «Назови хищников», «Кто с кем?», «Живое — не живое»</p> <p><b>Беседы:</b> «Дикие животные», «Подготовка диких животных к зиме», «Где живет медведь?»</p> <p><b>Ситуативные разговоры:</b> «Мое любимое животное», «Зачем нужно охранять животных?», «Животные едят сырую пищу», «Кто кого боится?», «Чем полезны?» Развивающие игры: «Угадайка», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чьи детки?», «Четвертый — лишний», «Подскажи словечко», «Нелепицы»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> В. Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»; рус. нар. сказки «Лиса и кувшин», «Заяц-хвоста»; «Лисичка-сестричка и серый волк»; лит. сказка «Почему кот моется после еды?»; М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»; В. Бианки «Хвосты», «Подкидывш»; Н. Сладков «Белка и медведь», Чуковский К.И. «Тараканище», Н. Абрамцева «Как у зайчонка зуб болел»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Игра-занятие:</b> «Для чего зайцам нужны волки?»</p> <p><b>Познавательная беседа:</b> «Где живет медведь?»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угадай, чьи следы», «Узнай по описанию»; «Кто где живет?», «Лото», «Кто лишний?», «Узнай, кто ушел», «Кто пришел к Айболиту?», «Чьи это детки?», «Сравни» (дикие и домашние животные), «Чей хвост, чьи уши?», «Узнай по описанию»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> «Все</p>	

	нужна вода», «В мире животных»	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b>          Аппликация «Снегири»          Художественное конструирование из природного материала.          Лепка «Зайчик».          Рисование: «Медвежата», «Встреча лисы и колобка»  <b>Изготовление книжки</b> «Дикие животные леса»  <b>Выставка</b> «Животные и птицы зимой»  <b>Музыкальная деятельность</b>          Слушание: Ю. Весняк «Воробышек»; А. Лядов «Сорока»; Исполнение песни: «Три синички» (рус. нар.); Музыкально-ритмические движения: этюды «Гусеница», «Птички летают» (А. Жилин); Игра па детских музыкальных: «Сорока-сорока»</p>	Выставка детских работ
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Лиса в курятнике», «У медведя во бору»;  <b>Комплекс общеразвивающих упражнений</b> «По лесной тропинке».  <b>Ситуативный разговор:</b> «Как умываются животные?», «Какие животные чем питаются?»  <b>Игровые упражнения</b> «Любят звери чистоту, любят люди красоту», «Грязные-чистые»</p>	
<p><b>Декабрь (3 неделя). Тема: «Новый год у ворот»</b>          Создать условия для расширения представлений детей о новогоднем празднике</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья» (встречаем гостей)</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевы ситуации:</b> «Как мы встречаем Новый год», «Удивительный праздник», «В лесу родилась елочка, к нам в детский сад пришла».  <b>Ситуативный разговор</b> «Самый желанный праздник».  <b>Инсценировка стихотворений</b> про Новый год и другие театрализованные игры на основе сказок и стихотворений о празднике.</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Как празднуют Новый год в других странах», «Новогодняя елка», «Новогодний стол».  <b>Презентация:</b> «История возникновения праздника»  <b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Чем опасны новогодние петарды?»</p>	

Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность:</b>  <b>Рисование</b>  <b>Лепка:</b> «Маленькие куколки гуляют по снежной поляне», «Деревья в снегу»  <b>Аппликация:</b> «Новогодний хоровод»  <b>Музыкальная деятельность:</b> слушание: «Новый год» (муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой)</p>	<p><b>Изготовление новогодних игрушек</b> из бросового материала и украшение группы и елки к празднику; атрибутов к праздничным костюмам</p>
Физическое развитие		
<p><b>Декабрь (4-я неделя). Тема: «Ёлочка – красавица»</b>          Формировать познавательный интерес к празднику, умение видеть красоту ёлочных украшений, фантазию и умение ориентироваться в пространстве, формировать произвольное внимание.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Экскурсия в старшие группы детского сада</b> «Как украшены елки».  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Магазин», «Детский сад».  <b>Педагогическая ситуация:</b> «Новогодний утренник».  <b>Трудовые поручения на участке и в помещении группы</b></p>	Новогодний праздник
Речевое развитие	<p><b>Сочинение и отгадывание описательных загадок.</b>  <b>Чтение художественной литературы:</b> с последующим обсуждением: З. Александрова «Ёлочка»; В. Одоевский «Мороз Иванович»; стихотворения на тему «Новый год», Тувим Ю. «Чудеса» пер.с польск. В. Приходько, Усачёв А. «Выбрал папа ёлочку», Г. Шалаева «Ёлочка-красавица...», Н. Петрова «Птичья елка»; В. Данько «Что случилось в Новый год?»; Г. Шалаева «Рождественский сон»; Е. Янковская «Я хожу в детский сад»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение за хвойными и лиственными деревьями.</b>  <b>Педагогическая ситуация:</b> энциклопедии о праздниках.  <b>Просмотр фильмов:</b> «Новогодние праздники», «Как украшаем елочку?»          Изготовление альбома «Любимые праздники»  <b>Дидактические игры:</b> «Угадай по описанию», «Найди отличия»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b>  <b>Рисование:</b> «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Лес зимой»  <b>Лепка:</b>  <b>Аппликация</b> «Бусы на елку»  <b>Художественное конструирование из</b></p>	

	<p>бумаги: украшения для елки.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> «Нарядили елочку» (муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской), «Зима» (муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкеля)</p>	
Физическое развитие	<p><b>Утренняя гимнастика</b> «Птичья физкультура»</p> <p><b>Комплекс физических упражнений</b> «Снежинки» (Е. Железнова)</p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Холодно — горячо», «Снежки»</p> <p><b>Педагогическая ситуация:</b> «Почему мы любим новогодний праздник?»</p>	
<p><b>Январь (2 неделя). Тема: «Зимние забавы, виды спорта»</b> Создать условия для ознакомления детей с зимними забавами; формировать представления о зиме и с зимними видами спорта; формировать представления формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Семья» (праздник Рождества)</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Собираемся на прогулку»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b> «Подарки»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Угостим куклу чаем», «Назови правильно», «Научим Хрюшу говорить „спасибо», «Покажем зайке, как надо обращаться ко взрослым», «Застегни — расстегни» (самообслуживание)</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Зимние забавы»; о здоровье</p> <p><b>Целевая прогулка</b> по участку детского сада «Красавица-зима»</p> <p><b>Познавательная ситуация с использованием иллюстраций</b> на тему «Зимние развлечения»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Степашка переходит дорогу зимой»</p> <p><b>Коллективный труд:</b> подметание дорожек на участке</p>	
Речевое развитие	<p><b>Дидактические игры:</b> «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Чем украшены елки дома?»</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Назови, какого цвета».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «На что похоже?», «Большой — маленький», «Можно — нельзя».</p> <p><b>Познавательная ситуация с использованием иллюстраций</b> в детских</p>	

	<p>книгах, художественных открыток.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> потешки «Уж ты, зимушка-зима», «Заря-заряница»; рус. нар. сказки «Рукавичка», «Почему у месяца нет платья»; Н. Никитин «Зашумела, разгулялась»; А. Блинов «Где зеленый шум зимует?»; Л. Воронкова «Таня выбирает елку»; З. Александрова «Маленькой елочке...», Фет А. «Мама, глянь-ка из окошка»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдение</b> за играми старших детей; за снегом, одеждой прохожих; птицами на участке группы, состоянием погоды.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Зимние развлечения».</p> <p><b>Экспериментирование-опыт</b> со снегом (тает, превращается в воду)</p> <p><b>Конструирование</b> «Санки для медвежонка».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные горошины», «Большой — маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху — внизу»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Какая погода сегодня?»</p> <p><b>Настольно-печатные игры</b></p> <p>Цвет: «Украсим елочку», «Собери по цвету», «Разноцветные шары»</p> <p>Величина: «Построим лесенку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p>Форма: «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p><b>Лепка:</b> «Снеговики на прогулке»</p> <p><b>Рисование:</b> «Санки с горки»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> слушание «Белые снежинки»</p>	Коллективная аппликация «Зимние забавы»
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Берегись — заморожу» (бег); «По ровненькой дорожке» (прыжки); «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля); «Найди свое место» (ориентировка в пространстве).</p> <p><b>Хороводная игра</b> «Зайка беленький сидит».</p> <p>Игровая ситуация «Медвежонок ужинает».</p> <p><b>Игровые упражнения :</b> «В гостях у Мойдодыра», «Полотенце пушистое»</p>	
<b>Январь (3-я неделя). Тема: «Одежда, обувь, головные уборы»</b> Создать условия для		



расширения и активизации словаря, формировать обобщающие понятия «одежда», «головные уборы». Формировать представления детей об обуви, ее видах, частях обуви.		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Познавательные ситуации:</b> «Для чего делают одежду и головные уборы?», «Что может произойти, если не завязать шнурки?»</p> <p><b>Презентация</b> «Такая разная одежда».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин одежды», «Ателье», «Салон головных уборов»</p> <p>Выставка головных уборов разных профессий, «У сапожника»</p> <p><b>Познавательные беседы с использованием</b> модных журналов (обратить внимание на головные уборы)</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Сапожная мастерская», «Чья обувь?», «Кому принадлежит?», «Что понадобится сапожнику?», «Один — много», «Четвертый — лишний», «Что из чего делают?», «Когда так говорят?», «Наоборот», «Чем полезны?», «Волшебный мешочек», «Вопрос — ответ», «Исправь ошибку»</p> <p><b>Разрезные картинки</b> «Обувь»</p> <p><b>Рассказ с использованием</b> фотографий, иллюстраций специальной обуви для людей различных профессий. <b>Ситуативный разговор</b> о различных ситуациях, опасных для жизни (шлем на стройке, закрытая одежда и обувь в лесу...); о профессиях людей, создающих обувь</p>	<b>Выставка сказочной обуви</b>
Речевое развитие	<p><b>Речевая ситуация:</b> «Одежда будущего», о необходимости одежды, головных уборов, обуви.</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Сказочные шапки», «История обуви», «Из чего делают обувь?»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Кто что делает?», «Угадай-ка»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Запомни в тексте название головных уборов и назови их»</p> <p><b>Загадки</b> о головных уборах</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Противоположности», «Назови ласково». <b>Пальчиковая игра</b> «Две подружки».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Ш. Перро «Красная Шапочка»; Л. Кон «Лен»; В. Лившиц</p>	

	<p>«Валины перчатки», «Про пана Труллялинского» пер. с польского Б. Заходера, Э. Мошковская «Добежали до вечера», Н. Носов «Заплата», К. Чуковский «Телефон», «Чудо-дерево»; Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»; рус. нар. сказка «Летучий корабль»; В. Гауф «Маленький Мук», Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»</p> <p><b>Разучивание:</b> «У маленькой Мэри большая потеря» (пер. С. Маршака)</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Познавательный рассказ:</b> «Почему головные уборы так называются?»</p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Кто шьет одежду?», «Откуда башмаки пришли?»</p> <p><b>Презентация</b> «Одежда»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови одним словом», «Узнай количество людей по головным уборам», «Соедини точки», «Дорисуй», «Узнай по описанию головной убор», «Один — много», «Четвертый — лишний», «Разрезные картинки» (одежда, обувь), «Кому что нужно?»</p> <p><b>Познавательная беседа</b> с использованием демонстрационного материала (головные уборы); лоскутков ткани (ситец, капрон, мех, фланель, шелк и др.)</p> <p><b>Игра-экспериментирование</b> «Мир ткани»</p> <p><b>Экспериментирование-опыт</b> «Волшебные сапоги» (свойства резины). Путешествие в прошлое вещей «Одежда, обувь, шляпа».</p> <p><b>Презентация</b> «Сказочная обувь»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p>Рисование: «Красивое платье для Принцессы», «Моя зимняя шапка», «Кот в сапогах».</p> <p>Лепка «Девочка в платье», (пластилинография) «Сапожок».</p> <p>Аппликация «Шапка и варежки для куклы», «Туфелька для Золушки».</p> <p><b>Обводки:</b> «Головные уборы», «Одежда»</p> <p><b>Изготовление модели шляпки</b> (по принципу оригами — пилотка)</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> слушание «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой),</p>	Выставка детских работ по темею.

	<p>«Зеленые ботинки» (муз. С. Гаврилова, сл. Алдониной); рус. нар. песня «Валенки».</p> <p>Музыкальные загадки.</p> <p>Слушание и обыгрывание песни «Калоши» (муз. А. Островского, сл. З. Петровой)</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижная игра</b> «Кто быстрее наденет колпак?» (ловкость, быстрота реакции), «Кто быстрее наденет обувь?» <b>Тематические беседы:</b> «Одежда, головные уборы и обувь в разное время года», «Почему ноги надо держать в тепле?», «Соблюдение правил гигиены, уход за обувью»</p> <p><b>Игра-экспериментирование</b> «Ветер»</p>	
<p><b>Январь (4-я неделя). Тема: «Животные холодных стран»</b> Развивать у детей познавательный интерес к жизни животных холодных стран, формировать элементарные сведения о том, где живут, чем питаются, как добывают себе пищу</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Рассматривание</b> картинок с изображением животных полярных районов, рассказ о жизни животных и растений.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Назови детёнышей животных холодных стран»</p> <p><b>Презентация:</b> «Животные крайнего севера»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья» сюжет «Мы идём в зоопарк», «Ветеринарная лечебница», «Экскурсия по зоопарку»</p> <p><b>Отгадывание загадок о животных</b></p>	
Речевое развитие	<p><b>Беседа:</b> «Чем питаются белые медведи?»</p> <p><b>Знакомство с чистоговоркой:</b> «Раз в троллейбусе тюлень...»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> И. Бунин «Северное море», В. Чаплин «Фомка белый медвежонок», В. Бианки «Купание медвежат» с последующим обсуждением, М. Глазков «Пингвины», чтение и рассматривание иллюстраций Е. Чарушина «Животные холодных стран», разучивание стихотворения: «На севере, на севере...» М. Пляцковского, сказка Ю. Яковлева «Умка»</p>	

<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Проект «Животные крайнего севера»</b>  <b>Ситуативный разговор «Сильный мороз»</b>  <b>Беседа:</b> «Замерзшая речка совсем не каток», знакомство с правилами поведения на льду.  <b>Рассматривание</b> иллюстраций с изображением животных холодных стран  <b>Дидактические игры:</b> «Посчитай животных по порядку»  <b>«Загадки –обманки».</b></p>	<p>Познавательное развлечение  «Путешествие на льдине»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие</p>	<p><b>Продуктивная деятельность</b>  <b>Раскрашивание картинок</b> по теме «Животные холодных стран».  <b>Лепка</b> «Белые медведи»  <b>Рисование:</b> «Тюлени на льдине»  <b>Поделки</b> из нетрадиционных материалов «Олень»  <b>Музыкальная деятельность.</b>  Слушание музыки народов севера на Rutube.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p><b>Подвижные игры:</b> ««Охотники и звери»», «Бегите ко мне», «Кто дальше бросит?», «Ловкие и быстрые»  <b>Эстафета</b> «Гонки на оленях»</p>	
<p><b>Февраль (1-я неделя). Тема: «Животные тёплых стран»</b>  Знакомить детей с миром живой природы жарких стран, рассказать о природных зонах жарких стран, углублять представление детей о диких животных, об особенностях их приспособления к среде обитания. Воспитывать бережное отношение к животным и природе.</p>		
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Беседа</b> «Как люди заботятся о диких животных?»  <b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Зоопарк».  <b>Рассматривание</b> иллюстраций с животными жарких стран.  <b>Ситуативная беседа</b> «Доброе слово лечит, а худое калечит»  <b>Дидактические игры:</b> «Какой зверь?», «Назови детеныша», «Четвертый лишний», «Отгадай предмет по названиям его частей», «Обезьянки»</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Беседа</b> о среде обитания тропических животных.  <b>Речевая ситуация:</b> «Как бы чувствовали себя звери из жарких стран у нас в гостях?»  <b>Чтение художественной литературы:</b> сказка Р. Д. Киплинга</p>	

	<p>«Как леопард стал пятнистым», А. Куприн «Слон», Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню», Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского), К. Чуковский «Айболит»</p> <p><b>Речевая игра:</b> «Придумай слово» (животные жарких стран)</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Рассматривание</b> энциклопедий о животных, прочтение занимательных фактов.</p> <p><b>Беседа</b> «Интересные факты о животных жарких стран»</p> <p><b>Рассматривание</b> детских энциклопедий с реалистичными образами животных и птиц жаркого континента.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Посылка от обезьянки», «Животные и их детеныши»</p> <p><b>Экспериментирование</b> «Умный нос».</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «Обезьянки, вперед!»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Зоопарк. Жираф» (Колдина Д.Н. «Конспекты занятий», Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа., с .80)</p> <p><b>Лепка</b> «Каникулы Бонифация»</p> <p><b>Аппликация</b> «Зебра»</p> <p><b>Конструирование</b> «Зоопарк»</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p><b>Слушание</b> детских песен: «Про жирафа», «Крокодил», «Кенгуру», «Оранжевый верблюд»</p>	Выставка поделок.
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Бездомный заяц», «Догони», «Котята и щенята», «Спортивные тренировки»</p>	
<p><b>Февраль (2-я неделя). Тема: «Этикет»</b>          Формирование личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Беседа</b> «Мы воспитанные дети»</p> <p><b>Разговоры</b> о правилах поведения за столом.</p> <p><b>Рассматривание</b> иллюстраций по сюжету А. Барто «Девочка - чумазая»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Что такое хорошо, что такое плохо», «У нас в гостях бабушка», «Ателье», «Магазин».</p> <p><b>Дежурство</b> по столовой.</p>	

	<p><b>Игра</b> в кругу «Мое имя»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Мы едем в транспорте»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Ласковая цепочка», «Цепочка добрых слов»</p> <p><b>Игровая ситуация</b> «Чтобы гости не скучали», «Как в шкафчике поселился фантик», «Гостям всегда рады!»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевая ситуация:</b> «Как я маме помогаю»</p> <p><b>Беседа</b> «Дом, в котором ты живёшь».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> «Неумейка» Я. Аким, И. Горюнова «Этикет для карапузов в транспорте», С. Маршак «Еже ли вы вежливы», М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать», сказка «Привычки», С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Кому нужна вода?»</p> <p><b>Беседа – рассуждение</b> «Наши хорошие поступки», «Чем можно порадовать взрослых»</p> <p><b>Рассматривание</b> картин, рисунков о культуре поведения. «Как можно себя вести и как нельзя»</p> <p><b>Беседы:</b> «Маленький да удаленький», «Не хочу быть «неряхой», «Чем нельзя делиться».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Убери на место», «Когда это бывает?», «Назови ласково»</p> <p><b>Викторина</b> «Правила поведения для воспитанных детей»</p>	Словарь вежливых слов.
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p><b>Рисование</b> «Красиво накрытый стол».</p> <p><b>Аппликация</b> «Автобус»</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Русская народная песня «Как пошли наши подружки», игра и песня «Паровоз» муз. Г.Эрнесакса, «Вальс-шутка» муз. Д.Шостаковича</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Затейники», «Бездомный заяц», «Иголочка и ниточка», «Подарки»</p>	
<b>Февраль (3-я неделя). Тема: «Наша Армия»</b>		

Создать условия для систематизации знаний о Вооруженных силах России.		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Дидактические игры:</b> «Военная техника», «Угадай по описанию».</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Моряки», «Пограничники», «Учения военных».</p> <p><b>Театрализованная игра:</b> «Мы — военные»</p> <p><b>Проблемно-обучающая:</b> «Ни днем, ни ночью не балуйтесь с огнем»</p> <p><b>Трудовые поручения:</b> дежурство по столовой, работа в уголке природы, самостоятельная подготовка материалов и пособий к занятиям.</p>	
Речевое развитие	<p><b>Беседы:</b> «Для чего нужна армия?», «Военная техника», с использованием демонстрационного материала и составление рассказа по картине М. Самсонова «На границе»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Какой?», «Скажи правильно», «Закончи предложение».</p> <p><b>Отгадывание загадок по теме</b></p> <p><b>Составление рассказа по серии картинок</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Ю. Коваль «На границе»; Я. Друголенский «Что могут солдаты?»; стихотворения, посвященные Дню защитника Отечества (Т. Бокова, Л. Татьяничева, В. Орлова, К. Авдеенко), Маршак С. «Пограничники»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Беседы:</b> «Военные заводы», «Герои-воины, наши земляки, защищавшие Родину в годы Великой Отечественной войны 1941—1945 годов», «Профессия — военный».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «О защитниках Отечества» с использованием иллюстрации «Солдаты на посту».</p> <p><b>Презентация</b> «Герои России».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p><b>Рисование</b> «Солдат на посту», «Салют»</p> <p><b>Лепка</b> «Солдат».</p> <p><b>Аппликация</b> «Военный корабль».</p> <p><b>Художественное конструирование:</b> изготовление поделок в подарок папе, бабушке, брату.</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Прослушивание: С. Прокофьев</p>	Выставка детских работ.

	«Марш».	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Пустое место», «Не попадись», «Золотые ворота», «Осторожно, мины»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Кто быстрее?»</p> <p><b>Закаливающие процедуры, гимнастика после сна</b></p> <p><b>Ситуативный разговор:</b> «Вредные привычки», «Мой внешний вид»</p>	
<p><b>Февраль (4-я неделя). Тема: «Мамин день»</b>          Создать условия для обобщения социального опыта ребенка через его творческую и речевую активность, формировать представление о женском празднике, воспитывать любовь к маме, желание радовать ее.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Дочки-матери» («Мама и дети», «Встреча гостей», «Мамин праздник»).</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Животные и их детеныши», «Угадай настроение», «Веселый грустный».</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессия мамы», «Витаминная корзинка».</p> <p><b>Беседы:</b> о бытовых приборах и правилах безопасности, практические приемы «Чем можно порадовать маму?»</p> <p><b>Чтение художественной литературы</b> о бытовых приборах и правилах безопасности</p>	
Речевое развитие	<p><b>Тематические занятия:</b> «Моя любимая мама», «Девочки — будущие мамы».</p> <p><b>Составление рассказов</b> по сюжетным картинкам «Моя мамочка — самая лучшая».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Животные и их детеныши», «Угадай настроение», «Веселый грустный».</p> <p><b>Пословицы и поговорки о маме.</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Н. Артюхова «Трудный вечер»; А. Барто «Разлука»; В. Берестов «Мама поет»; Е. Благинина «Посидим в тишине», «Праздник мам»; Г. Демькина «Мамин день»; С. Михалков «Мама», «А что у вас?»; Н. Саконская «Разговор о маме»; Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»; Г. Цыферов «Как стать большим», Д. Хармс</p>	<p><b>Инсценировка</b> «Три мамы» (Е. Серова)</p>



	«Очень-очень вкусный пирог», Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки» <b>Вечер стихов</b> «Я маму свою люблю».	
Познавательное развитие	<b>Ситуативная беседа.</b> Анализ бытовых ситуаций: «Что бы ты сделал, чтобы успокоить маму».	
Художественно-эстетическое развитие	<b>Продуктивная деятельность.</b> Рисование: «Цветы для мамочки» (кляксография), скомканной бумагой, втулками. <b>Лепка</b> из соленого теста «Цветочки — сердечки» <b>Аппликация</b> «Цветы для мамочки» (поздравительная открытка), «Красивые бусы», «Приглашение на праздник» <b>Художественное конструирование:</b> «Наш дом», «Наша улица». <b>Выставка поделок</b> «Подарок маме», портретов мам	
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик». <b>Спортивная подвижная игра:</b> «Возьми флажок».	
<b>Март (1-я неделя). Тема: «Любимая мама моя»</b> Способствовать воспитанию бережного отношения к самым близким людям, формированию потребности радовать их добрыми делами.		
Социально-коммуникативное развитие	<b>Беседа с просмотром компьютерной презентации:</b> «Самая лучшая мамочка моя». <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин», «Кукольное чаепитие», «Водители» <b>Игровая обучающая ситуация:</b> «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте). <b>Дидактические игры:</b> «Чудо-вещи вокруг нас», «Определи настроение», «Мамины помощники».	
Речевое развитие	<b>Беседы:</b> «Как бычок узнал, что у одуванчика тоже есть мама», «Мамы всякие нужны, мамы всякие важны. Интервью у мамы», <b>Чтение художественной литературы:</b> «Легенда о матерях» И.Панькин. Б. Емельянов «Мама»; К. Кубилинскас «Мамины руки», А. Плещеева «Весна», Т.Виеру «Мамин портрет», Л.Квитка «Бабушкины руки».	

Познавательное развитие	<p><b>Познавательная беседа:</b> о профессиях мам</p> <p><b>Игра-рисование</b> «Цвет маминых глаз, волос»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Накрой правильно стол», «Где спряталась матрешка», «Посади огород»</p> <p><b>Обсуждение рассказа</b> Э. Мошковской «Я маму мою обидел...»</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессия мамы»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Игры с бисером, бусинами, пуговицами, ленточками:</b></p> <p><b>«В гостях у Марьи Мастерицы».</b></p> <p><b>Игра</b> «Ласковые фанты».</p> <p><b>Бисероплетение</b> (бусы для мамы).</p> <p><b>Лепка</b> «Конфеты для мамы».</p> <p><b>Рисование:</b> «Нежный букет мимозы».</p> <p><b>Аппликация</b> «Мимоза».</p> <p><b>Рисование:</b> «Для мамы расческу я нарисую...Порадую милую, дорогую...», «Украсим праздничное платье для мамы».</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> разучивание песен о маме, слушание музыки, разучивание танца для мам, музыкально-дидактические игры</p>	Стенгазета «Моя мамочка»
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры</b> по выбору детей, «Водяной», «Сбей кегли».</p> <p><b>Беседа:</b> «Здоровое питание в нашей семье».</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Витаминная корзинка»</p>	
<p><b>Март (2-я неделя). Тема: «Профессии»</b>          Формировать знания детей о многообразии профессий взрослых, используя для этого разные формы работы.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Магазин», «Почта», «Супермаркет», «Ветеринар», «Поликлиника», «Моряки», «Пожарные», «Салон красоты», «Строители». Беседа о назначении разных предметов</p> <p>Педагогические ситуации с использованием иллюстраций, фотографий о профессиях, лэпбуков.</p> <p><b>Обсуждение</b> «Как покупать товар?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b>(познавательный) «Что делать при пожаре?»</p>	Режиссерская игра «Дорога»
Речевое развитие	<p><b>Дидактические игры:</b> «Кому что</p>	

	<p>нужно?», «Для чего нужен этот предмет?», «Кем быть?», «Умные машины», «Кем я хочу стать?», «Да — нет», «Знаю все профессии», «Что сначала, что потом?», «Ассоциации», «Продуктовый магазин» (учить узнавать продукты по описанию), «Четвертый — лишний», «Разрезные картинки».</p> <p><b>Речевые игры:</b> «Лишнее слово», «Кому нужны эти предметы?», «Кому что нужно?», «Исправление ошибок в предложениях», «Назови слова-действия»</p> <p><b>Составление рассказов</b> о профессии родителей</p> <p><b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Возьмем куклу на прогулку»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> С. Михалков «Моя улица», «Почта»; Е. Пермяк «Пропавшие нитки»; стихотворения о разных профессиях.</p> <p><b>Загадки</b> о профессиях.</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Просмотр мультфильма</b> «Доктор Айболит» с обсуждением</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> (познавательный): «Из истории магазинов», «Об истории жилища»</p> <p><b>Педагогические ситуации:</b> «О происхождении профессий», «Кем работают мои родители?», «Какие бывают профессии?», «Кто работает в магазине?»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> о значении профессии врача</p> <p><b>Работа в центре книги:</b> выставка книг, посвященных профессиям.</p> <p><b>Презентация:</b> «Профессии».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b></p> <p><b>Лепка:</b> «Продукты», «Пирожное» (для пополнения сюжетно-ролевой игры «Магазин»).</p> <p><b>Аппликация:</b> «В магазине посуды».</p> <p><b>Рисование:</b> «Фрукты», «Овощи»</p> <p>Раскраска «Профессии».</p> <p>Мозаика «Овощи»</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b></p> <p>Прослушивание русской народной песни «Посмотрите, как у нас то в мастерской»</p> <p><b>Игры с конструктором</b> «Мы строим магазин, почту, больницу»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Проблемно-обучающие ситуации:</b> «Привычки хорошие и плохие», «Можно</p>	

	ли есть невымытые овощи?» <b>Разучивание</b> музыкально-ритмического упражнения «Мы — маляры»	
<b>Март (3-я неделя). Тема: «Неделя книги»</b> Формирование у детей потребность в общении с книгой, развивать устойчивый интерес к книге.		
Социально-коммуникативное развитие	<b>Беседа:</b> «Такие разные книжки» <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Книжный магазин», «Библиотека» (читательские билеты, формуляры, книги-малютки, закладки). <b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Сказки» <b>Игра-драматизация по сказке</b> «Лисичка со скалочкой» <b>Рассматривание</b> иллюстраций Ю. Васнецова к сказкам	
Речевое развитие	<b>Отгадывание загадок</b> на тему «Герои сказок» <b>Составление сюжетного рассказа</b> по ролям. <b>Беседа:</b> «В мире книжных пословиц и загадок» <b>Дидактические игры:</b> «Узнай, о каком сказочном герое я говорю». <b>Чтение художественной литературы:</b> С. Я. Маршак «Книжка про книжки», «Круть и Верть» Е. Селеменева	
Познавательное развитие	<b>Презентация:</b> «Откуда пришла книга» <b>Подборка книг</b> с иллюстрациями В. Лебедева для выставки (С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Усатый-полосатый») <b>Беседы:</b> «В руку книгу я беру...», «Библиотека - дом, где живут книги!», «Правила бережного обращения с книгами» <b>Дидактические игры:</b> «Сложи картинку», «Узнай сказку по иллюстрациям» <b>Труд:</b> Работа в уголке книги. «Лечим» книги». <b>Исследовательская деятельность:</b> «Волшебница бумага»	Театрализованная деятельность: «В гостях у сказки».
Художественно-эстетическое развитие	<b>Рисование</b> «Мышь и воробей» по мотивам сказок. <b>Аппликация</b> «Вкусный сыр для медвежат» <b>Конструирование</b> «Мы построили кровати для 3 медведей» <b>Слушание музыкальных сказок.</b>	
Физическое развитие	<b>Подвижные игры:</b> «Птички в гнездышках», «Догони меня», «Мыши в	

	кладовой»	
<b>Март (4-я неделя). Тема: «Весна шагает по планете»</b> Формировать представления детей о весне.		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Настольно-печатные игры:</b> «Чье гнездо?», «Будем знакомы», «Большой — маленький»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Субботник в детском саду», «Путешествие в весенний лес», «Телерепортер: весенний репортаж с улиц города», «Огородники»</p> <p><b>Составление алгоритмов</b> сюжетно-ролевых игр с помощью педагога.</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</p> <p><b>Наблюдение</b> за работой снегоуборочной машины; уборкой снега машиной и вручную дворником; куда вывозится снег</p> <p><b>Проблемно-обучающая ситуация:</b> «Осторожно — сосульки»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Дидактические игры:</b> «Что бывает весной?», «Как мы будем сажать огород?», «Чьи припасы?», «Четыре времени года».</p> <p><b>Беседа с использованием демонстрационного материала:</b> И. Левитан «Большая вода», В. Бакшеев «Голубая весна»; альбомов, книг о весне.</p> <p><b>Составление рассказов</b> о весне</p> <p><b>Разучивание:</b> А. Плещеев «Уж тает снег».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Майков «Подснежники»; З. Александрова «Салют весне»; Ф. Тютчев «Зима недаром злится»; Е. Серова «Подснежник»; Н. Сладков «Весенние радости»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Г. Ладонщиков «Весенняя песенка»; А. Блинов «Какого цвета гром»; А. Кулешов «Березка»; А. Карим «Здравствуй, солнце», Кушак Ю.Н. «Сорок сорок», Лукашина М. «Розовые очки»</p>	<p><b>Организация выставки</b> картинок «Весна-красна»</p> <p><b>Изготовление книжки-самоделки о весне</b></p>
Познавательное развитие	<p><b>Экспериментирование-опыт:</b> «Растопим снег, потрогаем воду», «Живое — неживое».</p> <p><b>Игры-экспериментирования:</b> с водой «Испытание кораблей» (из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек); со светом «Пускаем солнечные зайчики» (с увеличительными стеклами), «Мир в цветном</p>	

	<p>стекле»; с бумагой «Вертушки».</p> <p><b>Игры</b>, связанные с ориентировкой по схеме, плану: «Найди клад по схеме».</p> <p><b>Беседы с использованием демонстрационного материала:</b> К. Юон «Мартовское солнце», «Лыжники», «Конец зимы»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность</b></p> <p>Рисование животных и птиц по контурам; «Ранняя весна»</p> <p>Аппликация «Воробьи в лужах»</p> <p>Лепка «Весна пришла»</p> <p><b>Рассматривание пейзажей:</b> А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Бакшеев «Голубая весна», В. Бялыницкий-Бируля «Весенний день», И. Грабарь «Мартовский снег»</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b></p> <p>Прослушивание: С. Майкапар «Весною», Г. Свиридов «Дождик»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Веселый воробей», «Солнечные зайчики», «Мы — веселые ребята»</p> <p><b>Физкультминутка:</b> «Сугроб», «Птицы», «Встало утром солнышко», «Птичка раз, птичка два»</p> <p><b>Тематическая беседа:</b> «Как нужно одеваться в группе?», «Здоровье», «Болезнь», «Части тела»</p>	
<p><b>Апрель (1-я неделя). Тема: «День космонавтики. Космос»</b></p> <p>Расширить знания и представления детей о космосе, о профессии космонавт, о планетах солнечной системы, с первым космонавтом Ю.А. Гагариным</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Беседы:</b> «Солнце и луна», «Кто такие космонавты?»</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Космонавты»</p> <p><b>Игры со строительным материалом</b> «Постройка космического корабля».</p> <p><b>Конструктивные игры:</b> из мелкого конструктора «Космический корабль»</p> <p><b>Презентация:</b> «День космонавтики»</p> <p><b>Просмотр мультфильмов</b> «Белка и Стрелка», «Лунтик»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Пересказ сказки</b> О. Сыроватиной «Путешествие к звездам» <b>Пальчиковая гимнастика</b> «Тучки»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди свою планету», «Какие предметы космонавт возьмет в полет?».</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Я. К. Голованов «Дорога на космодром», О. А. Скоролупова «Покорение</p>	

	космоса», Н. Носов «Незнайка на луне», А. Митяев «Первый полет»	
Познавательное развитие	<p><b>Рассматривание</b> альбома, фотографий по теме «Космос»</p> <p><b>Беседы:</b> «Что такое космос», «Семья планет».</p> <p>Окружающий мир «Космос»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди лишнее», «Составь фигуры по образцу», Собери ракету», «Найди одинаковые звезды», «Построим космонавтов на зарядку».</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> «Мы -фокусники» (свойства магнита)</p> <p><b>Выкладывание из счетных палочек</b> (путем наложения) ракеты, звездочки, самолета</p>	Лэпбук «Профессии, связанные с космосом»
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества:</b></p> <p>Рисование «Звездное небо»</p> <p>Аппликация «Ракеты и кометы»</p> <p>Лепка «Звездолёт»</p> <p>Конструирование «Вот какие у нас звездолеты».</p> <p><b>Раскраски</b> на тему «Космос»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Ловишки», «Лохматый пёс»</p> <p><b>Воздушная гимнастика после сна</b> «Полет на луну»</p>	
<p><b>Апрель (2-я неделя). Тема: «Земля наш общий дом. Край родной»</b></p> <p>Подведение детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Беседы:</b> «Земля – живая планета», «Предметы вокруг нас: из чего они сделаны?».</p> <p><b>Игра с правилами</b> «Кругосветное путешествие»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> на темы «Земля – наш общий дом», «Берегите природу», «Природа нашего края»</p> <p><b>Коллективный труд</b> на участке по уборке мусора.</p> <p><b>Дежурство</b> в уголке природы.</p> <p><b>Наблюдение</b> за солнцем, облаками.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Типография»</p> <p><b>Рассматривание иллюстраций</b> «Голубая планета Земля».</p> <p><b>Просмотр видеофрагментов</b> о природном мире планеты Земля</p>	Развлечение «Разноцветная книга природы»
Речевое развитие	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Берегите добрый лес – он источник всех чудес».</p> <p><b>«Разгадывание загадок</b> о природе.</p> <p><b>Чтение и заучивание стихотворения</b></p>	

	<p>М. Исаковского «Поезжай за моря, океаны».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди предмет», «Собери картинку», «Где спряталась рыбка».</p> <p><b>Пальчиковые игры:</b> «Наши алые цветки», «Строим дом».</p> <p><b>Приметы, пословицы, поговорки о природе.</b></p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Усачев «Мусорная фантазия».</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Познавательная беседа</b> «Мы все жители планеты Земля»</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Планета Земля в опасности», «Солнце, воздух и вода – мои лучшие друзья».</p> <p><b>Беседа</b> на тему экологический светофор «Что можно, что нельзя».</p> <p><b>Беседа</b> «Что ты знаешь о защите окружающей среды?», «Правила поведения при пожаре»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества:</b> Рисование «Земля – наш дом». Лепка «Глобус» Аппликация «Моя планета»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «С бережка на бережок», «Зайцы», «Птички и кошки», «Салочки – выручалочки», «Поймай хвост», «Карусель», «Уголки», «По ровненькой дорожке»</p> <p><b>Упражнение</b> «Попади в цель»</p>	
<p><b>Апрель (3-я неделя). Тема: «Вода – волшебница. Жители воды»</b> Формировать знания о значении воды в жизни человека, расширять представления о свойствах воды.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Дидактическая игра</b> «Угадай по описанию»</p> <p><b>Загадки, пословицы</b> о рыбках, воде, дожде.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «В гостях у карася», «Аквариум и его жители», «Наряди рыбку»</p> <p><b>Просмотр мультфильма</b> «По щучьему велению»</p> <p><b>Педагогическая ситуация</b> «Хищные рыбы»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевая ситуация</b> «У большого озера».</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Вредно — полезно», «Найди по описанию».</p> <p><b>Составление</b> повествовательных рассказов «Путешествие дельфина».</p>	



	<p><b>Чтение художественной литературы:</b> Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка», «Сказка о разноцветных рыбках»; рус.нар. сказка «По шучьему велению»; Н. Костина «Моя первая энциклопедия»; А.Турисий «Маленький аквариум», Сахарнов С. «Кто прячется лучше всех?» <b>Презентация:</b> «Аквариумные рыбки»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Эти разные рыбки!», «Большое море», «Кто живет в реке?», «Чем отличаются друг от друга рыбки?» <b>Решение проблемной ситуации</b> «Танкер разлил нефть»</p>	«Экспериментирование с водой»
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Беседа с использованием иллюстраций:</b> «Кто живет в океане?», «Родное море», «Аквариумные рыбки». Аппликация «Рыбки плавают в аквариуме» Лепка «Разные рыбки» <b>Художественное конструирование</b> «Домик для глубоководных рыбок», «На дне моря — замок» <b>Музыкальная деятельность</b> Слушание: Г. Левкодимова «Громко — тихо» Исполнение песни «Дождик» (муз.М. Красева, сл. Н. Френкеля)</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Удочка», «Поймай рыбку»; игры-эстафеты: «Рыбак», «Свари уху» <b>Тематические беседы:</b> о пользе рыбы.</p>	
<p><b>Апрель (4-я неделя). Тема: «9 мая – День Победы»</b> Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны. о празднике, посвященном Дню Победы.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Тематическая беседа</b> «Праздник «День Победы» <b>Беседа</b> «Какие бывают военные» <b>Литературная композиция</b> «Листая страницы истории». <b>Просмотр презентации</b> «Города-герои» <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Военные», «Военный корабль»</p>	Праздник, посвященный Дню Победы»
Речевое развитие	<p><b>Беседы:</b> «Города-герои», «Герои - земляки» <b>Разговор</b> о памятных датах мая.</p>	

	<p><b>Ситуативный разговор</b> «Что такое героизм?», «О каких героях я знаю?», о военной технике.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Т. Шапиро «Была война», С. Михалков «Быль для детей», «Победа будет за нами» С. П. Алексеев, А. Митяев «Рассказы о Великой Отечественной войне», В. Степанов «Наша армия», О. Высотская «Слава Армии Советской»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Презентация</b> «День Победы»</p> <p><b>Рассказ</b> «9 Мая – День Победы» о защитниках Родины.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Защитники Отечества», «Найди свой домик», «Правильно – не правильно», «Обведи по контуру», «Вчера, сегодня, завтра»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества:</b></p> <p><b>Рисование</b> «Военная техника» (самолёт), «Салют над городом»</p> <p><b>Лепка</b> «Танк»</p> <p><b>Аппликация</b> «Вечный огонь»</p> <p><b>Конструирование</b> «Спасская башня Кремля»</p> <p><b>Раскраски</b> на тему «День Победы»</p> <p><b>Музыкальная деятельность.</b> Слушание Ф. Шуберт «Военный марш»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Солдаты на посту», «Самолеты», «Мы весёлые ребята», «Кто быстрее до флажка», «Быстрее по местам»</p>	
<p><b>Май (1-я неделя). Тема: «Славный День Победы»</b> Формирование представление о государственном празднике День Победы. Воспитывать чувство гордости, любви и уважения к Родине, армии.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Презентация</b> «День Победы, как он был от нас далёк»</p> <p><b>Беседа</b> «Каким должен быть настоящий военный»</p> <p><b>Рассматривание</b> сюжетных картин по теме «День победы», иллюстрации с памятником неизвестному солдату в Москве, фотографии вечного огня в городе.</p> <p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Солдаты», «Военный госпиталь», «Следопыты», «Я здоровье берегу солдатом быть хочу»</p>	Беседа «День Победы в моей семье»
Речевое развитие	<p><b>Речевая ситуация:</b> «О Родине»</p> <p><b>Беседа</b> о том, как украшены улицы города к празднику «День Победы»</p> <p><b>Составление рассказа</b> по серии сюжетных картинок «Весна</p>	

	<p>Победы»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> А. Барто «На заставе», Е. Дюк «Про дедушку», С. Кассиль «Памятник советскому солдату», З. Александрова «Родина», Е. Благинина «Почему ты шинель бережешь?», Т. Белозеров «День Победы!»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Презентация</b> «Памятник неизвестному солдату»</p> <p><b>Беседа</b> «Памятники воинской славы»</p> <p><b>Рассматривание</b> картин и иллюстраций с изображением подвигов наших солдат.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Дружные ребята», «Четвертый лишний», «Когда это бывает», «Я знаю 5 названий птиц»</p> <p><b>Экологическая тропа</b> весной</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества:</b></p> <p><b>Рисование</b> «Быстрокрылые самолеты»</p> <p><b>Лепка</b> «Солдат (воин)»</p> <p><b>Аппликация:</b> «Открытка к Дню Победы»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Прыгни дальше», «Сделай как я», «Попади в цель», «Самолеты», «Кто дальше»</p> <p><b>Игра кольцеброс</b> «Меткие солдаты»</p>	
<p><b>Май (2-я неделя). Тема: «Я здоровье берегу»</b></p> <p>Формировать у детей представления о здоровом образе жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения как к собственному здоровью, так и к здоровью окружающих.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b></p> <p>«Продуктовый магазин», «Магазин полезных продуктов питания», «Олимпиада», «Детский сад», «Занятие физкультурой».</p> <p><b>Вырезание</b> одежды картонным куклам</p> <p><b>Ручной труд:</b> коллаж «Полезные и вредные продукты»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Что такое здоровье?», «Мы порядком дорожим — соблюдаем свой режим», «О роли питания для здоровья», «Спорт — это сила и здоровье», «Сохрани свое здоровье сам», «Зачем и как нужно закаляться?», «Что лучше — болеть или быть здоровым?», «Здоровый образ жизни».</p>	

	<p><b>Рассказы детей</b> «Мой любимый вид спорта»</p> <p><b>Словесная игра</b> «Мое настроение»</p> <p><b>Игра с мячом</b> «Какие виды спорта ты знаешь?»</p> <p><b>Разучивание стихотворений</b>, пословиц, поговорок о здоровье</p> <p><b>Вечер загадок и отгадок о спорте</b>, здоровье, о фруктах и овощах, о гигиенических принадлежностях.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> К. Чуковский «Мойдодыр», «Федорино горе»; А. Барто «Девочка чумазая», «Веревочка»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Л. Зильберг «Питание», «В стране Болючке», М. Яснов «Я мою руки».</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Дидактические игры:</b> «Полезно — вредно», «Вершки — корешки», «Угадай на вкус», «Скажи по-другому», «Чудесный мешочек», «Чистота — залог здоровья», «Что лишнее?», «Угадай по описанию».</p> <p><b>Игра с мячом</b> «Назови правильно» (о продуктах питания и витаминах в них).</p> <p><b>Беседы:</b> с использованием иллюстраций, альбомов «Летние и зимние виды спорта», «Спортивный инвентарь», «Режим дня»</p> <p><b>Презентация</b> «Микробы»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества:</b> Рисование «Натюрморт» (фрукты) Аппликация «Зубная щётка» Пластилинография «Расчёска»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> релаксационная музыка; музыка из мультфильмов; слушание и пение песен о спорте.</p>	<b>Выставка рисунков</b> «Где прячется здоровье?»
Физическое развитие	<p><b>Пальчиковая гимнастика и упражнения</b></p> <p><b>Подвижные игры:</b> «Дружные пары», «Кто лучше прыгнет?», «Перебежки», «Кто дальше?», «Горелки», «Веселые старты», «Ловишка»</p> <p><b>Коллективная игра и упражнение</b> «Мы растем сильными и смелыми».</p> <p><b>Игры-эстафеты:</b> «Собери мусор» (для мальчиков), «Помой посуду» (для девочек)</p> <p><b>Разучивание русских народных подвижных игр:</b> «Становися во кружок», «Совушка-сова»</p>	

<p><b>Май (3-я неделя). Тема: «Здравствуй лето!»</b>          Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Рассматривание иллюстраций,</b> альбомов на тему: «Лето»  <b>Беседа</b> о полевых цветах.  <b>Хоровод</b> «Мы на луг ходили»  <b>Беседы:</b> «Здравствуй, лето!», «О пользе и вреде солнечных лучей», «Где живёт солнышко?»  <b>Ситуативный разговор</b> «Почему нельзя ломать кусты и деревья?»  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Семья», «Гараж», «Готовим обед», «Детский сад», «Больница».</p>	Музыкальное развлечение «Здравствуй лето красное».
Речевое развитие	<b>Рассказывание</b> на тему «Забавные истории из моей жизни».	
Познавательное развитие	<p><b>Наблюдения:</b> за небом, ветром, за работой дворника, за птицами, за бабочкой, за цветущими растениями, за состоянием погоды, за цветами.  <b>Дидактические игры:</b> «Собери букет», «Цветник», «Подбери слова для описания цветка», «Высоко-низко», «Покажи где?», «Что бывает?», «Так бывает или нет?», «Какого цвета?», «Разноцветные игрушки», «Назови одним словом», «Узкое-широкое».</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества:</b>  <b>Рисование</b> «Солнышко, нарядись»  <b>Лепка:</b> «Красивый цветок»          Н. С. Голицына, стр. 188-189.  <b>Коллективная аппликация:</b> «Ах, лето!»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Птички в гнёздышках», «Найди свой цвет», «Догони мяч», «Беги к тому, что назову», «Весёлый воробей», «Мышеловка», «Поймай комара», «Солнышко и дождик», «Мой весёлый звонкий мяч», «У медведя во бору», «Самолеты», «Огуречик, огуречик», «Лиса и зайцы», «С кочки на кочку», «Раз, два, три- беги».</p>	
<p><b>Май (4-я неделя). Тема: «Мой город. Моя улица»</b>          Формировать у детей чувство любви к малой родине, родному городу</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Обсуждение иллюстраций</b> на тему «Город», «Улица», «Транспорт».  <b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Детский</p>	<b>Изготовление фотоальбома</b> «Любимый город»

	сад», «Мы идем в гости», «Водители», «Магазин», «Больница» <b>Презентация</b> «Город мечты» <b>Строительная игра</b> «Мой город» <b>Ситуативный разговор:</b> «Как найти нужную улицу?»	
Речевое развитие	<b>Беседы:</b> «Наша улица», «Природа родного края», «Достопримечательности родного города» <b>Заучивание домашнего адреса</b> <b>Речевая ситуация с использованием фотографий</b> «Я гуляю по родному городу» <b>Развивающие игры:</b> «Повторим рассказ», «Расскажи стихи руками», «Что досталось тебе, дружок?», «Теремок», «Найди ошибки» <b>Чтение художественной литературы:</b> Б. Житков «Что я видел?»; М. Борисова «Наш город», «Золотой кораблик»; Н. Полякова «Наша Нева»; С. Скаченков «Наводнение», «Прогулка»; М. Волкова «Петербургская колыбельная»	
Познавательное развитие	<b>Рассматривание иллюстраций</b> с изображениями улиц; макета улиц <b>Педагогические ситуации:</b> «Мой домашний адрес», «Улица, на которой я живу». <b>Игра-путешествие</b> «Мой город» <b>Дидактические игры:</b> «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице?», «Город, в котором ты живешь», «Заколдованный город», «Птицы нашего города»	
Художественно-эстетическое развитие	<b>Продуктивная деятельность</b> Лепка «Машины на улицах нашего города». Рисование «Мой дом» Коллективная аппликация «Наш город», «Теремок» Коллективная лепка «Наш любимый детский сад». Налеп «Теремок» <b>Музыкальная деятельность:</b> прослушивание гимна Российской Федерации	
Физическое развитие	<b>Игра с мячом</b> «Назови свою улицу» <b>Подвижная игра</b> «Карусель» <b>Педагогическая ситуация:</b> «Почему нужно держать город в чистоте?»	
<b>Июнь (1-я неделя). Тема: «Разноцветный мир»</b> Формировать представления детей о луговых цветах, о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения.		

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Приключение в лесу». <b>Коллективный труд</b> на территории участка; посадка рассады цветов, овощей.</p> <p><b>Педагогические ситуации:</b> о правилах дорожного движения, о здоровье, о трудолюбии, обсуждение о трудолюбивых и ленивых насекомых.</p> <p><b>Наблюдение за трудом взрослых</b></p> <p><b>Народная игра</b> «Травянка»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Насекомые»; «Кто что умеет делать?», «На полянке» (понимание предлогов «на», «под»), «Вредно — полезно».</p> <p><b>Логоритмическое упражнение</b> «Дружные муравьи» (с музыкальным сопровождением)</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Лото»</p> <p><b>Игра-драматизация</b> «Лесные хоромы», «Друзья Мухи-Цокотухи».</p> <p><b>Ситуативный разговор</b> «Первая помощь при укусах насекомых»</p> <p><b>Изготовление игр:</b> макета «Муравейник»</p>	
<p>Речевое развитие</p>	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Что подарит нам лето?», «Что мне больше всего запомнилось и понравилось?», «Кто такие насекомые?», «Где дом у насекомых?», «Кто, как, где спит?», «Кто живет в подземном царстве?», «Бывают ли насекомые детенышами?», «Насекомые в природе нашего края», «Закончи предложение», «Узнай, чье крылышко» (бабочки, стрекозы, пчелы), «Бывает — не бывает», «Подбери признак»</p> <p><b>Чтение и заучивание</b> стихотворений по теме</p> <p><b>Дидактическая игра</b> «Определи на ощупь»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о лете, цветах, насекомых.</p> <p><b>Словесные игры:</b> «Я садовником родился», «Опиши цветок», «Загадай — мы отгадаем».</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Паучок ползет по ветке», «Летит комар», «Божья коровка», «Насекомых называю»</p> <p><b>Загадки о насекомых</b></p> <p><b>Словотворчество:</b> придумывание детьми сказок о насекомых.</p>	

	<p><b>Составление описательных рассказов</b> о насекомых (с опорой на схему).</p> <p><b>Чтение к художественной литературе:</b> Х. К. Андерсен «Дюймовочка»; В. Бианки «Как муравьишка домой спешил», «Паучок — пилот»; Г. Глушнев «Кузнечик и кузнечики»; С. Михалков «Академия наук»; Г. Скребицкий «Счастливый жучок»; В. Зотов «Божья коровка», «Кузнечик», «Майский жук» (из книги «Лесная мозаика»); К. Ушинский «Пчелки на разведках»; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», Т. Шорыгина «Колокольчики и гном»; М. Пришвин «Золотой луг»; А. Плешкова «Как поссорились растения»; Ж. Санд «О чем рассказали цветы»; Ю. Дмитриев «Хоровод лепестков», «На лугу», «На лесной поляне»; А. Смирнов «Цветок солнца», «Кто на яблоньку похож?»; И. Соколов-Микитов «Цвета леса», «Легенды о цветах»; Д. Габе «Желтый, белый, лиловый»</p>	
<p>Познавательное развитие</p>	<p><b>Ситуативный разговор:</b> «Шестиногие малыши», «Где зимуют насекомые?», «Детство бабочки».</p> <p><b>Наблюдение</b> за одуванчиком, за цветами на клумбе, за насекомыми на участке детского сада.</p> <p><b>Игра-беседа</b> «Если бы ты был луговым цветком»</p> <p><b>Рассматривание</b> предметных картинок «Луговые цветы»</p> <p><b>Настольные игры:</b> «Выложи цветы» (мозаика), «Собери комнатное растение», «Собери букет».</p> <p><b>Развивающие игры:</b> «Сложи узор», палочки Кюизенера</p> <p><b>Просмотр видео</b> - фотосюжетов, иллюстраций на тему «Насекомые луга», «Строение насекомого»</p> <p><b>Ознакомление с видовым разнообразием насекомых</b> (строение, место обитания, жизнедеятельности и др.)</p> <p><b>Конструирование из бросового материала</b> «Божьи коровки, жучки, паучки»</p> <p><b>Презентация:</b> «Насекомые»</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Найди растение», «Найди, что опишу»,</p>	



	«Отгадай, что за растение», «К названному растению беги», «Собери цветок», «Какого цветка не стало?», «Отгадай по загадке», «Четвертый — лишний», «Украсим комнату», «Найди такой же», «Что изменилось?», «Где спряталась матрешка?», «Найди растение по названию», «Продайте то, что назову», «Магазин «Цветы», «Собери насекомое из многоугольников», «Четвертый — лишний»	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества.</b> Игра-рисование «Дорисуй насекомое по образцу».</p> <p>Коллективная аппликация «На лугу», «Улитки и гусеницы», «Бабочки-красавицы»</p> <p>Коллаж «Цветочное царство».</p> <p>Лепка «А мы по лугу гуляли...»</p> <p>Рисование «Мой любимый луговой цветок», «В траве сидел кузнечик».</p> <p>Рисование пластилином «Я цветочек посажу, нашу группу наряжу».</p> <p><b>Художественное конструирование</b> из бумаги «Бабочки».</p> <p><b>Музыкальная деятельность</b> Слушание аудиозаписи: Н. Римский-Корсаков «Полет шмеля», А. Чайковский «Вальс цветов»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Подвижные игры:</b> «Солнышко и дождик», «Цветы и ветер», «Растения», «Лови — не лови», «Бабочки и ласточки», «Стрекозы, бабочки, пчелы, кузнечики» «Медведь и пчелы», «Бабочки и кузнечики»</p> <p><b>Малоподвижная игра</b> «Холодно — горячо»</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика:</b> «Наши алые цветы», «Цветы», «Мак», «Растения», «Жук, стрекоза, осы», «Божьи коровки»</p> <p><b>Тематические беседы:</b> «В чем польза насекомых?», «Опасные насекомые»</p>	

### План на летний период для детей средней группы

#### Июнь. Тема: «Лето»

Формировать представления детей о лете; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.

Создать условия для ознакомления с летними видами спорта; развивать двигательные умения; воспитывать положительное отношение к спорту, здоровому образу жизни. Формировать представление о безопасном поведении в лесу		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевые игры:</b> «Мы спортсмены», «Семья»: сюжет «Пикник на природе»</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b> сюжет «Совместный отдых»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b></p> <p><b>Практическое упражнение</b> «Мое полотенце», «Когда я ем...»</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевые ситуации:</b> «Признаки лета», «Правила поведения в лесу»</p> <p><b>Отгадывание загадок</b> о насекомых, животных леса.</p> <p><b>Беседа:</b> «Вода - живительная влага».</p> <p><b>Составление сравнительного описания</b> «Береза и ива».</p> <p><b>Конкурс загадок</b> по теме «Птицы и звери»</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Познавательно- исследовательская деятельность:</b> Свойства солнца, воды.</p> <p><b>Дидактические игры:</b> «Что нужно для работы в огороде», «Найди детеныша», «Когда это бывает», «Что нужно спортсменам», «Защитим себя от солнца»</p> <p><b>Наблюдение</b> «Что изменилось на улице?»</p> <p><b>Экспериментальная деятельность:</b> опыт «Свойства влажного песка»</p> <p><b>Познавательная ситуация:</b> «Кто где живет».</p> <p><b>Компьютерная презентация</b> «Животные летом»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Мастерская детского творчества.</b></p> <p>Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»</p> <p>Аппликация «Волшебный сад»</p> <p>Рисование «Нарисуй какую хочешь картину»</p> <p>«Рисование перьев для хвоста сказочной птицы»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>Музыкальная игра «Сады цветут», «Плаваем, ныряем»</p> <p><b>Игра-ситуация</b> «Проснулись жуки и бабочки»</p> <p>Прослушивание музыкального произведения «Бабочка», «муз. Э. Грига, «Мотылек», муз. С. Майкапара</p>	

	<p><b>Игра-импровизация</b> «Как хозяйка лук сажала»</p> <p><b>Театрализованная игра</b> «За город»</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Прокофьев «Березка», Е. Серова «Одуванчик», Н. Мигунова «Ездить на велосипеде нужно осторожно»</p> <p><b>Развлечение</b> «Праздник мыльных пузырей»</p>	
Физическое развитие	<p><b>Двигательная деятельность:</b></p> <p><b>Подвижная игра:</b> «Едем на велосипеде», «Пробеги тихо», «Огуречик», «Баба Яга»</p> <p><b>Игровое упражнение</b> «Баскетболисты», «Обезьянки»</p>	
<p><b>Июль. Тема: «Центр природы»</b> Формировать представление о комнатных растениях; поддерживать интерес к комнатным растениям и желание ухаживать за ними.</p>		
Социально-коммуникативное развитие	<p><b>Сюжетно-ролевая игра</b> «Магазин», сюжет «Отдел комнатных растений»</p> <p><b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд:</b> полив комнатных растений, рыхление почвы, уход за листвой</p>	
Речевое развитие	<p><b>Речевая ситуация:</b> «Сравнение растений по внешнему виду», «Польза комнатных растений»</p> <p><b>Составление рассказа</b> по теме</p>	
Познавательное развитие	<p><b>Дидактические игры:</b> «Из чего состоит комнатное растение», «Кто что любит»</p> <p><b>Беседа с использованием демонстрационного материала</b> (комнатные растения)</p> <p><b>Наблюдение</b> «Листья комнатных растений»</p>	
Художественно-эстетическое развитие	<p><b>Продуктивная деятельность.</b> Аппликация «Цветочный горшок». Рисование «Мое любимое растение»</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> этюд «Цветок растет», разучивание танца «Цветы», музыкальная игра «Собери цветок». «Вот оно, какое наше лето» песни про лето.</p> <p><b>Чтение художественной литературы:</b> Тайц Я. «По пояс», Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Л. Толстой «Хотела галка пить», Зощенко М. «Глупая история», Сутеев В. «Мышонок и карандаш», Н. Сладков «Неслух».</p>	

Физическое развитие	<b>Двигательная деятельность: игры с мячом</b> «Подбрось – поймай», «Съедобное – несъедобное» <b>Игра малой подвижности</b> «Угадай, где спрятано»	
---------------------	---	--

## 2.1 Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям.

### 2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

### Задачи образовательной деятельности

Образовательные области и задачи	Содержание образовательной деятельности	Инструментарий (технологии, методы и приемы) или полностью парциальные программы
<b>4-5 лет</b>  <b>1) в сфере социальных отношений:</b>  формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;  развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи,	<b>4-5 лет</b>  <b>1) В сфере социальных отношений.</b>  Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и	

<p>воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</p> <p>развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</p> <p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</p> <p>воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</p> <p>развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>	<p>тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам</p>	
--	---	--

<p><b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <p>воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</p> <p>воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</p> <p>развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> <p><b>3) в сфере трудового воспитания:</b></p> <p>формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</p> <p>воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;</p> <p>вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</p> <p>развивать самостоятельность и</p>	<p>сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>	
---	--	--

<p>уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p> <p><b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</p> <p>знакомить детей с простейшими способами</p>	<p><b>2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</b></p> <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> <p><b>3) В сфере трудового воспитания.</b></p> <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой</p>	
--	---	--

<p>безопасного поведения в опасных ситуациях;</p> <p>формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей</p>	
---	--	--



	<p>взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> <p><b>4) В области формирования основ безопасности поведения.</b></p> <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в</p>	
--	--	--

	<p>быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры.</p> <p>Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>	
--	---	--

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **2.1.2 Познавательное развитие.**

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

<b>Задачи (от 4 до 5 лет)</b>  <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p>	<p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</p> <p>Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4</p>			

	основным свойствам.			
--	------------------------	--	--	--

Задачи (от 4 до 5 лет)  2) Математические представления:	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	<p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов;</p> <p>помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p>			

Задачи (от 4 до 5 лет) 3) Окружающий мир	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
<p>расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p>	<p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания,</p>			

	<p>сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные</p>			
--	---	--	--	--

	<p>представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</p> <p>Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p>			
--	--	--	--	--

<b>Задачи (от 4 до 5 лет)</b>  <b>Природа</b>	<b>Содержание</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Инструментарий (формы, приемы и методы)</b>	<b>ППРС (условия и средства)</b>
7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года,	педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние,			



<p>явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>			
--	---	--	--	--

### 2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Основные направления

<b>4-5 лет</b>
<b>Формирование словаря</b>
<b>Звуковая культура речи</b>
<b>Грамматический строй речи</b>
<b>Связная речь</b>
<b>Интерес к художественной литературе</b>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>

#### Задачи образовательной деятельности

<b>4-5 лет</b>	
<b>Формирование словаря</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>
<b>Звуковая культура речи</b>	закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи

<b>Грамматический строй речи</b>	продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.
<b>Связная речь</b>	продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение)
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>
<b>Подготовка детей к обучению грамоте</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать знакомить с терминами "слово", "звук" практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения</li> </ul>

	терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.
--	---

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

4-5 лет				
Приобщение к искусству				
Изобразительная деятельность				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рисование</li> <li>• Лепка</li> <li>• Аппликация</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Народное декоративно-прикладное искусство (филимоновское, городецкое)</p>				
Конструктивная деятельность				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование из крупного и мелкого строительного материала</li> <li>• Из бумаги Из природного материала</li> </ul>				
Музыкальная деятельность				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушание</li> <li>• Пение</li> <li>• Песенное творчество</li> <li>• Музыкально-ритмические движения</li> <li>• Танцевально-игровое творчество</li> </ul> <p style="margin-left: 20px;">Игра на детских музыкальных инструментах</p>				
Театрализованная деятельность				
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры-этюды</li> <li>• Кукольный, настольный, плоскостной, музыкальный, детский, театр</li> </ul>		

		зверей, театр би-бо-бо		
Культурно-досуговая деятельность				

### 2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становления эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественного литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Основные направления

##### Задачи образовательной деятельности

4-5 лет	
приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства</li> </ul>
изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи,</li> </ul>

## 4-5 лет

	<p>народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>● продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>● закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>● приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>● поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>● развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> </ul> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей</p>
<p>конструктивная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>● формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>● обучать конструированию из бумаги;</li> </ul> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала</p>
<p>музыкальная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</li> <li>● обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>● воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>● развивать музыкальность детей;</li> <li>● воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;</li> <li>● продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>● поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>● способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>● способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> </ul> <p>поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью</p>
<p>театрализованная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;</li> <li>● формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>● учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> </ul>

4-5 лет	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками</li> </ul>
культурно - досуговая деятельно сть	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой;</li> <li>• поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребенка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота"

### 2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### Основные направления

<b>4-5 лет</b>
<b>Основная гимнастика</b>
<b>Основные движения, общеразвивающие упражнения</b>
<b>Ритмическая гимнастика и строевые упражнения</b>
<b>Подвижные игры</b>
<b>Спортивные упражнения</b>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>
<b>Активный отдых</b>

### Задачи образовательной деятельности

<b>4-5 лет</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребенка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</li> </ul>
----------------	--

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на



местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребенка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Перечень программ, технологий, пособий по образовательным областям определен учебно-методическим комплектом и дополнен методическими пособиями и наглядными материалами, представленными в рабочих программах педагогов ГБДОУ.

## **2.2. Виды и формы детской деятельности в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативноделовое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

*Двигательная деятельность*

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	Физкультурные занятия (сюжетно-игровые, тематические, тренирующие, на улице и др.) Подвижная игра с правилами, Музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения, общеразвивающие упражнения	Индивидуальная работа с детьми. Игровые упражнения. Утренняя зарядка, различные виды гимнастики Физкультминутки Динамические паузы. подвижная игра с правилами, музыкально-ритмические упражнения, спортивные упражнения	Во всех видах самостоятельной деятельности детей Двигательная активность в течение дня Игра Самостоятельные спортивные игры и упражнения	Беседы. Совместные игры. Спортивные упражнения, Занятия в секциях, бассейне

*Игровая деятельность*

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экскурсии, беседа, рассказ, чтение потешек, стихотворений, игры-экспериментирование ситуативный разговор, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, использование ЭОР	Обучение, объяснение, показ, Напоминание, личный пример, беседа, игры, упражнения, рассматривание иллюстраций, применение информации, ситуативный разговор Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Интегративная деятельность	Сюжетно-ролевая, дидактическая, театральная игра, самообслуживание, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность	Личный пример, рассказ, объяснение, беседа, напоминание, чтение произведений художественной литературы

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд*

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
----------------	---	-------------------------	---	--------------------------------

Средний возраст	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, показ, объяснение, обучение, наблюдение, напоминание	Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться, Самообслуживание, обучение, напоминание, беседы, упражнение, объяснение, наблюдение разыгрывание игровых ситуаций, совместный труд, экскурсии, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание произведений и иллюстраций	Игры (сюжетно-ролевые, дидактические), Совместный труд, Рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Беседы, личный пример, показ, напоминание, объяснение, совместный труд детей и взрослых, рассказ, просмотр видеофильмов
-----------------	---	--	---	---

***Познавательно-исследовательская деятельность***

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	Показ Наблюдение, Беседа Опыты. экспериментирование, игровые занятия, игровые упражнения, игры – дидактические, подвижные, проблемно-поисковые ситуации, продуктивная деятельность Создание коллекций	Напоминание, Объяснение, обследование, Наблюдение, Развивающие игры, игры-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, рассматривание чертежей и схем, тематическая прогулка, трудовая деятельность, тематические выставки, мини-музеи	Игры (развивающие, подвижные, со строительным материалом, экспериментирование), наблюдение, продуктивная, игровая деятельность, опыты, труд в уголке природы	

*Речевая деятельность*

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	игры с предметами и сюжетными игрушками, дидактические игры, настольно-печатные игры, коммуникативные игры с включением фольклорных форм, настольный театр, продуктивная деятельность, чтение и рассматривание иллюстраций, проектная деятельность, этюды	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры, разучивание скороговорок, чистоговорок, праздники, развлечения, чтение, беседа, освоение форм речевого этикета, речевые тренинги	Игра-драматизация с использованием разных видов театров, сюжетно-ролевые игры, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, словотворчество, дидактические игры, продуктивная деятельность, игра-импровизация по мотивам сказок, игры в парах и совместные игры	Речевые игры, беседы, чтение, рассматривание иллюстраций, игры-драматизации, разучивание чистоговорок, скороговорок, пример общения

*Восприятие художественной литературы*

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	Заучивание, чтение художественной и познавательной литературы, рассказ, пересказ, беседа, объяснение, рассказывание по иллюстрациям,	Беседа, Рассказ, Чтение, дидактические, настольно-печатные игры, досуги, игры-драматизации, выставка в книжном уголке, викторины, презентации проектов	Рассматривание иллюстраций, театрализованная игра, игры-драматизации, беседы, словотворчество	Посещение театра, музея, выставок, беседы, рассказы, чтение, прослушивание аудиозаписей

*Изобразительная деятельность*

<b>Возраст</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	<p>Занятия (рисование, аппликация, конструирование и художественное конструирование, лепка)</p> <p>дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа, изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр, использование ЭОР</p>	<p>Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность, проблемные ситуации, Конструирование из песка</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами, украшение личных предметов</p>	<p>Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность</p>

*Музыкальная деятельность*

<b>Возраст</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	Занятия, слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка),  беседы о музыке, музыкально-дидактические игры, театрализованная деятельность, рассматривание иллюстраций, репродукций, предметов		Игры, концерт, музыкальные занятия, сюжетно-ролевые игры, инсценировка песен, хороводов, музыкально-дидактические игры,  детский ансамбль, оркестр, составление композиций танца, импровизация на инструментах, игры-драматизации	Посещение музеев, выставок детских муз.театров, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, репродукций, видеофильмов, обучение игре на музыкальных инструментах

*Конструктивно-модельная деятельность*

<b>Возраст</b>	<b>Совместная образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Взаимодействие с семьёй</b>
Средний возраст	Занятия (конструирование и художественное конструирование), Конструирование по простейшим чертежам и схемам дидактические игры, рассматривание репродукций, чтение, наблюдение, обыгрывание незавершённого рисунка, опытно-экспериментальная деятельность, беседа, творческие задания, коллективная работа	Наблюдение, беседа, обсуждение, занимательные показы, индивидуальная работа, тематические праздники, развлечения, проектная деятельность проблемные ситуации Конструирование из песка Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)	Сюжетно-ролевые игры, наблюдение, сбор материала для оформления, экспериментирование с материалами самостоятельная конструктивная деятельность	Беседа, рассматривание, наблюдение, рассказ, экскурсии, чтение произведений, детско-родительская проектная деятельность

**Общение со взрослым и сверстниками**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
Утренний прием Рефлексивный круг Ситуативные разговоры Наблюдения Поручения Беседа Чтение, обсуждение прочитанного Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Дежурство Игра, игровые ситуации, диагностические ситуации Экскурсия Проектная деятельность Дни детских инициатив Развивающий диалог	Внеситуативное общение во всех видах самостоятельной детской деятельности

**2.2.1 Организация деятельности по реализации задач образовательных областей**

<b>Организация деятельности по реализации задач ОО «Социально- коммуникативное развитие»</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Совместные с воспитателем и сверстниками игры: - сюжетно-ролевые; - режиссерские; - театрализованные; - строительно-конструктивные; - дидактические; - подвижные. Специальные игры на развитие коммуникации. Ситуативные разговоры, педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Свободное общение на темы: «Что такое дружба», «Друг познается в беде», «Из чего же... сделаны наши девочки/мальчишки?»,	Игры-путешествия по Санкт-Петербургу/России. Сюжетно-дидактические, подвижные, театрализованные игры. Специальные игры на развитие коммуникации. Рассказы, беседы социально-нравственного характера. Чтение и обсуждение рассказов, сказок, стихов, пословиц и поговорок.	Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализованные; игры-фантазирование; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом.	<i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i> ➤ «Гость группы» (встречи с интересными людьми). ➤ Совместные досуги и праздники («Народные посиделки», «Интернациональный карнавал дружбы», «Петербургская ассамблея», «Посиделки для девочек», «Игротеки для мальчиков»). ➤ Викторины: «Знаем ли мы свой родной город?»

<p>«Спор или ссора?», «Каким бы я хотел видеть наш город?» и др. Создание тематических коллажей, альбомов, выставок: «Клуб путешественников», «Россия – наш общий дом» и др. Создание коллекций открыток «Куклы в национальных костюмах», коллекции марок разных народов и др. Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Досуги и праздники:</p> <p>«Интернациональный карнавал дружбы», «Народные посиделки». Совместная деятельность с детьми других групп.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций. Педагогические ситуации, ситуации морального выбора. Наблюдения. Экскурсии. Создание тематических коллажей. Проектная деятельность: «Мы живем в России»; «Мы так похожи/Мы такие разные»; «Копилка добрых дел». Встречи с интересными людьми. Народные игры, песни, танцы. Прослушивание песен о дружбе с последующей беседой.</p>	<p>Игры разных народов. Рассматривание иллюстраций, фотографий, значков, марок.</p>	<p>➤ Семейные проекты («Клуб путешественников», «Папа, мама, я – дружная семья», «Географическая карта моей родословной»).</p> <p>➤ Выставки творческих работ детей и родителей («Какие мы разные»).</p> <p>➤ Маршруты выходного дня («Путешествие по родному городу», Город-герой Санкт-Петербург»).</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <p>➤ Игротеки.</p> <p>➤ Семейные гостиные («Папа, мама, я – дружная/веселая/театральная семья» и др.)</p> <p>➤ Вечера вопросов и ответов.</p> <p>➤ Устные педагогические журналы («Мальчики и девочки – два разных мира», «Экскурсии и прогулки по Санкт-Петербургу вместе с детьми»).</p>
<b>Организация деятельности по реализации задач ОО «Познавательное развитие»</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; свободное общение на разные темы. Рассматривание, обследование, наблюдение.</p>	<p>Рассказы детям об интересных фактах и событиях; беседы. Рассматривание, обследование, наблюдение.</p>	<p>Рассматривание, обследование, наблюдение.</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <p>➤ «Гость группы» (встречи с</p>



<p>Опыты, игры-экспериментирования, исследования.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Оформление уголка природы.</p> <p>Создание тематических коллажей, стенгазет, альбомов, коллекций, выставок.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, детских телепередач.</p> <p>Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных книг и детских иллюстрированных энциклопедий.</p> <p>Ведение «Копилки детских вопросов».</p> <p>Поиск ответов на вопросы в детских иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Опыты, игры-экспериментирования.</p> <p>Творческие задания и упражнения.</p> <p>Решение проблемных ситуаций, занимательных задач; отгадывание и создание загадок, ребусов.</p> <p>Игры-путешествия.</p> <p>Создание тематических коллажей.</p> <p>Создание символов, схем, чертежей, алгоритмов, моделей.</p> <p>Конструирование.</p> <p>Дидактические, развивающие интеллектуальные игры.</p> <p>Ведение «Копилки детских вопросов».</p> <p>Совместная образовательная деятельность интегрированного характера.</p> <p>Поисково-исследовательские проекты.</p>	<p>Опыты, игры-экспериментирования</p> <p>Строительно-конструктивные, дидактические, интеллектуальные развивающие игры.</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских познавательных книгах и иллюстрированных энциклопедиях.</p> <p>Рассматривание тематических открыток, фотографий, альбомов, коллекций.</p> <p>Отражение жизненного опыта в сюжетно-ролевых и режиссерских играх; продуктивной деятельности.</p>	<p>интересными людьми).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Совместные досуги интеллектуального характера (конкурсы, игры-викторины, н-р, «Что, где, когда?») )</li> <li>➤ Совместные поисково-исследовательские проекты.</li> <li>➤ Маршруты выходного дня.</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия педагогов-детей-родителей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Игротеки.</li> <li>➤ Семейный клуб (н-р, «Клуб любителей семейных путешествий», «Клуб выходного дня»).</li> <li>➤ Устные педагогические журналы («Разбуди в ребенке волшебника», «Возраст почемучек», «Визуалы, аудиалы, кинестетики»).</li> </ul>
---	--	--	---

**Организация деятельности по реализации задач ОО «Речевое развитие»**

<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Ситуативные разговоры, свободное общение беседы на разные темы.</p> <p>Специальные коммуникативные игры.</p> <p>Словесные дидактические игры.</p> <p>Игра-фантазирование.</p>	<p>Беседы на разные темы, о прочитанном.</p> <p>Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот позвонил телефон»; «Телеканал</p>	<p>Совместные со сверстниками игры: сюжетно-ролевые; режиссерские; театрализован</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ «Гость группы» (встречи с интересными людьми).</li> </ul>

<p>Театрализованные игры. Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением. Специальное моделирование ситуаций общения: «Вот зазвонил телефон»; «Телеканал детского сада представляет», «Интервью» и др. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение загадок. Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, фотографий, мультфильмов, Разговоры с детьми о событиях из личного опыта. Разновозрастное общение. Встречи с интересными людьми. Обогащение жизни детей разнообразными активными формами организации совместной деятельности (познавательно-исследовательской, продуктивной и др.) Совместные досуги и праздники.</p>	<p>детского сада представляет», «Интервью» и др. Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин, фотографий. Разучивание стихов, чистоговорок, скороговорок, потешек, небылиц. Сочинение и отгадывание загадок. Пересказ, составление описательных рассказов, речевое творчество. Игра-фантазирование. Театрализованные игры. Словесные дидактические игры, игровые задания и упражнения на развитие речи. Решение проблемных ситуаций. Специальные коммуникативные игры. Подвижные и хороводные игры с речевым сопровождением.</p>	<p>ные; игры-фантазирование; дидактические; развивающие интеллектуальные; подвижные; игры со строительным материалом. Свободное общение по ходу разных видов деятельности</p>	<p>➤ Совместные досуги и праздники. ➤ Маршруты выходного дня.</p> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <p>➤ Игротренинги («Общаться с ребенком - КАК?», «Радуемся вместе»).</p> <p>➤ Игротеки.</p> <p>➤ Родительские клубы и гостиные.</p> <p>➤ Вечера вопросов и ответов.</p> <p>➤ Устные педагогические журналы («От детских вопросов к будущей успешности в школе», «Кувшин наших эмоций», «Базисные стремления и потребности ребенка-дошкольника»)</p>
<b>Организация деятельности по реализации задач ОО «Художественно- эстетическое развитие»</b>			
<b>Образовательная деятельность в режимных моментах</b>	<b>Организованно образовательная деятельность</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Дидактические игры.</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация. Художественный труд. Рассматривание иллюстраций, репродукций</p>	<p><i>Вовлечение родителей в образовательный процесс ДОУ:</i></p> <p>➤ «Гость группы» (встречи с интересными людьми: художниками, учителем рисования в</p>

<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры, предметов для познавательной-исследовательской деятельности.</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление.</p> <p>Украшение предметов для личного пользования.</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций, произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.), детского творчества.</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>просмотренного произведения.</p> <p>Рисование, лепка сказочных животных.</p> <p>Рисование иллюстраций к литературным произведениям.</p> <p>Рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</p> <p>Создание макетов.</p> <p>Творческие задания.</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, атрибутов для игры.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи и книжной графики, произведений искусства.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Разнообразная интегративная деятельность.</p>	<p>картин, открыток и др.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>школе, мастерами театральных кукол, работниками музеев и др.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мастер-классы.</li> <li>➤ Мастерские для мальчиков.</li> <li>➤ Девичьи посиделки.</li> <li>➤ Маршруты выходного дня (музеи, выставки, кружки, студии, театры).</li> </ul> <p><i>Психолого-педагогическое просвещение через организацию активных форм взаимодействия:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Мастерские и практикумы («Игрушка своими руками», «Чудесные превращения изонити», «Волшебный мир оригами» и др.)</li> <li>➤ Родительские клубы («С музыкой и кисточкой в ладошке»).</li> <li>➤ Вечера вопросов и ответов.</li> <li>➤ Устные педагогические журналы («Разбуди в ребенке волшебника»).</li> </ul>
--	--	--	--

### 2.2.2 Методы и средства воспитания и обучения.

Для достижения задач воспитания в ходе реализации образовательной программы педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При выборе методов воспитания и обучения, учитываются возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Название метода	Определение метода	Рекомендации по применению
Словесный метод	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядный метод	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных.
Практический метод	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием, и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованно образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации.. Однако при использовании этого метода обучения неформируются умения и навыки пользоваться полученным знаниями
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторение способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему —сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания образец культуры развертывания познавательных действий.
Эвристический (частично поисковый метод)	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на под проблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опытно-исследовательской деятельности.

Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций дидактическим играм. В группу активных методов образования входят дидактические игры специально разработанные игры моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения
Метод проектов	это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребёнок познаёт окружающий мир и воплощает новые знания в реальные продукты.	Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

### Средства воспитания и обучения

Педагоги могут использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Указанные средства используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

ГБДОУ самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Федеральной программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

### **2.3. Игровая деятельность**

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

#### **Задачи развития игровой деятельности детей:**

- Развивать игровой опыт каждого ребенка.
- Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности.
- Поддерживать первые творческие проявления детей.
- Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками.

#### **Сюжетно-отобразительные и сюжетно-ролевые игры.**

Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувств по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу).

Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими.

Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...).

Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками.

Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).

### **Режиссерские игры**

Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек.

Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит; шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики.

По побуждению воспитателя сопровождение режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.

### **Дидактические игры**

Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр.

Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.

**Дошкольный возраст от 3-х до 7(8) лет**

**Задачи по развитию игровой деятельности:**



<b>Средняя группа (4-5 лет)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</li> <li>• Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</li> <li>• Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</li> <li>• Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия</li> </ul>
-------------------------------------	--

### Виды игровой деятельности

<b>средняя группа (4-5 лет)</b>
<b>Сюжетно-ролевая игра</b>
Режиссерские игры
Игровые  Импровизации  и театрализация
<b>Игра- экспериментирование с различными предметами и материалами</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с водой, снегом, льдом;</li> <li>• Игры с мыльной водой и пеной;</li> <li>• Игры с зеркалами;</li> <li>• Игры со светом;</li> <li>• Игры со стеклами;</li> <li>Игры со звуками</li> </ul>
<b>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами</b>

При планировании образовательной деятельности в ГБДОУ необходимо:

- распределить различные виды и формы детской деятельности в течение дня,
- осуществить выбор форм организации образовательной деятельности в разных возрастах.
- учет эпидемиологической ситуации в Санкт-Петербурге.

В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, существует высокий риск заражения детей инфекционными заболеваниями, в том числе коронавирусной инфекцией, любые формы работы с детьми, которые предполагают массовость (концерты, общесадовские праздники, экскурсии и другие) необходимо исключить.

**Образовательная деятельность в режимных процессах** имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка.

Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ГБДОУ создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

**При организации занятий** педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму

организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки,** включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима
- двигательной активности и укрепление здоровья детей; экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); элементарную трудовую деятельность детей на участке ГБДОУ; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

**Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,** может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей); проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое; чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее; слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого; индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям; работу с родителями (законными представителями).

**Для организации самостоятельной деятельности детей** в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы. Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с

разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое. В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4 Способы и направления поддержки детской инициативы. Эффективные формы.**

Федеральный государственный образовательный стандарт диктует формирование у детей инициативности и активности. Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и словами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

**Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:**

- уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять

внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ГБДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;
- поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;
- внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

### ***Средний дошкольный возраст***

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

### **Способы и приемы поддержки детской инициативы.**

- Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.

- У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

### **Эффективные формы поддержки детской инициативы:**

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребенком.
- Проектная деятельность.
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей, опыты и экспериментирование.
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования.
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира живой природы.
- Создание условий для самостоятельной творческой деятельности детей в центрах развития.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в ГБДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;
- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в ГБДОУ включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, рабочие листы, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

## **2.5. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

## **2.6. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.**

### **Средний возраст**

Детям исполнилось четыре года. Они перешли в среднюю группу детского сада. Внимательный воспитатель замечает в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4-5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку. Особенно внимательно относится воспитатель к детям, которые по тем или иным причинам (робость, застенчивость, агрессивность) не могут найти себе в группе друзей, то есть не реализуют свою возрастную потребность в общении. Это может привести в дальнейшем к личностным деформациям. В каждом подобном случае воспитатель анализирует причины и находит пути налаживания контактов ребенка со сверстниками. Новые черты появляются в общении детей 4-5 лет с воспитателем.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Серьезную ошибку совершает взрослый, если отмахивается от вопросов ребенка, не замечает их или отвечает с раздражением, торопливо, без охоты. Замечено, что дети, не получающие от воспитателя ответов на волнующие их вопросы, начинают проявлять черты замкнутости, негативизма, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка.

Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей. Поэтому если для одних детей будет достаточно простого напоминания о нужном действии, совета, то для других необходим показ или совместное действие с ребенком. В этом проявляется одна из особенностей детей.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность. Яркость фантазий расширяет рамки умственных возможностей детей и используется воспитателем для обогащения детского игрового опыта: придумывания в игре фантастических образов животных, людей, сказочных путешествий. Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций проходят либо в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника, предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Главное для воспитателя - предвидеть поступки детей и заблаговременно ориентировать их на правильное поведение. Поэтому среди воспитательных приемов большое место принадлежит личному примеру педагога, а также проективным оценкам - оценкам за предполагаемые будущие правильные действия ребенка. Ранимость ребенка 4-5 лет - это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. Воспитателю необходимо быть очень внимательным к своим словам, к интонации речи при контактах с ребенком и оценке его действий. В первую очередь подчеркивать успехи, достижения и нацеливать на положительные действия. Педагог развивает эстетические чувства детей. Он обращает их внимание на красоту природы, звучание музыки, разнообразие изобразительных средств. Дети уверенно держат в руках карандаш, рисуют людей, животных, окружающие предметы, с удовольствием лепят, конструируют, занимаются аппликацией. Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций: партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»), позиция передачи опыта («Люди обычно это делают так»), позиция обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»). Такое взаимодействие с педагогом помогает детям быстрее становиться самостоятельными и чувствовать себя компетентными.

Образовательная деятельность детей в средней группе осуществляется на игровой основе. Ведущие цели связаны с развитием интересов, способностей каждого ребенка, стимулированием активности и самостоятельности. В основе организации жизни детей лежит деятельностный подход, который реализуется как в свободной детской деятельности, так и в организованных образовательных ситуациях. Чтение, игры-драматизации, игры с элементами театрализации по мотивам литературных произведений, показ инсценировок народных сказок, встречи детей с героями знакомых книг планируются на вторую половину дня.



## 2.7. Коррекционно-развивающая работа

Коррекционно-развивающая работа проводится в соответствии с выделенными целевыми группами и организуется соответствующим образом, необходимая информация представлена в программе ДОУ.

## 2.8. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.8.1 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ГБДОУ включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;
- совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила

взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих, коррекционных и обучающих целей и задач, при этом поставленные цели и задачи решаются, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Организационной основой комплексно-тематического принципа построения Программы являются темы (проекты, праздники, события), которые ориентированы на все направления развития детей дошкольного возраста и посвящены различным сторонам социализации, а также вызывают личный интерес детей к природе, культурным событиям, миру искусства и литературы, традициям семьи, общества и государства. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и социокультурные компоненты, учитывая специфику образовательного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает единство образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста в соответствии с их индивидуальными возможностями. Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично или полностью менять темы, содержание работы, временной период в соответствии с особенностями возрастной группы, другими значимыми событиями. Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период—2-3 недели. Тема находит отражение в подборе материалов, находящихся в группе, и в центрах активности.

Содержание Программы реализуется с учетом принципа интеграции образовательных областей и комплексно - тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы».

Тематическое планирование в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей группы, а также приоритетами образовательной деятельности представлены в рабочих программах педагогов ГБДОУ по следующей форме:

Период	Тема	Развернутое содержание работ в разных видах и формах образовательной деятельности	Итоговые мероприятия
--------	------	---	----------------------

*Описание особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик*

**Приоритетные направления Образовательной программы:**

- Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей через формирование у них в условиях города привычки **к здоровому образу жизни, основ безопасности;**

- Патриотическая направленность

Большое внимание уделяется воспитанию патриотических чувств, любви к Родине, к городу Санкт-Петербургу и Кировскому району в частности, гордости за их достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим, а город Санкт-Петербург — самый красивый и значимый город в истории страны.

- Направленность на нравственное воспитание

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким, как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

- Направленность на развитие творческой, экологически грамотной личности ребенка. Воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

- Нацеленность на дальнейшее образование.

Нацеленность на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в течение всей последующей жизни (в школе, вузе и др.); понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

- Направленность на художественно-эстетическое развитие детей

Нацеленность на развитие ребенка через приобщение ко всем видам искусства: живописи, архитектуре, литературе, театральному искусству через активное использование социокультурного пространства Санкт-Петербурга и истоков русской народной культуры.

- Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка.

Направленность на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т.д.)

**Использование социокультурного пространства**

Придерживаясь вышеперечисленных приоритетных направлений, **Образовательная программа** учитывает **особенности социокультурного** пространства такого большого мегаполиса как Санкт-Петербург и делает дополнительный акцент:

- **на сохранения здоровья ребенка** в условиях большого города, где много соблазнов (н-р, в виде таких мест общественного питания как например «Вкусно и точка», где не всегда предлагается полезная для ребенка пища); **на формировании у детей привычки к здоровому образу жизни и на формировании основ безопасности и жизнедеятельности ребенка;**

- **на патриотическую и нравственную** направленность через **освоение социокультурного пространства** Санкт-Петербурга и Кировского района Санкт-Петербурга в частности с привлечением членов семей воспитанников;

- **на развитии личности** через **приобщение к наследию** культуры страны и города Санкт-Петербурга;

- **на формировании основ экологической культуры** у детей, проживающих в условиях

города Санкт-Петербурга и Кировского района, в частности. Реализация приоритетных направлений Образовательной программы невозможно без учета социально-культурной среды, без использования социокультурного пространства города Санкт-Петербурга и Кировского района, в частности.

Социально-культурная среда (далее - СКС) представляет собой совокупность духовных, организационных и материальных факторов, которые создают условия для формирования личности.

Компоненты СКС:

- система социокультурных событий;
- предметно-пространственный компонент;
- система социокультурных связей.

## **2.8.2. Содержание парциальных программ, включенных в программу**

Парциальные программы, включенные в образовательную программу детского сада, помогают детям заложить основы знаний и пополнить представление детей в таких областях, как:

- приобщение воспитанников к социокультурным нормам, основанное на воспитании маленького петербуржца и одновременно современного культурного жителя нашей великой Родины - России;
- формирование полезных привычек для сохранения и укрепления своего здоровья, осознание ценности безопасного и здорового образа жизни;
- формирование предпосылок финансовой грамотности и экономическое воспитание детей.

### **Содержание работы с детьми по парциальной программе «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н. Стеркина Р.Б. Князева О.Л.**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. При организации работы педагоги групп учитывают индивидуальные и возрастные особенности детей, своеобразие домашних и бытовых условий, общей социально экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений.

Основные разделы программы:

- Ребенок и другие люди;
- Ребенок и природа;
- Ребенок дома;
- Здоровье ребенка;
- Эмоциональное благополучие ребенка;
- Ребенок на улице.

Содержание работы по парциальной программе отражено в методическом пособии «Основы безопасности детей дошкольного возраста», дает возможность более глубоко погрузить детей старшего дошкольного возраста в проблемы безопасности своей жизнедеятельности и сохранение и укрепление своего здоровья.

### **Совместимость методического пособия с обязательной частью образовательной программы**

Парциальная программа расширяет и дополняет области «Физическое развитие», «Познавательное развитие» и «Социально-коммуникативное развитие». Направления работы педагогического коллектива с учетом региональных особенностей. Образовательный процесс в дошкольном учреждении имеет свою специфику, связанную с отличительными особенностями Санкт-Петербурга.

### Содержание работы с детьми по парциальной программе Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет «Первые шаги», Алифанова Г.Т.

Санкт-Петербург — развивающийся город с особой историей и традициями толерантности во взаимоотношениях представителей разных народов, вероисповеданий, с особым укладом дружелюбия и взаимопомощи, проверенными и сохраненными в тяжелейших испытаниях.

Программа «Первые шаги» помогает познакомиться с особенностями Санкт-Петербурга, его достопримечательностями и историей.

Программа рекомендована для творческого использования в дошкольных учреждениях. В программе учтены удаленность детских садов от исторического центра города, контингент семей, проживающих в «спальных» районах, подготовленность родителей, их национальный и языковой состав.

Содержание работы, изложенное в программе, дает возможность для реализации главной ее цели – воспитания маленького петербуржца и одновременно современного культурного жителя нашей великой Родины России, любящего свою большую и малую родину через разные виды деятельности: наблюдения, художественную литературу, ознакомление с окружающим изобразительную деятельность, игры на основе петербургской тематики.

Программа содержит конкретные задачи и цели работы на год по каждой возрастной группе детского сада, начиная с 4-го года жизни, предусматривает совместное с родителями освоение ее содержания.

#### Совместимость методического пособия с обязательной частью образовательной программы

Парциальная программа дает возможность более глубоко погрузить детей дошкольного возраста в историю, архитектуру, искусство Санкт-Петербурга, расширяет и дополняет области «Познавательное развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Методическое обеспечение программы:

- конспекты игр-путешествий
- рекомендации по проведению экскурсий
- сценарии мероприятий посвященных петербургской тематике
- практические советы по организации развивающей предметно-пространственной среды.

Задачи по воспитанию маленького петербуржца реализуются через организованную образовательную деятельность основной части Программы.

Подбор материала по Программе включает петербургскую тематику во все виды деятельности. Основная часть знаний дается на занятиях-путешествиях, а также во время активного, непрерывного контакта с детьми и родителями.

«Первые шаги» Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет			
Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Цель:</p> <p>✓ Воспитание любви и интереса к родному городу.</p> <p>✓ Воспитание желания узнать</p>	<p>Цель:</p> <p>✓ Воспитание любви к родному городу, гордость: я - петербуржец</p> <p>✓ Пробуждение познавательного интереса к городу,</p>	<p>Цель:</p> <p>✓ Осознание ценности памятников культуры и искусства.</p> <p>✓ Воспитание петербуржца в</p>	<p>Цель:</p> <p>✓ Осмыслить историю и культуру Санкт-Петербурга в контексте мировой истории и культуры.</p> <p>✓ Изучать историю города через судьбы</p>

	восхищения им Формирование начальных знаний	лучших традициях петербургской культуры	известных петербуржцев
<b>Организация образовательного процесса</b>			
Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Режимные моменты	Совместная деятельность с семьей
организованная образовательная деятельность  -чтение художественной литературы  -рассматривание картин  -продуктивная деятельность	-рассматривание картин  -продуктивная деятельность детей  -игровая деятельность	-целевые прогулки экскурсии пешеходные, автобусные  -наблюдения  -игровая деятельность  -досуги	-совместные семейные проекты - досуги  -праздники  -экскурсии  -беседы  -консультации

**Содержание работы по реализации парциальной программы** систематизировано по направлениям развития детей и представлено в 5-ти образовательных областях и отражено в методическом пособии Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет «Первые шаги» Алифанова Г.Т

Проектный метод является основополагающим в реализации целей и задач нравственно-патриотического аспекта Программы.

Содержание может быть представлено следующими проектами:

- «Детский сад»
- «Мир сказок»
- «Семейные традиции»
- «Любимые писатели, жившие в Санкт-Петербурге, Петрограде, Ленинграде»
- «День снятия блокады»
- «День защитника Отечества»
- «Масленица»
- «Народная игрушка»
- «Классическая музыка»
- «Мы живем в Санкт-Петербурге!»
- «День России»

Названия проектов могут меняться в соответствии с целями и задачами проекта, интересами группы, изменением акцентов в теме проекта. Другим, очень важным, методом работы по формированию представлений о Санкт-Петербурге как географическом, историческом, культурном объекте является организация образовательных путешествий, основной целью которых является развитие у ребенка исследовательских способностей, обогащение исследовательского опыта познания культурного окружения: парка, музея, архитектурного или скульптурного сооружения. Большое внимание в реализации задач этого блока Программы отводится работе с родителями, которая строится в контексте реализации проектной деятельности и предполагает погружение родителей в образовательную работу учреждения.

**. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005 (Программа развития).**

Авторская программа по данному виду деятельности, подробные методические рекомендации по всем возрастным группам, включая ясельную. Автор предлагает два варианта реализации программы (типовой и инновационный), применимых в традиционных ДОО и ДОО нового типа, ориентированные соответственно на репродуктивный метод обучения и метод, основанный на сотрудничестве детей и взрослых.

Содержание:

1. Организация условий для конструирования и художественного труда.
2. Типовой вариант реализации программы.
  - 2.1 Дошкольный возраст (младшая группа).
    - конструирование из строительного материала, деталей конструкторов;
    - сюжетное конструирование;
    - конструирование из бумаги;
    - свободное конструирование;
    - художественный труд (работа с бумагой, картоном, использованным материалом, природным материалом, тканью).
  3. Инновационный вариант реализации программы.
    - 3.1 Конструирование в младшей группе.
    - 3.2 Занимательные игры и упражнения по конструированию.
    - 3.3 Задания по конструированию для детей младшей группы.

### **2.8.3 Перечень форм перспективного планирования, разработанного в ДОО**

#### **2.8.4 Проектная деятельность**

Реализация целей и задач образовательной Программы обеспечивается в ходе интегрированных комплексно-тематических проектов познавательно-речевой, социально-личностной, художественно-эстетической, здоровьесберегающей и экологической направленности, включающие содержание, соответствующее различным образовательным областям в соответствии с интересами и образовательными потребностями детей в адекватном возрасту формах.

Под интегрированными комплексно-тематическими проектами подразумевается такая форма реализации целей, задач и содержания, которая обеспечивает субъектную позицию всех участников, предусматривает решение программных задач в различных видах деятельности (организованная образовательная деятельность, совместная деятельность взрослого с детьми, самостоятельная деятельность), а также включенность детей в выбор целей, содержания, форм деятельности, способа реализации собственных планов и оценку полученных результатов.

Основным критерием для отбора содержания, форм и, соответственно, результатов проекта, являются: интересы и потребности детей, предложения родителей воспитанников, сложившиеся погодные условия и события социокультурного окружения, в т.ч. экологической направленности.

В целях обеспечения интеграции и комплексности применяется метод погружения. В течение учебного года могут быть осуществлены как общие, так и подгрупповые, и индивидуальные комплексные тематические проекты. Тематика и общее количество комплексно-тематических проектов познавательного-речевого, социально-личностной, художественно-эстетической, здоровьесберегающей и экологической направленности, проводимых в течение года, образовательной программой не регламентируется. Последовательность и общая длительность проекта в определенной теме не имеет временной закреплённости, продолжительность может быть от недели до месяца и более, в зависимости от возраста, широты темы и сохраняющегося интереса детей.

Темы проектов выбираются совместно с детьми, обеспечивается баланс инициатив: чем старше дети, тем больше степень их участия в выборе темы и в планировании содержания деятельности. После выбора темы происходит выявление имеющихся у детей представлений по данной теме и вопросов, которые их интересуют, а также источников информации. Все это заносится в так называемую «модель трех вопросов», а затем заносится в план, состоящий из разных видов деятельности по образовательным областям. Основу плана составляют инициативы детей, которые дополняются предложениями воспитателей и специалистов. На этом этапе осуществляется информирование родителей о выбранной теме и их вовлечение в планирование и реализацию проекта. План корректируется, учитываются предложения родителей в содержании, формах и методах работы по проекту. Ежедневно продумывается наполнение центров активности, не только вида деятельности, но и ее содержания, способа реализации собственного плана.

В рамках реализации интегрированного комплексно-тематического проекта педагоги самостоятельно распределяют содержание на организованную образовательную деятельность, совместную деятельность взрослого с детьми и условия для самостоятельной деятельности детей.

Проектная деятельность находит свое отражение как в образовательной Программе, так и в рабочей программе воспитания.

### **Примерная тематика интегрированных комплексно-тематических образовательных проектов.**

#### **Дошкольный возраст**

- **Проекты познавательного-речевого направления:**  
«Море и его обитатели», «Зоопарк», «Цирк», «Космос», «От кареты до ракеты», «Приключения монетки» и т.д
- **Проекты социально-личностной / нравственно-патриотической направленности:**  
«Про меня», «Моя семья», «Наш город», «Мы живем в России», «Богатыри Земли русской», «Мой дом», «Где живет Дед Мороз», «Что такое безопасность», «Все профессии важны, все профессии нужны» и др.
- **Проекты художественно-эстетической направленности:**  
«Народное творчество», «В мире музыки», «Театр», «Музей в чемодане» и др.
- **Проекты здоровьесберегающей направленности:**  
«Мое здоровье», «Я и мое тело», «Уроки Мойдодыра», «Витаминка и ее друзья», «Я и спорт» и т.д.



- **Проекты экологической направленности:**

«Бумажный пакет друг или враг», «Такой разный пластик», «Зеленая карта», «Волшебный мир чая», «Путешествие крышечки» и др.

Проекты экологической направленности осуществляются в том числе и в рамках реализации международной программы «Эко-школы/Зеленый Флаг».

Особенности международной программы «Эко-школы/Зеленый Флаг» более подробно отражены в рабочей программе воспитания.

### **2.8.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В основе системы взаимодействия дошкольного учреждения с семьями воспитанников лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные институты призваны поддержать и дополнить их воспитательную деятельность (Закон “Об образовании в РФ”, ст. 44). И здесь важен принцип не параллельности, а принцип сотрудничества и взаимодействия.

Участие родителей в жизни малыша не только дома, но и детском саду помогает им:

- преодолеть авторитаризм и увидеть мир с позиции ребенка (смотрю на мир твоими глазами);
- относиться к ребенку как к равному партнеру (допускать его в свою взрослую жизнь);
- понять, что недопустимо сравнивать его с другими детьми (каждый ребенок уникален и он — будущая личность);
- знать сильные и слабые стороны ребенка и учитывать их при воспитании (со стороны педагогу виднее, он специалист);
- проявлять искреннюю заинтересованность в его действиях и быть готовыми к эмоциональной поддержке, совместному переживанию его радостей и горестей;
- установить хорошие доверительные отношения с ребенком.

**Главными целями** взаимодействия педагогического коллектива ГБДОУ с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ГБДОУ и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

### **Задачи взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:**

- информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ГБДОУ;
- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- способствовать развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

#### **Принципы взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ГБДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в ГБДОУ и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ГБДОУ, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

#### **Направления деятельности педагогического коллектива ГБДОУ по построению взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- **диагностико-аналитическое** направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- **просветительское** направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ГБДОУ образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ГБДОУ; содержания и методах образовательной работы с детьми;
- **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих

проблем воспитания и обучения детей, в том числе с Образовательной программой в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ГБДОУ совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ГБДОУ должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

- информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка;
- своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ГБДОУ и семьи в решении данных задач;
- знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ГБДОУ;
- информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).
- Экологопросветительская деятельность (в рамках реализации программы «Эко-школы/ Зелёный флаг, участником которой ДОУ является с 2016г.

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

**Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):**

- диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
- просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ГБДОУ для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайт ГБДОУ и социальная группа в сети Интернет ; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ГБДОУ. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребенком (с учетом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ГБДОУ является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребенка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ГБДОУ и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребенка в освоении образовательной программы.

### **Формы партнерского взаимодействия с семьями воспитанников ГБДОУ**

**Изучение семьи и ее образовательных потребностей**

<p>Сбор информации:</p> <p><u>О ребенке:</u> (состояние здоровья: анамнез (медицинская карта), психологическая диагностика; протекание адаптации к дошкольному образовательному учреждению (адаптационный лист); индивидуальные особенности ребёнка (личностные, поведенческие, общения); выявление детей и семей группы «риска»;</p> <p><u>О семье:</u> состав семьи; материально-бытовые условия; психологический микроклимат, стиль воспитания;</p> <p>семейные традиции, увлечения членов семьи; заказ на образовательные и оздоровительные услуги; позиция родителей по отношению к воспитанию ребёнка и детскому саду как институту социализации (потребитель, созерцатель, активный участник, партнёр) Беседы, диалоги с членами семей.</p> <p>Наблюдение в ходе общения с собственными и другими детьми, в ходе совместной деятельности.</p> <p>Результаты продуктивной деятельности в ходе конкурсов, выставок.</p> <p>Продукты детско-родительских проектов.</p> <p>Опрос, анкетирование, интервьюирование.</p> <p>Мнения и заключения специалистов, с которыми сотрудничает ГБДОУ</p>
Анализ информации
<b>Информирование родителей о содержании, ходе и результатах воспитательно-образовательной работы ГБДОУ</b>
<p>Информационные стенды.</p> <p>Брошюры, справочники, методические издания. Индивидуальные кармашки в родительских уголках группы. Доски, альбомы, портфолио, др. личных достижений ребенка.</p> <p>Сайт ГБДОУ, социальные сети (ВК, Сферум).</p> <p>Сетевое взаимодействие.</p> <p>Дни открытых дверей.</p> <p>Индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания.</p> <p>Выставки детского творчества.</p> <p>Детские концерты и праздники.</p> <p>Совместные мероприятия с детьми и родителями.</p> <p>Совместное с родителями благоустройство территории (в т. ч. субботники).</p> <p>Совместное оформление групп и учреждения.</p> <p>Совет родителей.</p> <p>Экологический совет</p>
<b>Анализ и обсуждение воспитательно-образовательной работы ГБДОУ</b>
<b>Совместное планирование, корректировка воспитательно-образовательной работы</b>
<p>Совет родителей. Родительское собрание Сетевое взаимодействие. Совместные мероприятия.</p> <p>Мастер-классы, семинары-практикумы, конференции</p> <p>Опрос, анкетирование, интервьюирование.</p> <p>Независимая экспертиза</p>
<b>Целенаправленная работа, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах.</b>

Совместная деятельность (праздники, соревнования, КВНы, субботники, др.). Проектная деятельность. Дни открытых дверей. Семинары-практикумы. Мастер-классы. Совет родителей. Родительское собрание. Сайт ГБДОУ, социальные сети (ВК, Сферум). Информационные стенды. Брошюры, справочники, методические издания. Устные журналы, вечера ответов и вопросов, Создание библиотеки (медиатеки)
<b>Совместная деятельность</b>
Праздники, досуги, развлечения, челленджи, флешмобы, марафоны, акции Участие в конкурсах, выставках, концертах, театрализованных представлениях различного уровня (включая районного, городского, регионального).
Уличные ярмарочные гуляния. Соревнования, олимпиады, др. КВНы, викторины, др. Проектная деятельность. Деятельность по освоению социокультурного пространства. Работа по маршрутам выходного дня. Семинары-практикумы и другие интерактивные формы психолого-педагогического и экологического просвещения родителей. Создание библиотеки (медиатеки) Экскурсия выходного дня.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ГБДОУ устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ГБДОУ с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Конкретное содержание работы с родителями на текущий учебный год раскрывается в календарном учебном графике, годовом плане, в плане работы с родителями и в рабочих программах педагогических работников групп общеразвивающей направленности

#### **Характеристика семей воспитанников.**

Живут в полной семье	14
Живут в неполной семье	2

Состав родительского комитета: 3 человека

-Тихомирова Светлана Михайловна

-Антоненко Юлия Викторовна-Иванова Екатерина Вадимовна

#### **Формы дистанционного взаимодействия.**

- смс-рассылка
- электронная почта
- социальные сети (группа ВК)
- сайт ДОУ
- видео звонок
- электронный мессенджер

### **III. Организационный раздел.**

#### **3. Проектирование образовательного процесса**

##### **3.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

В ДООУ разработаны скорректированные режимы дня на холодный и теплый (оздоровительный) период для каждой возрастной группы в соответствии с программными требованиями, требованиями СанПиН, он имеется в раздевалках всех групп. Скорректированный режим дня включает в себя следующие режимы:

- в адаптационный период
- в дни школьных каникул
- во время карантина
- в плохую погоду (при неблагоприятных погодных условиях)

Оздоровительный режим используется в летний период работы ДООУ и в соответствии со своим назначением не имеет НОД, так как вся образовательная деятельность с детьми, направленная на закрепление полученных в течение года знаний, умений, качеств, осуществляется во время прогулки, увеличенной на время проведения НОД в холодный период.

В неблагоприятную погоду образовательная работа с детьми осуществляется в помещениях ДООУ. При этом используются все виды игровой деятельности.

При прохождении процесса адаптации режим дня для ребёнка гибкий, строится с учётом особенностей привыкания ребёнка (приход на прогулку, оставление на обед и сон). В течение дня с целью осуществления лично-ориентированного подхода, учёта индивидуальных особенностей воспитанников, педагогами планируется и организуется индивидуальная работа.

Педагоги сопровождают режимные процессы (приём пищи, умывание, одевание) различным лексическим материалом с целью обогащения словаря и усвоения лексико-грамматических категорий. А также проводят индивидуальную работу с детьми, включают в режимные моменты артикуляционную и пальчиковую, корригирующую гимнастики с целью развития речевого дыхания, органов артикуляционного аппарата. В вечернее время воспитатели проводят индивидуальную работу по всем образовательным областям развития дошкольников.

Представленный в программе режим дня детей средней группы – это продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребёнка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение (в соответствии с требованиями СанПин).

Режим двигательной активности разработан в соответствии с требованиями СанПиН и реализуемой программой.

### 3.2 Организация образовательного процесса

#### 3.2.1 Описание организации ежедневной жизнедеятельности воспитанников

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе СанПиН.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часа, из которых 2-2,5 часа отводится на дневной сон.

На самостоятельную деятельность детей 2-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности

- для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в подготовительной группе не превышает 1ч.30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Питание детей организуется в соответствии с 10-дневным меню.

Планирование образовательно-воспитательного процесса с детьми в ДОУ (календарное планирование) включает следующие блоки:

- непрерывная образовательная деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- индивидуальная работа с детьми

В ДОУ введены формы планирования, разработанные педагогическим коллективом в дополнение к календарно-тематическому и утвержденные педагогическими советами.

#### **Организация образовательной деятельности**

реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, трудовой, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

#### **Вариант оформления модели образовательного процесса: планирование в ДОУ по структурным компонентам образовательного процесса.**

	<i>Совместная образовательная деятельность педагога и детей</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Индивидуальная работа с детьми</i>
	<i>Образовательная деятельность в режимных моментах</i>		
<i>Соц.-комм.</i>			
<i>Позн.</i>			



<i>Речев</i>			
<i>Худ эст.</i>			
<i>Физ.</i>	<i>Утренняя гимнастика</i>		
	<i>Прогулка</i>		

Ежедневный объём и содержание базовых видов деятельности образовательной деятельности определяется ФОП и СанПин, регламентом организации образовательной деятельности в каждой группе, который ежегодно утверждается заведующей ДООУ и согласовывается старшим воспитателем, где конкретизированы виды организованной образовательной деятельности:

### 3.3 Система оздоровительных мероприятий.

<b>Формы работы</b>	<b>Время проведения в режиме дня</b>	<b>Особенности методики проведения</b>
Утренняя гимнастика	Ежедневно в группе	Комплекс подобран в соответствии с возрастными особенностями детей.
Игровые минутки (бодрящая гимнастика)	После сна, каждый день	Комплекс состоит из игровых упражнений и основных движений.
Физкультурные минутки	Во время НОД 1,5-2 минуты	Комплекс физич.упражнений с выходом из-за стола.
Динамические паузы (двигательные разрядки)	По мере утомляемости детей.	Проводятся в виде подвиж. игр, танц. движений , элементов релаксации.
Артикуляционная гимнастика	Индивидуально, с подгруппой или со всей группой во время НОД	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени.
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально, с подгруппой или со всей группой, ежедневно.	Рекомендуется детям с речевыми проблемами. Проводится в любой отрезок времени.
Гимнастика для глаз.	Ежедневно по 3-5 минут в любое свободное время.	Показ педагога.
Умывание прохладной водой	Ежедневно после сна	Проводиться в игровой форме с применением потешек, стихов.



			животных 04.10		
ноябрь		День матери	День народного единства 04.11 День герба РФ 30.11		Конкурс выпечки.
Декабрь	Новогодний карнавал		Международн ый день инвалидов		Конкурс новогодних масок
январь			День полного снятия блокады 27.01		
февраль		День защитника Отечества 23.02	Международн ый день родного языка 21.02	Защитник Отечества (спортивный)	
март	Праздник бабушек и мам		Международн ый Женский день – 8 марта. Всемирный день театра 27.03		Выставка поделок к 8 марта. Конкурс «Куклы для домашнего театра»
апрель		День космонавтики	Всемирный день авиации и космонавтики 12.04	День юмора и смеха 01.04	
май			День Победы 09.05 День Города 27.05	Город мечты	Выставка рисунков ко дню города.
июнь	День защиты детей	«Зеленый огонек» (ПДД)	01.06 – День защиты детей 12.06 – День России		
июль				День семьи, любви и верности 08.07	
август		День Государствен ного флага РФ 22.08			

### 3.5 Перспективное планирование, разработанное в ДОУ .

Перспективное планирование образовательной деятельности по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников ГБДОУ д/с № 37

Период	Тема	Ценности	Формы и виды образовательной деятельности	Реализация (акции, конкурсы, выставки)	Оснащение ППРС	Взаимодействие с семьёй, соц. партнёрами
Сентябрь 3-4 нед.	Я, ты, он, она – вместе большая и дружная группа	Формировать представления о детском саде, как в нем заботятся о детях, о взаимоотношениях в группе	Коммуникативные игры			
Октябрь 1-2 нед.	Осенняя природа в нашем городе	Обратить внимание на красоту растений на территории дет. сада	Экскурсии по территории детского сада; Изготовление поделок из листьев; уборка листьев	Конкурс поделок из природного материала		Родители, дети, восп-ли
Октябрь 3 нед.	Овощи и фрукты на нашей даче	Формировать понятие об овощах и фруктах, произрастающих в нашей местности.	Инсценировка сказки «Репка»	Выставка поделок из овощей, фруктов и ягод		Родители, дети, восп-ли
Ноябрь 1 нед.	Моя любимая игрушка	Развивать представления об игрушках, сделанных в России (деревянные)	Педагогические ситуации, рассказы детей	Выставка игрушек.		Дети, род-ли, восп-ли
Ноябрь 2-3 нед.	Домашние животные	Развивать представления о домашних животных,	Педагогические ситуации, рассказы детей	Выставка фотографий		Дети, род-ли, восп-ли

	ные	разводимых в нашей стране, о необходимости и заботиться о них.				
Ноябрь 4 нед.	Моя семья	Формировать представление о семье, учить называть членов семьи по именам	Педагогические ситуации с использованием фотографий	Газета «Как мы помогаем дома»		Родители, дети, восп-ли
Декабрь 1-2 нед.	Транспорт в нашем городе	Развивать представления о многообразии транспорта в нашем городе, его значении в жизни людей	Сюжетно-ролевые игры «Автобус», «Метро»			Восп-ли, дети
Декабрь 3-4 нед.	Украшим наш город к Новому году	Развивать интерес к нашему городу, желание делать его красивее	Изготовление украшений для группы, детского сада	Акция «Я делаю свой город (детский сад) еще красивей»		Восп-ли, род-ли, дети
Январь 3-4 нед.	Покормите птиц зимой	Развивать представление о зимующих птицах, вызывать желание помогать зимующим птицам, кормить их	Сбор корма для птиц, целевые прогулки	Изготовление кормушек		Восп-ли, род-ли, дети
Февраль 1 нед.	Дом, в котором я живу	Воспитывать любовь к своему дому,	Наблюдения на прогулках, проект «Мой	Газета «Мой дом – моя крепость»		Восп-ли, дети, родители

		культуру поведения	дом – моя крепость»			
Февраль 2-3-нед.	Наша армия нас бережет	Формировать представление о российской армии, воспитывать чувство гордости за своих пап, служивших в армии	Педагогические ситуации, рассказы детей о своих папах, дедушках	Спортивное развлечение		Физ.рук-ль, восп-ли, род-ли, дети
Март 1-2 нед.	Мамин день	Развивать представление о празднике. Воспитывать чувство любви к маме, гордость за нее	Сюжетно-ролевая игра «Семья», Изготовление подарков для мам и бабушек	Выставка фотографий «Моя мама на работе»		Восп-ли, дети
Март 3 нед.	«Весна идет-весне дорогу»	Развивать представление о сезонах, воспитывать чувство любви к природе родного края	Рассматривание иллюстраций, репродукций русских художников	Коллаж «Русская природа весной»		Восп-ли, дети, род-ли
Март 4 нед.- апрель 1 нед.	Знакомство с русской народной культурой	Формировать представления о дымковской игрушке, о русской матрешке	Рассматривание картинок, иллюстраций, рисование элементов дымковской росписи	Выставка матрешек		Восп-ли, дети, род-ли
Апрель 2 нед.	Книжки на неделю	Формировать интерес к литературным произведениям наших	Проект «Книжки – малышки», экскурсия в библиотеку	Вечер поэзии		Восп-ли, род-ли, дети

		писателей и поэтов				
Апрель 3-нед.	«Белая береза под моим окном»	Воспитывать интерес к русской природе, к русской поэзии	Наблюдения на прогулках	Конкурс чтецов (стихи о березке)		Воспитатели, дети
Май 1-2 нед.	Праздник Победы	Формировать представление о празднике 9 мая	Рассматривание иллюстраций, рассказы детей «Где я был в День Победы»	Акция «Подарок ветерану»		Восп-ли, дети, родители
Май 3-4 нед.	Пришло лето красное	Развивать интерес к красоте природы родного края летом	Целевые прогулки	Акция «Посадим цветы на нашем участке»		Восп-ли, дети, родители

## Летний период

1 нед.	«В городе, в деревне, на даче»	Формировать правила безопасного поведения во время летних игр	Целевые прогулки, подвижные, сюжетно-ролевые игры	Викторина «Как укрепить здоровье летом»		Восп., дети, родители
2 нед.	Обитатели водоемов	Развивать представления детей о разнообразии животного мира родного края	Презентация, просмотр мультфильмов	Коллективная работа «Наш дом – водоем»		Восп., дети
3-4 нед	Лес – наше богатство	Воспитывать ответственное отношение к живой и неживой природе	Проблемные ситуации, уборка участка детского сада	Выставка поделок «Там, на неведомых дорожках»		Восп., родители, дети

5 нед.	«Люблю березку русскую»	Развивать представление о березке как символе России	Целевая прогулка, приобщение к худ. литературе	Выставка рисунков		Восп., дети
6 нед.	Золотой продукт	Формировать представление о том, откуда берется мед, как его используют у нас в стране	Презентация, наблюдения в природе	Чаепитие с медом		Восп., род-ли, дети

Перспективное планирование образовательной деятельности по формированию основ безопасности жизнедеятельности

Период	Тема	Ценности	Формы и виды образовательной деятельности	
сентябрь	Мы на природе (правила поведения на природе)	Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.		
октябрь	«Осторожно, ядовитые грибы»	Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное»		
ноябрь	«Если ребенок потерялся»	Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них		
декабрь	«Огонь - наш друг, огонь - наш враг!»	Формирование представлений детей о работе пожарных, причинах		



		возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.		
январь	«Опасные ситуации дома»	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них;		
февраль	«Небезопасные зимние забавы»	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.		
Март	«Поведение ребенка на детской площадке»	Развивать наблюдательность, умение ориентироваться на участке детского сада. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.		

апрель	«Опасные предметы»	Формировать представления о назначении, работе и правилах пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Развивать умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.	
Май	«Опасные насекомые»	Формировать представление об опасных насекомых, как уберечься от них, как лечить укусы	
Летний период			
	Поведение на даче, на речке	Формировать правила безопасного поведения на даче, на речке	
	Можно ли есть фрукты и ягоды, растущие в городе	Развивать представления об опасности употребления фруктов и ягод, растущих в городе	

Перспективное планирование образовательной деятельности по ПДТТ

Период	Тема	Ценности	
сентябрь	Беседа «Улица, на которой расположен детский сад»  Чтение художественной литературы С. Михалкова «Моя улица»	Развивать представления об улице, проезжей части, о поведении на улице.	
октябрь	Рассматривание фотографий «Улицы нашего города».  Целевая прогулка «Пешеходный переход» на тренировочный перекресток д/с.	Формировать правила поведения на улице.	

	П/и «Шоферы»		
ноябрь	Наблюдение за светофором, (целевая прогулка), чтение художественного произведения С. Михалкова «Светофор», М. Дружининой «Наш друг светофор»,	Формировать представления детей о назначении светофора.	
декабрь	Рассматривание иллюстраций. Аппликация «Светофор» П/и «Светофор»	Развивать представления детей о сигналах светофора и их значении.	
январь	Рассматривание иллюстраций с различными видами транспорта. Д/и «Виды транспорта»	Совершенствовать представления детей о классификации видов городского транспорта	
февраль	Д/и «Транспорт» Рисование «Грузовой автомобиль»	Развивать представления о видах транспорта, умение называть их составные части и сравнивать .	
март	Конструирование «Наша улица» Игры на настольном перекрестке П/и «Воробушки и автомобили» Чтение художественной литературы	Формировать правила поведения в транспорте	

	«Правила поведения в транспорте»		
апрель	Сказка-игра «Азбука пешехода»	Формировать у детей правила дорожного движения	
Май	Рассматривание иллюстраций ПДД с обсуждением	Совершенствовать представления о поведении на улице.	
Летний период			
	Д/и «На чем быстрее?»  Сюжетно-ролевая игра «Путешествие за город на автобусе ( на электричке)»	Систематизировать представления о различных видах транспорта	
	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций водного транспорта  Конструирование кораблей, лодок по образцу и по замыслу	Формировать представления о водном транспорте	

Перспективное планирование по формированию этикетного поведения

№	Месяц	Тема	Как формируется: в каких видах деятельности (с конкретизацией используемого материала)
1	сентябрь	«Вежливые слова»	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, картин, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей»
2	октябрь	Правила поведения в театре	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы

			«Правила поведения для воспитанных детей», С/р игра «Едем в театр», «В гардеробе театра», «Покупка театральных билетов и программки», «Спектакль»
3	ноябрь	Поведение за столом	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей», С/р игра «Кафе», «Гости»
4	декабрь	Бережное отношение к игрушкам	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей», В.В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо», совместный ремонт игрушек
5	январь	Правила поведения в музее	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей», С/р игра «В музее», «Экскурсовод»
6	февраль	Поведение в транспорте	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей», С/р игра «В автобусе», «Метро», «Поезд», «Самолет»
7	март	Телефонный этикет	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей», К.Чуковский «Телефон» С/р игра «Телефон» (варианты: звонок родственникам, вызов врача, пожарных, в библиотеку)
8	апрель	Поведение в магазине	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы «Правила поведения для воспитанных детей», С/р игра «Магазин»
9	май	Поведение в лесу	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение художественной литературы, презентация «Правила поведения в лесу», просмотр м/ф

## Летний период

10		Поведение в кафе	Сюжетно-ролевые игры, приобщение к худ. литературе, рассказы детей
11		Поведение во время купания в водоеме	Педагогическая ситуация с использованием иллюстраций, чтение худ. литературы, просмотр мультфильмов

## Перспективное планирование познавательно-исследовательской деятельности

Период	Тема	Цель
сентябрь	Бумага и картон.	Формировать представления о свойствах бумаги.

Период	Тема	Цель
октябрь	Окрашивание воды	Выявить свойства воды: вода может быть теплой и холодной, некоторые вещества в воде растворяются.
	Теневого театр.	Формировать представления об образовании тени от предмета, установить сходства тени и объекта.
ноябрь	Почему песок хорошо сыплется.	Выделить свойства песка: сыпучесть, рыхлость.
	Почему все звучит?	Подвести к пониманию причин возникновения звука: колебание предметов.
декабрь	Как согреть руки.	Выявить условия, при которых предметы могут согреваться (трение, движение, сохранение тепла)
	Мы фокусники.	Выделить предметы, взаимодействующие с магнитом.
январь	Загадочные пузырьки.	Обнаружить воздух в других предметах.
	Поиск воздуха.	Обнаружить воздух с помощью других предметов.
февраль	Дерево.	Формировать представления о свойствах дерева.
	Взаимодействие воды и снега.	Формировать представления об агрегатных состояниях воды (жидком и твердом) Выявить свойства воды.
март	Почему все звучит.	Подвести к пониманию принципа возникновения звука: колебания предмета.
	Умный нос.	Определить по запаху предметы, познакомить с особенностями носа.
апрель	Металл - его качества и свойства.	Узнать предметы из металла, определить его качественные характеристики.
	Пластмасса, ее качество и свойство.	Узнать вещи из пластмассы, определить его качество.
Май	У кого какие детки?	Выделить общее строение семян (наличие ядрышка)

Период	Тема	Цель
	Как развивается растение.	Установить зависимость роста и состояния растений от ухода за ними.
<b>Летний период</b>		
	Ветер – это движение воздуха	Формировать понятие, что ветер – это движение воздуха; развивать умение определять направление ветра
	Невидимый воздух, как его увидеть и поймать	Развивать умение экспериментировать: «ловить» воздух, находить его в предметах

**Перспективное планирование по развитию элементарных математических представлений**

Период	Тема	Задачи
<b>Сентябрь</b>		
1-я неделя	Один и много. Сравнение множеств и установление соответствия между ними. Большой и маленький. Круг.	Развивать умение сравнивать количество предметов (один - много), две группы предметов, устанавливать равенство между ними; сравнивать предметы по величине, различать и называть геометрическую фигуру – круг.
2-я неделя	Сравнение чисел 3 -4, счет по образцу. Времена года (осень). Слева, справа.  Установление соответствия между числом и количеством предметов. Большой, поменьше, самый маленький. Квадрат.	Формировать умение считать предметы ( в пределах 4), определять положение предмета по отношению к себе, ориентироваться на листе бумаги.  Совершенствовать представления о временах года.
3 – я неделя	Счет по образцу, сравнение чисел 4 – 5. Части суток. Слева, в середине, справа.	Формировать умение устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, сравнивать предметы по величине, различать и называть квадрат

4 –я неделя		Упражнять в счете, в сравнении 2-х групп предметов, в установлении равенства между ними. Совершенствовать представления о частях суток, о положении предметов по отношению к себе.
<b>Октябрь</b>		
1-я неделя	Знакомство с цифрой 1. Слева, посередине, справа. Круг, квадрат.	Формировать представление о цифре 1 как знаке числа 1. Развивать умение находить ее среди других цифр, определять пространственное расположение предметов по отношению к себе, последовательно располагать геометрические фигуры.
2-я неделя	Закреплять знания о цифре 1. Большой, поменьше, маленький. Треугольник.	Развивать умение соотносить цифру с количеством предметов, сравнивать предметы по величине. Формировать представление о треугольнике.
3-я неделя	Знакомство с цифрой 2. Вчера, сегодня, завтра. Ближе, дальше.  Закрепление знаний о цифре 2. Короткий, длинный. Овал.	Формировать представление о цифре 2, умение различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра»; «далеко», «близко».
4-я неделя		Формировать умение соотносить цифру с количеством предметов, сравнивать предметы по величине, протяженности.  Формировать представление о геометрической фигуре – овал.



<b>Ноябрь</b>		
1-я неделя	Знакомство с цифрой 3. Времена года (осень).	Формировать представление о цифре 3 как знаке числа 3. Развивать умение соотносить цифры 1, 2, 3 с количеством предметов, последовательно называть времена года
2-я неделя	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3. Высокий, низкий.	Совершенствовать понятия о числе и цифре 3. Развивать умение соотносить цифру с количеством предметов, сравнивать предметы по высоте.
3-я неделя	Сравнение чисел 3-4. Прямоугольник.	Упражнять в сравнении 2-х групп предметов. Развивать представление о равенстве и неравенстве групп предметов, умение сравнивать предметы по ширине.
4-я неделя	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Сравнение смежных чисел, установление равенства. Круг, овал.	Развивать умение устанавливать равенство между двумя группами предметов, отсчитывать предметы, определять положение предметов по отношению к себе.
<b>Декабрь</b>		
1-я неделя	Знакомство с цифрой 4. Большой, поменьше, самый маленький.	Формировать представление о цифре 4 как знаке числа 4. Развивать умение соотносить предметы между собой по величине, используя в речи слова «большой», «поменьше», «самый маленький».
2-я неделя	Закрепление знаний о цифрах 1, 2, 3, 4. Влево, вправо.	Закреплять знания о числе и цифре 4. Развивать умение соотносить цифры с количеством предметов, различать геометрические фигуры - треугольник, прямоугольник.

3-я неделя	Закрепление: цифры 1, 2, 3, 4. Влево, вправо.	Развивать умение соотносить цифры с количеством предметов, определять и обозначать словами положение предметов относительно себя.
4-я неделя	Закрепление: цифры 1,2,3,4. Счет по образцу, сравнение смежных чисел. Далеко, близко.	Развивать умение считать по образцу, понимать отношения между числами. Совершенствовать пространственные представления и представления о геометрических фигурах.

### Январь

1-я неделя	Соотнесение цифры с количеством предметов. Вверху, внизу, слева, справа, под. Квадрат, прямоугольник. Времена года.	Развивать умение соотносить цифру с количеством предметов, представление о пространственных отношениях, о геометрических фигурах и временах года.
2-я неделя	Знакомство с цифрой 5. Слева, посередине, справа.	Формировать представление о цифре 5. Развивать умение обозначать словами положение предмета по отношению к себе.
3-я неделя	Закрепление: цифра 5, сравнение чисел 4-5. Соотнесение формы предметов с геометрическими фигурами. Быстро, медленно.	Развивать умение считать в пределах 5, соотносить цифру с количеством предметов, устанавливать равенство групп предметов, видеть геометрические фигуры в контурах окружающих предметов. Формировать понятия «быстро», «медленно».
4-я неделя	Знакомство с порядковыми числительными. Верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, левый нижний угол, середина.	Формировать порядковый счет в пределах 5, умение видеть геометрические фигуры в предметах; различать количественный и порядковый счет. Упражнять в ответах на вопросы: «сколько», «какой по счету», в ориентировании на листе бумаги.

### Февраль

1-я неделя	Закрепление: порядковый счет, независимость числа от пространственного	Упражнять в порядковом счете, в ответах на вопросы «сколько», «какой по счету». Развивать умение сравнивать предметы разных размеров по
------------	--	---

	расположения предметов. Сравнение знакомых предметов с геометрическими фигурами. Развитие глазомера (большой, поменьше, самый маленький).	величине и объединять их по этому признаку, видеть геометрические фигуры в контурах предметов.
2-я неделя	Независимость числа от величины предметов. Порядковый счет. Установление последовательности событий (части суток). Понятия «широкий», «поуже», «еще уже», «самый узкий».	Формировать понимание независимости числа от величины предметов. Развивать навыки порядкового счета в пределах 5, различать количественный и порядковый счет. Упражнять в сравнении предметов по ширине, объединять предметы по этому признаку, в установлении последовательности событий.
3-я неделя	Закрепление: цифры 1,2,3,4,5, соотнесение цифры с числом. Вчера, сегодня, завтра. Шар, куб, цилиндр.	Упражнять в счете по образцу и воспроизведении такого же количества предметов. Развивать умение различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра». Формировать понятия о геометрических телах - шар, куб, цилиндр.
4-я неделя	Закрепление: порядковые числительные. Установление соответствия между количеством предметов и цифрой. Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	Совершенствовать порядковый счет в пределах 5, умение соотносить цифру с числовой карточкой и количеством предметов, различать и называть геометрические фигуры.
<b>Март</b>		
1-я неделя	Установление соответствия между цифрой и количеством предметов. слева, посередине, справа.	Формировать умение обозначать словами положение предмета на листе бумаги. Развивать умение соотносить цифру с количеством предметов.
2-я неделя	Закрепление: порядковые числительные, счет по образцу. Вправо, влево. Установление последовательности событий.	Развивать навыки порядкового счета, различать количественный и порядковый счет, понятия «вправо»-«влево». Упражнять в установлении последовательности событий.
3-я неделя	Независимость числа от пространственного расположения предметов. Математические загадки. Развитие глазомера.	Развивать умение устанавливать равенство групп предметов независимо от их пространственного расположения, отгадывать математические загадки, сравнивать предметы разных размеров по величине, выявлять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку.

4-я неделя	Закрепление: порядковый счет; определение пространственного положения предметов по отношению к себе.	Развивать навыки порядкового счета, умение отвечать на вопрос «сколько», «какой по счету?», определять и обозначать словами пространственное расположение предмета по отношению к себе, решать логическую задачу на установление последовательности событий, различать и называть времена года.
<b>Апрель</b>		
1-я неделя	Счет по образцу. Числа и цифры 1,2,3,4,5. Соотнесение количества предметов с цифрой.	Развивать умение считать, соотносить цифру с количеством предметов, сравнивать числа 4 и 5; представления о равенстве и неравенстве групп предметов, решать логическую задачу на сравнение.
2-я неделя	Закрепление: цифры 1,2,3,4, 5. Порядковый счет. Слева, справа, вверху, внизу.	Совершенствовать представления о цифрах от 1 до 5, порядковый счет. Развивать умение правильно отвечать на вопросы: «сколько?», «какой по счету?»; видеть геометрические фигуры в символических изображениях, ориентироваться на листе бумаги.
3-я неделя	Соотнесение количества предметов с цифрой. Сравнение реальных предметов с геометрическими телами. Счет по образцу.	Развивать умение соотносить цифру с количеством предметов, видеть в контурах окружающих предметов геометрические тела; способствовать развитию зрительного внимания.
4-я неделя	Соотнесение количества предметов с цифрой. Слева. справа.	Развивать умение соотносить цифру и количество предметов, отгадывать математические загадки, обозначать словами положение предмета относительно себя, решать логическую задачу на основе зрительно воспринимаемой информации.
<b>Май</b>		
1-я неделя	Закрепление знаний о цифрах. Широкий, узкий. Времена года.	Продолжать развитие умения соотносить количество предметов с цифрой, отгадывать математические загадки, сравнивать предметы по ширине, понимать отношения между числами. Совершенствовать на конкретных примерах понятия «быстро», «медленно».

2-я неделя	Закрепление: количественный и порядковый счет. Геометрические фигуры.	Совершенствовать количественный и порядковый счет, умение различать и называть знакомые геометрические фигуры.
3-я неделя	Закрепление: математические игры, задачи.	Развивать познавательный интерес, мышление.
4-я неделя	Закрепление. Математическая сказка.	Совершенствовать пройденный материал.
<b>Летний период</b>		
	Математические игры на счет	Развивать навык порядкового и количественного счета
	Игры с блоками Дьенеша	Развивать умение различать и находить нужные блоки
	Игры с геометрическими фигурами	Развивать умение придумывать и выкладывать предметы из геометрических фигур
	Математические задачи	Развивать умение придумывать задачи на сравнение 2-х групп предметов
	Математические загадки	Развивать логическое мышление
	Математика в стихах	Развивать умение решать задачи на счет, на определение величин

### Перспективное планирование по экологическому воспитанию

Тема	Цели и задачи	Содержание	Оснащение	Работа с родителями
<b>сентябрь</b>				
"Зелёная аптека"	Познакомить детей с лекарственными растениями: ромашкой, календулой, крапивой, подорожником. Закрепить понятие о взаимосвязи растительного мира и человека. Воспитывать	- Загадки - Сюжетно-ролевая игра «Доктор лечит от простуды: "Чай из листьев смородины, мяты, чабреца"	Пакетики с лекарственными травами нашего края, картинки и иллюстрации с изображением растений	Помощь в организации выставки лекарственных трав

	бережное отношение к растениям.			
октябрь				
Грибное царство	Познакомить детей с грибами (как выглядят, где растут, каковы их свойства, чем отличаются ядовитые от съедобных). Уточнить условия, необходимые для роста и развития грибов. Дать знания о полезных свойствах грибов, о том, как их правильно собирать, зачем нужны ядовитые грибы.	- Дидактическая игра «Отгадай, что за гриб», «Раздели по группам», «Какой гриб спрятался?»  - Загадки Лесовичка о грибах  -Аппликация "Поможем белочке заготовить грибы"-	Картинки и муляжи с изображением грибов, картинки-символы «Как правильно собирать грибы»	
ноябрь				
" Волшебница вода"	Продолжать знакомить со свойствами и признаками воды (вода может быть холодной, тёплой, может нагревать другие вещества; вода прозрачная, но может менять окраску; имеет запах, если в ней растворить пахучие вещества: чем больше этого вещества, тем интенсивнее запах и цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество), с различным ее состоянием. Расширять знания детей о том, для кого вода является домом, средой обитания, о значении воды в нашей жизни, о бережном к ней отношении	- Чтение стих-я Н. Рыжовой "Вы слышали о воде?"  - Изготовление цветных льдинок  - Окрашивание воды (сравнение чистой и грязной воды)  - Фотоконкурс «Кто не может без воды»	Предметы для эксперимента, фотографии	Помощь в проведении фотоконкурса «Кто не может без воды»
декабрь				

Наша елка	Развивать представления о живых и искусственных елках, о праздничных традициях, о том, какой елке отдать предпочтение и почему. Воспитывать разумное отношение к живой природе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Д/и «Сравни елки»</li> <li>- Хороводная игра «В лесу родилась елочка»</li> <li>- Украшение елки к празднику игрушками из бросового материала</li> <li>- Конкурс рисунков «Елочка-красавица»</li> </ul>	Веточки живой и искусственной елок	Помощь в изготовлении и елочных игрушек из бросового материала
-----------	---	---	------------------------------------	--

## январь

«Зимующие птицы»	<p>Развивать представления детей о зимующих птицах (ворона, голубь, воробей, синица), жизни птиц зимой, об их повадках, питании, о том, как человек может помочь им пережить суровую пору. Воспитывать сочувствие, сопереживание к «братьям нашим меньшим»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгадывание загадок</li> <li>- Наблюдения за птицами на участке</li> <li>- Дидактические игры: "Кто где живёт"</li> <li>- Слушание пения птиц (аудио запись "Голоса птиц")</li> <li>- Чтение стих-я А.Яшина "Покормите птиц зимой"</li> <li>- Игра "Птички-невелички"</li> <li>- Сбор корма для птиц</li> <li>- Устройство птичьей столовой</li> </ul>	Запись с голосами птиц	Помощь в сборе корма для зимующих птиц
------------------	--	---	------------------------	--

февраль				
«Сад на окошке»	Формировать представления детей о комнатных растениях (кактус, бегония, фикус, герань), о способах их черенкования, об их значении для человека. Развивать интерес к комнатным растениям, желание наблюдать и ухаживать за ними.	Д/и "Какого растения не стало», «Какой части растения не хватает» -Пальчиковая гимнастика "Посадим цветы" -Опыт по ознакомлению с потребностями растений (свет, тепло, вода) -Практическое упражнение «Уход за растениями» -Лепка"Кактус" Рисование«Фиалка» -Посадка лука, уход за ним, зарисовывание этапов роста	Картинки «Комнатные цветы», луковицы для посадки	Помощь в обеспечении семенами
март				
«Дом, в котором я живу»	Формировать любовь и чувство привязанности к малой Родине – своему дому	Проект «Дом, в котором я живу»: -Создание альбома «Как я делаю свой дом чистым и уютным» - Выставка поделок-домиков из бросового материала (бутылок) «Бутылочный город» - Сбор использованных батареек	Презентация «Как строят дом»	Помощь в сборе использованных батареек  Поделки из бросового материала



апрель				
«Откуда берутся книги»	Формировать представление о том, как делают книги, почему надо их беречь, как каждый из детей может помочь сохранить живое дерево	«Книжжина неделя»: -Презентация «Откуда к нам приходит книга»  -«Книжжина больница» -ремонт книг  -Сбор макулатуры	Презентация «Откуда к нам приходит книга»	Помощь в сборе макулатуры
май				
Красная книга	Формировать у детей представление о Красной книге, о редких, находящихся под угрозой исчезновения видах растений и животных; вызвать чувство сопереживания, развивать умение видеть взаимосвязь в природе. Воспитывать бережное отношение к цветам, животным как части природы, источнику красоты, радости людей.	-Чтение стих. Т. Собакина «Если я сорву цветок»  Рассматривание Красной книги, беседа  - Конкурс рисунков "Какой цветок просит помощи, нарисуй его"  Д/и «Чей это дом?»	«Красная книга», картинки, иллюстрации растений	Помощь в создании своей «Красной книги» для группы
летний период				
Насекомые - наши помощники	Развивать представление о насекомых, о пользе насекомых. Воспитывать интерес и доброе отношение к насекомым.	-Отгадывание загадок -Наблюдения за насекомыми -Дидактические игры: "Найди насекомых, поедающих листья" "Как спрятаться бабочкам», «Что было бы, если бы исчезли	Картинки и иллюстрации с изображением насекомых нашего края, книги о насекомых	Помощь в подборе и разучивании стихов с детьми

		насекомые», «Экологическая цепочка» -Чтение стих-й М. Пришвина "Божья коровка", "Кузнечик", "Майский жук" -Рисование "Божья коровка" -Лепка "Зелёная гусеница" - Конкурс стихов о насекомых		
Земля - мой дом	Формировать у детей представления о суше и водном пространстве, разнообразии рельефа земной поверхности, водоёмах (пруд, болото, озеро, река, море), видах поселений (деревня, город, страна). Воспитывать чувство ответственности за свои поступки	- Беседа "Где я живу"  Презентация «На суше и в воде»  -Д/и:"Рассели животных", "Кто живёт на суше, а кто в воде" - Конкурс рисунков «Я люблю природу в своем городе»	Картинки и иллюстрации, фотографии с видами природы в нашем городе	Помощь в конкурсе рисунков

## Перспективное планирование театрализованной деятельности

Тема	Обогащение жизненного опыта ( в т.ч охл)	Обогащение игрового опыта (игры , этюды)	Работа над выразительность ю ( речь и движение	Развивающая среда	Работа с родителям и
Сентябрь					
«Знакомство »	Пед. ситуация «Всё, что мы знаем про театр и нашу театральную студию	Этюд на сцене «Давайте познако-мимся» (вырази-	Игра «Назови ласково»	Театральная студия	

	(зрительный зал, сцена, занавес, кулисы)				
В нашем саду	Прослушивание сказки «Фруктовый спор»	Путешествие в «осенний сад». Игра «В нашем саду».	Артикуляционная гимнастика «Часики», «Загоним мяч в ворота», «Лопаточка» «Заборчик», «Губы круглые, как бублики».	Декорации фруктового сада (деревья: яблони, груши, сливы, вишни, виноград); корзина.	
Октябрь					
Овощной базар	Пед. ситуация об урожае.	Игра «Продавцы - покупатели» Игра хороводная «Веселый огород».	Игра «Тихо – громко»	Корзины с овощами для украшения стола; шапочки овощей для игры (лук, помидоры, свекла, капуста); шапочки овощей для инсценирования (репка, огурец).	Помощь в организации выставки овощей
За орехами	Прослушивание сказки «Кочеток и курочка»	Путешествие на «озеро». Хоровод – игра «Во поле орешина».	Игра – драматизация по сказке «Кочеток и курочка».	Декорация берега озера; дерево орешина; костюмы (курочка, кочеток, бояре, пастухи, козы, хозяйка, свинья, волк).	

Улетели птицы вдаль	Сказка в театре «Как гуси на юг собирались».	Этюд «Журавли улетели». Сценка «Птицы прощаются».	Артикуляционная гимнастика «Улыбка», «Лопата» Чистоговорка «Га-га...»	Шапочки птиц (утка, скворец); музыкальные записи (крик птиц, музыка полета); куклы перчаточного театра.	
Игра в спектакль	Проведение спектакля.	Игра «Гуси лебеди».	Пляска под музыку	Подручные средства для импровизированного спектакля; мягкая игрушка гусь.	
Ноябрь					
Долгий вечерок	Пересказ сказки «Кочеток и курочка»	Дети приходят в гости к Марье. Театр картинок «Кочеток и курочка».	Этюды «Курочка плачет», «Кочеток виноват» Игра «Спроси ласково (строго)»	Декорации русской избы; колыбелька с куклой-младенцем; русские народные костюмы	
Сказки лесного пня	Прослушивание сказки «Девочка и лиса»	Прогулка по осеннему лесу	Импровизированный кукольный спектакль (театр бибабо) «Девочка и лиса»	Музыкальные записи (осенние пейзажи); ворох осенних листьев (из картона); пень, обросший цветами; куклы театра бибабо (девочка дедушка, бабушка, две	

				подружки, медведь, волк, лиса).	
Девочка в лесу	Пед. ситуация по сказке «Девочка и лиса».  Рисование по сказке «Девочка и лиса».	Игра – разминка «Аленушка и звери».	Игра «Эхо»	Мягкая игрушка лиса; кукла в народном костюме; шапочки для подвижной игры (лиса, волк, медведь).	
Ставим спектакль	Пед. ситуация по сказке	Сюрпризный момент с медведем  Этюд «Как медведя рассмешить»  Игра в театр «Девочка и лиса».	Пантомима «Медведь гуляет по лесу»	Декорации для настольного театра (деревья, кусты, домик); деревянные фигурки персонажей	
Декабрь					
Зимние забавы	Путешествие в зимний лес  Придумывание игровых ситуаций	Двигательная импровизация «Конькобежцы».  Гимнастика «Чистим дорожки».  Хороводная игра «Пляшут звери на опушке».	Пальчиковая театрализованная игра «Зайчик и лиса».	Декорации зимнего леса; костюмы снежинок, зимы, зайцев, лисичек; пальчиковый театр (лиса и заяц).	
Прогулка с куклами	Ситуативный разговор по картинке	Прогулка в «зимний парк».  Сценка «Мастерица».  Разминка.  Игра с куклами.	Логопед. Упражнения «Чашечка», «Мостик»	Одежда, санки для кукол; снеговик	

		Этюд «Получился снеговик».  Хороводная – игра «Смешной снеговик».			
Сказка из сундучка	Сказочница приглашает детей в комнату сказок.  Рассказывание сказки о том, как лисенок ждал зиму.	Этюды «Лисенок встретил зайца», «Лисенок увидел первый снег»	Пантомима «Лисенок встречает зайца»	Сундучок сказок; костюм сказительниц ы	
В гости елочка пришла	Прослушивани е песни «Маленькой елочке холодно зимой»	Приглашение в гости к елочке  Игра – презентация «Игрушки для елочки»	Игра возле елки «Елочный хоровод»	Елка; игрушки для елки (фонарики, хлопушки, часы); шапочки зверей (ежи, олени, белки)	Изготовлен ие елочных игрушек- самоделок
Январь					
Ярмарочная площадь	Путешествие на ярмарку  Угощение детей	Игра «Покупай товар»  Игра – импровизация «Реклама товара»	Инсценировка рус. нар. песни «Где был, Иванушка?».	Оборудование для комнаты (лавки, столы, украшение шитьем, ткаными половичками и т. д.); атрибуты для торговли товарами (глиняные фигурки людей и животных, деревянные сундучки,	Помощь в организаци и выставки предметов народных промыслов

				шкатулки, жостовские подносы и др.); костюмы для ведущей, медведя; калачи для рекламы-импровизации	
Приключения в лесу	Настольный театр. Беседа и спектакль в настольном театре «Сказка о том, как лисенок ждал зиму».	Игра «Кто в домике живет?». Хоровод «С нами пляшут звери».	Пантомима «Лиса охотится за мышкой»	Декорации к сказке про лисенка; куклы и мягкие игрушки для театра (лисенок, волки, лисы, конь, утки); музыкальные записи для игры.	
Растем здоровыми и крепкими	Слушание муз. произведения: П.И. Чайковский «Болезнь куклы» Беседа о здоровье куклы.	Сюжетно – ролевая игра «В медицинском кабинете» Сценка «В медицинском кабинете»	Игра – разминка «На зарядку»	Мебель для игры в медицинский кабинет; белые халаты для медперсонала; наборы медицинских инструментов; мишки и куклы для ролей больных	
Играем в профессии	Пед. ситуация «Кто по профессии люди на картинках?»	Игра в повара Игра в парикмахера	Игра «Скажи вежливо»	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры (в поваров, в парикмахеров,	Встреча с мамой-швеей

		Игра в мастера по пошиву одежды		в швею); костюмы(повара, швеи, парикмахера)	
Февраль					
Спешим на представление	Р.н.с. «Заюшкина избушка»-театр би-ба-бо	Инсценировка «Смех да веселье». Частушки.	Игра «Это все мои друзья» (громко-тихо)	Атрибуты и декорации для сказки (домики ледяной и лубяной, коса), куклы бибабо (матрешка, петрушка, лиса, собака, медведь, петушок, заяц)	
Сундук, откройся	Викторина по сказкам.	Инсценировка «Аленушка помогает по дому». Этюда на выразительные эмоции и движения.	Артикуляц. упражнения «Заборчик», «Щеточка», «Мостик»	Сундучок; атрибуты к отрывкам из сказок; куклы и игрушки-герои сказок (Аленушка, зайка, лисенок); костюмы сказочницы для взрослого	
Тайны лесовичка	Путешествие в «зимний лес»	Этюды «Распеваемся вместе с птицами». Сценка «Волк и заяц» (пальчиковый театр).	Танец – игра «Шишковяк»	Музыкальные записи: «Пение птиц», «Морозная погода»; куклы (волк и заяц) и декорации (елки); шапочки шишек (для	



				детей); костюм старика- лесовичка	
Зимовье зверей	Приглашение в театр.	Спектакль в театре картинок «Зимовье».	Игра – импровизация «Кто как кричит»	Атрибуты к театру картинок (бык, баран, свинья, кот, петух).	
Март					
У меня полно хлопот	Игра в дочери - матери.	Инсценировка «У меня полно хлопот».  Игры – инсценировки «Домашние дела»	Пропевание гласных – сдвоенных гласных (а,у, уа,аа)	Игрушки (куклы и мишки) и атрибуты для ролевой игры.	
«День театра»	Поход в театр с родителями; показ спектаклей с использовани ем разных видов театра (пальчиковый, настольный плоскостной, теневого)	Драматиза ция сказок  Придумывание загадок о любимых сказочных героях; этюд «Покажи характер героя»	Пантомима «Узнай героя»  Скороговорка «Мила мыла мишку мылом»	Разные виды театров	Газета «Я в театре»
Живой уголок	Приглашение в «живой уголок»  Загадки о животных	Сказка на фланелеграфе «Как искали черепаху».  Русские народные потешки.	Диалог с лисой.  Скороговорки		Фотографи и домашних питомцев
Кто стучится в дверь ко мне?	Сказка «Почта»	Сюрпризный момент с почтальоном  Ролевые диалоги с почтальоном	Чистоговорки  Беззвучная артикуляция гласных звуков	Элементы костюма почтальона; атрибуты для игры в почту (конверты,	

		Игра «Письма из разных стран»		бланки, телеграммы); костюмы для танцев (белых медведей, папуасов)	
Апрель					
Морская игра	Беседа о том, что видели на улице	Игра «Кораблик»  Игра «Смелей, капитан!»	Потешка «Солнышко»  Рус. нар. прибаутка «Ходит Ваня»	Тазики и игрушки, предметы-заменители для игры	
Потешный ларчик	Рассказывание потешек с использованием различных видов театра	Сюрпризный момент с ларцом.  Драматизация потешек «Тили – бом!», «Мышку по воду послали», «Косари»  Призы от Петрушек.	Пантомима «Тушим пожар», «Косим траву»	Декорации в русском народном стиле; записи народной музыки; ларец; берестяная грамота; призы для детей (сувениры); куклы Петрушки (бибабо); театральные шапочки (или костюмы) для выступающих детей; билеты в балаган (со знаками).	
Веселые карусели	Рисование карусели	Игра «Карусели»  Игра – импровизация «Карусельные игрушки».	Игра – импровизация «Карусельные игрушки»	Карусель	Изготовление элементов костюмов

За город	Педагогическая ситуация с использованием демонстрационного материала	Сюжетно-ролевая игра «Поездка за город» Игра «Журавлики» Инсценировка «Жучок» Этюд – импровизация «Обитатели полянки»	Этюд – импровизация «Обитатели полянки»	Шапочки журавлей; шапочки жучков, пчел, птиц, бабочек, медведя; игрушка жук.	
Май					
«Сказка новая к нам идёт»	Чтение стихов, пение песен, танцы	Игра «Путешествие» по произведению «Где обедал, воробей?»	Игра «Эхо» (пропевание гласных звуков) Чистоговорка «Чик-чик»	Иллюстрации к сказке «Где обедал, воробей?»	
Кошки - мышки	Беседа о котятах	Этюды на выразительные движения. Этюды на выражение эмоций. Игра «Жили - были сто котят».	Стихи про котят - заучивание	Мягкие игрушки (котята); корзина	
По дорогам сказок	Викторина «Я люблю сказки»	Пантомима «Узнай героя»	Чистоговорки	Книги, иллюстрации, картинки, игрушки	
Летний период					
На озере	Педагогическая ситуация с использованием демонстрационного материала	Игра «Поймаем рыбку». Сценка «Рыбаки»	Придумывание чистоговорок	Удочки, ведра, кепки, платочек для хозяйки; шапочки кота; шапочки	

		Игра – хоровод «Ерши – малыши»		ершей; муляж рыбы ерша	
Утки-беленькие грудки	Педагогическая ситуация с использованием демонстрационного материала	Игра «В гости в деревню» Игра – разминка «Веселые утята». Игра – этюд «Утята сушатся на солнышке». Этюд «Хозяйка и утки».	Игра на звукоподражание «Мама-утка зовет утят»	Шапочки утят; костюм хозяйки; герои сказок (для викторины); театр картин	

## Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности

№	Месяц	Вид	Название ( тема )	Цели, задачи (основные по виду и названию, теме )	Оснащение (атрибуты, пособия, дидактические материалы)	Взаимодействие с семьёй, со специалистами, педагогами	Отметка о выполнении (дата, Ф.И.О. педагога)
1	Октябрь	Тематическое развлечение	«В гостях у осени»	Обобщить знания о признаках осени, о ее дарах	Муз.записи, набор овощей, фруктов, листьев		
2	Ноябрь	Концерт	«День матери»	Воспитывать любовь и уважение к своим близким, желание радовать их	Муз. записи, картинки	Родители	

3	Де-кабрь	Спортивное развлечение	«Зимние игры»	Приобщать к занятиям физкультурой	Спор. Инвентарь, медали для награждений, муз.записи	Физ. Рук.	
4	Январь	Театрализованное представление	«Снегурочка и лиса»	Вызвать интерес к драматизации, прививать правила поведения в театре	Спор. Инвентарь, медали для награждений, муз.записи	Муз. рук.	
5	Февраль	Тематическое развлечение	День защитника Отечества	Изображения военных профессий и военной техники, костюмы воен.профессий (летчик, моряк)	Расширить представления о Российской армии, о родах войск (пограничники, моряки, летчики); развивать чувство патриотизма;	Родители	
6	Март	Литературно-муз. развлечение	Масленица	Вызвать интерес к русскому празднику, желание в нем участвовать	Муз.записи, нар. костюмы	Родители	
7	апрель	Тематическое развлечение	Смешные и грустные стихи	Формировать представление о характере литератур-	Книги, иллюстрации, аудиозаписи	Родители	

				ного произведе- ния. Вызвать интерес к чтению.			
8	май	Праздник	День Победы	Формиро- вать представле- ния о героиче- ском прошлом России (ВОВ)	Предметы военных профессий, воздушные шары	Муз. рук.	
Летний период							
		Тематическое развлече- ние	«Лето, ах, лето»	Развивать представле- ния о лете, природных явлениях	Пособия «солнышко», «туча», аудиозаписи	Восп-ли	
		Спортивное развлече- ние	«Летом нам не скучно»	Развивать представле- ния о летних видах спорта	Спортивные атрибуты, медали для награждений	Восп-ли, инстр-р по физ-ре	

Перспективное планирование физкультурно-игровой деятельности

Период	№	Содержание (тема, сюжет, название игр, задание)	Примечание (П,У,В,Т)
октябрь	1	п/и «Огуречик -огуречик» о.д .прыжки п/и «У медведя во бору»о.д.бег. п/и «Пробеги тихо»	
	2	п/и «Огуречик-огуречик» ( два ведущих) п\и « У медведя во бору» ( приседают собирают ягоды) п\и «Пробеги тихо» ( на носочках)	У В У
	3	п\и «Огуречик-огуречик» (маска) п\и «У медведя во бору» п/и «Пробеги тихо»	Т П П
	4	п/и «Огуречик огуречик» п\и «У медведя во бору» (маска у медведя, рычит) п/и «Пробеги тихо» (на носочках)	П Т У
ноябрь	1	п/и « Зайцы и волк» о.д прыжки. п/и «Мыши» о.д.бег п/и «Мы веселые ребята» о.д. ходьба, бег.	
	2	п/и «Зайцы и волк» (два волка) п/и «Мыши» (маски) п/и «Мы веселые ребята»	У Т П
	3	п/и «Зайцы и волк» (выручить пойманного) п/и «Мыши» п/и «Мы веселые ребята»	У П П
	4	п/и «Зайцы и волк» п/и «Мыши» п/и «Мы веселые ребята»	П
декабрь	1	п/и «Воробушки и автомобиль»о.д. бег п/и «Карусели» о.д. ходьба, бег. п/и «Трамвай» о.д. ходьба	
	2	п/и «Воробушки и автомобиль» п/и «Карусели» (два круга) п/и « Трамвай» (два трамвая)	П У В
	3	п/и «Воробушки и автомобиль» (произносить чик-чирик) п\и «Карусели» п/и «Трамвай» (менять остановки)	Т П Т
	4	п/и «Воробушки и автомобиль» (бегут на указанные места) п/и «Карусели» п/и «Трамвай»	У П
январь	1	п/и «Два мороза» о. д бег п/и «Совушка» о.д. ходьба п/и «Найди пару» о.д. бег	
	2	п/и «Два мороза» п/и «Совушка» (прыгать как зайки, бегать как мышки) п/и «Найди пару» (менять детям флажки)	П Т У

	3	п/и «Два мороза» п/и «Совушка» п/и «Найди пару»	П П
февраль	1	п/и «Охотник и зайцы» о.д метание. п/и «Бездомный заяц» о.д бег п/и «Золотые ворота» о.д ходьба	
	2	п/и «Охотник и зайцы» (два ведущих) п/и «Бездомный заяц» (заяц прыгает в обруч, кто в нем стоял должен выпрыгнуть и найти другой) п/и «Золотые ворота»	У Т П
	3	п/и «Охотник и зайцы» п/и «Бездомный заяц» (заменить на белку) п/и «Золотые ворота»	П Т П
	4	п/и «Охотник и зайцы» (два охотника) п/и «Бездомный заяц» п/и «Золотые ворота»	У П П
март	1	п/и «Наседка и цыплята» о.д. подлезание. п/и «Лохматый пес» о.д бег. п/и «Найди пару» о.д. бег, ходьба.	
	2	п/и «Наседка и цыплята» (маски цыплят) п/и «Лохматый пес» (разделить на группы, каждая группа бежит на свое место). п/и «Найди пару» (по цвету флажка)	Т В
	3	п/и «Наседка и цыплята» (ведущие дети) п/и «Лохматый пес» п/и «Найди пару» (менять флажки)	В П У
	4	п/и «Наседка и цыплята» п/и «Лохматый пес» (два пса) п/и «Найди пару»	П У У
апрель	1	п/и «Гуси лебеди» о.д. бег п/и «Лягушки и цапля» о.д прыжки. п/и «Цветные автомобили» о.д. бег.	
	2	п/и «Гуси лебеди» (два ведущих) п/и «Лягушки и цапля» (лягушки бегут в обручи-дома) п/и «Цветные автомобили» (заменить автобусом)	У В Т
	3	п/и «Гуси лебеди» п/и «Лягушки и цапля» п/и «Цветные автомобили» (менять направление)	П П В
	4	п/и «Гуси лебеди» п/и «Лягушки и цапля» (Два ведущих) п/и «Цветные автомобили»	П В П



май	1	п/и «Пчелки» о.д. бег п/и «Жучки» о.д. бег, машут ,руками-крыльями. п/и «Поймай комара» о.д. прыжки на двух ногах.	
	2	п/и «Пчелки» (дети-пчелки жужжат) п/и «Жучки» п/и « Поймай комара» (вдвоем)	В П У
	3	п/и «Пчелки» п/и «Жучки» (бег друг за другом) п/и «Поймай комара»	П У П
	4	п/и «Пчелки» п/и «Жучки» п/и «Поймай комара» (два ведущих)	П П В
Летний период			
	1	п/и «Ловишки» п/и «Мой веселый звонкий мяч» п/и «Птичка и кошка»	П П П
	2	п/и «Ловишки»(на счет до 5) п/и «Мой веселый звонкий мяч» (подбрось и поймай) п/и «Птичка и кошка»(пространство ограничено)	У У У
	3	п/и «Ловишки»(игроки забегают в круг) п/и «Мой веселый звонкий мяч»(с мал. мячами) п/и «Птичка и кошка»(кошка на ощупь узнает пойманных)	В В В
	4	п/и «Ловишки»(пойманные выполняют задание) п/и «Мой веселый звонкий мяч»(соревнование в парах) п/и «Птичка и кошка»(по звукоподражанию кошка угадывает птичку)	Т Т Т
	1	п/и «Зайцы и волк» п/и «Лиса в курятнике» п/и «Пастух и стадо»	П П П
	2	п/и «Зайцы и волк» (2 волка) п/и «Лиса в курятнике» (куры подлезают под веревку) п/и «Пастух и стадо» (определяют направление движения)	У У У

П – повтор  
У – усложнение  
В – вариант  
Т – творчество

## Перспективное планирование взаимодействия с семьями воспитанников

№	Период	Родительские собрания ( тема)	Консультации ( тема)	Конкурсы (название)	Проекты ( тема)	Тренинги, мастер-классы	Открытые мероприятия  (вид, тема)
1	Сентябрь		Формирование культуры трапезы	Конкурс поделок «Лесная сказка»			
2	Октябрь	Особенности образовательного и воспитательного процесса в средней группе	Режим дня дошкольника			«Как научить ребенка слышать звуки»	
3	Ноябрь		Математика в повседневной жизни ребенка				Досуг «День матери»
4	Декабрь		Профилактика простудных заболеваний	Конкурс новогодних поделок			НОД по развитию речи «Домашние птицы»

5	Январь	Эмоциональное благополучие ребенка	Игротека в кругу семьи			Игры с палочками и Кьюзенера	
6	Февраль		Профилактика заболеваний полости рта	Выставка макетов домов из бросового материала	«Дом, в котором я живу»		
7	Март		Как отвечать на детские вопросы				
8	Апрель		Развитие связной речи у детей 4-5 лет	Выставки книг разного жанра	«Книж-кина неделя»		
9	Май	«Движение – жизнь»	Лето красное и опасное				
10	Летний период		Как отучить ребенка от вредных продуктов	Конкурс поделок из бросового материала			
11			Закаливающие процедуры				

- 1 Утренняя гимнастика - ежедневно
- 2 Физкультура в зале - 2 раза в неделю
- 3 Физкультурно-игровая деятельность -1 раз в неделю
- 4 Подвижные игры с правилами - 2 раза в день
- 5 Бодрящая гимнастика после сна - ежедневно
- 6 Физкультурные досуги - 1 раз в неделю
- 7.Физкультминутки - ежедневно
8. Пальчиковая гимнастика - ежедневно

### 3.6 План воспитательной работы

Направление воспитания/	Основные мероприятия воспитания в детском саду и в семье	Ответственный	09	10	11	12	01	02	03	04	05	06	07	08
Патриотическое	«Международный день мира» 21.09 <i>Беседа «Что значит мир?» Изготовление из бумаги белого голубя – символа международного дня мира</i>	Воспитатели	*											
	«День народного единства»	Воспитатели, родители			*									
	Проектная деятельность «Подвигу блокадного Ленинграда посвящается»	Воспитатели, специалисты, родители				*								
	Марафон «Славим павших и живых»	Воспитатели, специалисты, родители							*	*				
	Мероприятие «День защитника отечества»	Воспитатели, специалисты					*							
	Музыкальное развлечение «А мы Масленку встречаем»	Музыкальный						*						





	«Природа и творчество»																		
	Дизайн-проект «Новогоднее украшение группы»	Воспитател и, родители				*													
				*		*		*				*							
	Проект Всемирный день книги	Воспитател и										*							
Финансово- экономическо е	Игровая деятельность: Сюжетно-ролевые игры, Дидактические игры	Педагоги		*	*	*	*		*	*	*								
Трудовое	«Все профессии нужны, все профессии важны (совместная образовательная деятельность)	Педагоги	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

### 3.7 Система мониторинга детского развития.

В рамках реализации принципа индивидуализации образования Программа предлагает педагогическую диагностику на основе оценки индивидуального развития каждого ребенка, которая проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарием для ее проведения являются карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- Коммуникации со сверстниками и взрослыми (изменение способов установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.)
- Игровой деятельности
- Познавательной деятельности (динамика развития детских способностей, познавательной активности)
- Проектной деятельности (динамика развития детской инициативности, ответственности и автономии; умения планировать и организовывать свою деятельность)
- Художественно-продуктивной деятельности
- Физического развития

Педагогический мониторинг осуществляется при помощи карт оценки уровней эффективности педагогических воздействий по образовательным областям на каждого ребенка и инструментария к ним (Афонькина Ю.А., Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. Волгоград: Учитель, 2016г.)

**1. Социально – коммуникативное развитие.**

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
 Начало учебного года \_\_\_\_\_  
 Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»						
		усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками	становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками	формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации	формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, в природе
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**2. Познавательное развитие.**

**КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
 Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
 Начало учебного года \_\_\_\_\_  
 Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Познавательное развитие»						
		развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации	формирование познавательных действий, становление сознания	развитие воображения и творческой активности	формирование первичных представлений о себе, о других людях	формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, об их свойствах и отношениях	формирование первичных представлений о малой родине и отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира	формирование первичных представлений об особенностях природы
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							



### 3. Речевое развитие.

**КАРТА ОЦЕНКИ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
Образовательная область «Речевое развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
Начало учебного года \_\_\_\_\_  
Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Речевое развитие»						
		владение речью как средством общения и культуры	обогащение активного словаря	развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	развитие речевого творчества	развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

### 4. Художественно- эстетическое развитие.

**КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**  
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа \_\_\_\_\_  
Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата заполнения: \_\_\_\_\_  
Начало учебного года \_\_\_\_\_  
Конец учебного года \_\_\_\_\_

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	становление эстетического отношения к окружающему миру	формирование элементарных представлений о видах искусства	восприятие музыки	восприятие художественной литературы, фольклора	стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений	реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							
	Начало уч. г.							
	Конец уч. г.							

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>2. Характер взаимоотношений со взрослым.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>3. Характер взаимодействия с другими детьми.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>2. Характер взаимоотношений со взрослым.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>3. Характер взаимодействия с другими детьми.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.</b>
Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.</b>
---

И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>2. Характер взаимоотношений со взрослым.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>3. Характер взаимодействия с другими детьми.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>2. Характер взаимоотношений со взрослым.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>3. Характер взаимодействия с другими детьми.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .

**Рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности и повышению эффективности педагогических воздействий**

**Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .
<b>2. Характер взаимоотношений со взрослым.</b>
И н д и в и д у а л и з а ц и я о б р а з о в а н и я .
О п т и м и з а ц и я р а б о т ы с г р у п п о и ̣ д е т е и ̣ .

<b>3. Характер взаимодействия с другими детьми.</b> Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.
<b>4. Система отношений ребенка к миру, другим людям, самому себе.</b> Индивидуализация образования.
Оптимизация работы с группой детей.

**3.7 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания  
УМК ПРОГРАММЫ ДОУ (ЭОР).  
МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Группа № 3 (4-5 лет)**

**Воспитатели: Михайлова Татьяна Николаевна, Никифорова Татьяна Владимировна**

№	НАПРАВЛЕНИЕ	НАЗВАНИЕ, ИСТОЧНИК (полные данные: автор, изд-во, год)	Программа, пособие, конспекты, дидактич. материал, карточное планирование
<b>I. Социально-коммуникативное развитие (3-7)</b>			
1.	Социальные отношения	Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015.  Социально-коммуникативные игры	Программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников Картотека.
2.	Формирование основ гражданственности и патриотизма	Калашников Г.В. Гербы и символы. История российского герба. – СПб.: Детство-Пресс, 2019. Калашников Г.В. Гербы и символы. Санкт-Петербург и Ленинградская область. – СПб.: Детство-Пресс, 2020.	Наглядно-дидактическое пособие
3.	Трудовое воспитание - экономическое (финансовая грамота) с 5 лет	Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014.	Пособие
4	Формирование основ безопасного поведения	«Мир Без Опасностей». Лыкова И.А. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – М.: Издательство «Цветной мир», 2017. Дорожная азбука, И.А. Лыкова, В.А.	Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста

		Шипунова/ООО ИД «Цветной мир», 2017. Азбука безопасного общения и поведения, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова/ООО ИД «Цветной мир», 2018. Опасные предметы, существа и явления, И.А. Лыкова, В.А. Шипунова/ООО ИД «Цветной мир», 2018.	
<b>II. Познавательное развитие (2-7)</b>			
1.	Сенсорные эталоны и познавательные действия	Ребёнок в мире поиска. О.В. Дыбина, В.В. Щетинина, Н.Н. Поддьяков.: ТЦ Сфера, 2017.	Программа по познавательному-исследовательскому развитию дошкольников.
2.	Окружающий мир: - петербургведение (с 3 лет)	С. Н. Николаева Юный эколог. Система работы в средней группе: 4 – 5 лет.  «Город-сказка, город-быль», О.В. Солнцева, Е.В. Корнеева-Леонтьева, СПб, Изд. «Речь», 2012.	Программа экологического воспитания в детском саду. Учебно-методическое пособие.
3.	Природа	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 – 5 лет) Изд. Мозаика – Синтез, 2017. – 112с.	Учебно-методическое пособие.
4.	Математические представления	Е.В. Колесникова Математические ступеньки. Изд.: Сфера, 2021.  Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4 – 5 лет) Изд.: Мозаика, 2015.	Программа развития математических представлений у дошкольников. Рабочие тетради. Методическое пособие.
<b>III. Речевое развитие (2-7)</b>			
1.	ЗКР, ГПР, словарь, связная речь	Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2019.	Программа
2.	Интерес к худож. литературе	Хрестоматия для средней группы детского сада. Изд.: Самовар, 2014 Сказки бабушки Матрёны. Изд.: Просвещение. 2023.	

3.	Подготовка к обучению грамоте (с 3-х лет)	Е.В. Колесникова От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты. Изд.: Просвещение, 2023.	Парциальная (технология) Рабочие тетради
<b>IV. Художественно-эстетическое развитие (2-7)</b>			
1.	Приобщение к искусству	«Городецкая роспись», «Дымковская игрушка», «Золотая хохлома», «Сказочная гжель», «Филимоновская игрушка»	Наглядные пособия
2.	ИЗО деятельность: - рисование - лепка - аппликация (с 3-х) - народное приклад. искусство (с 3-х) - прикладное творчество (с 5-ти)	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2021. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4 – 5 лет. – М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2010. Народное искусство детям. Под ред. Комаровой Т.С. Изд. Мозаика – Синтез, 2018.	Конспекты занятий. Конспекты занятий. Конспекты занятий. Методическое пособие.
3.	Конструктивная деятельность	Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005	Программа развития (парциальная)
3.	Театрализованная деятельность	Моделирование театрализованной деятельности. (4-5 лет). Изд.: «Учитель». 2016.	Карточное планирование
4.	Музыкальная деятельность (воспитатели.)	Зацепина М.Б., Жукова Г. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. Изд.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2017.	Методические рекомендации по организации музыкального развития детей 4–5 лет.
5.	КДД (досуговая)	М. Б. Зацепина. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет»	Программа и методические рекомендации.
<b>V. Физическое развитие</b>			
1	Основная гимнастика, ОРУ (ранний возраст)	Физическое развитие детей 4-5 лет. Планирование двигательной деятельности на год: игры, гимнастика, физкультминутки, развлечения, походы.	32 карты
2.	П/и и игровые упр.	Русские народные игры. Подвижные игры. Э. Степаненкова: Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд.: Мозаика-Синтез, 2014	Картотека Картотека
3.	Спортивные упр. (с 3 лет)	Л. Пензулаева. Физическая культура в детском саду. Средняя группа. Изд.: Мозаика-Синтез, 2016.	Методические рекомендации по работе.

4.	Спортивные игры (с 5 лет)	Адашкявичене Э.И. Спортивные игры и упражнения в детском саду. — М. Просвещение, 2002 г. Громова О.Е. Спортивные игры для детей / М.: ТЦ Сфера, 2008.-128с	
5.	Формирование основ ЗОЖ	Перспективный план по формированию здорового образа жизни в средней группе	Картотека бесед по ЗОЖ
6.	Ритмическая гимнастика (с 4лет) Муз-ритм упр. (с 2)	Ритмическая гимнастика «Музыкально-ритмические игры для детей дошкольного возраста» .	Картотека Картотека
7.	Активный отдых (с 3-х лет) в.т.ч. туристич. прогулки и экскурсии (с 5 л.)	Комплексное перспективное планирование в средней группе детского сада. Под ред.: Васильевой М. А., Гербовой В.В., Комаровой Т. С. Изд.: Мозаика-Синтез, 2011.	Методическое пособие.
<b>VI. Игровая деятельность</b>			
1.	С/р игры	Сюжетно-ролевые игры	Картотека
2.	Сборники игр разной направленности	Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром, Л.Ю. Павлова. М: Мозаика-синтез. 2017.	
<b>VII. Технологии</b>			
	Игровые технологии	«Квест» – дети учатся решать задачи на основе выбора альтернативных вариантов. При этом используется определенный сюжет, в основе которого перемещение по карте, маршрутному листу, с помощью волшебного клубка или экрана. Палочки Д.Кюизинера – универсальный дидактический материал для развития математических способностей. Логические блоки Дьенеша помогают осваивать азы математики в игровой форме. SandArt – рисование песком на столах с подсветкой. Этот прием имеет широкий спектр возможностей: развитие творчества, эмоциональной сферы, моторики, познавательных процессов. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб. Изд.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. Игропластика – йога и упражнения стретчинга, выполняющиеся в игровой сюжетной форме.	Карты, маршрутные листы.  Схемы, игры, задания.  Картотека игр с блоками  Конспекты занятий. Картотека игр.  Программа
	Здоровьесберегающие		

	технологии	Т.А. Иванова. Йога для детей. Изд.: Детство-Пресс 2020.	
--	------------	---	--

### Список художественной литературы для детей 4 – 5 лет:

Инвариантная часть	Вариативная часть
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Потешки: «Дождик, дождик, веселей», «Ножки, ножки, где вы были?»</li> <li>2. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» в обработке О. Капицы.</li> <li>3. Сказка «Бременские музыканты» перевод с немецкого А. Введенского под ред. С. Маршака.</li> <li>4. Русская народная сказка «Гуси-лебеди» в обработке М.А. Булатова,</li> <li>5. А Барто «Ревушка», «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»</li> <li>6. З.Н. Александрова «Тёплый дождик»</li> <li>7. К.Д. Бальмонт «Росинка»</li> <li>8. И. Токмакова «Ива», «Сосны»</li> <li>9. Пушкин А.С. «Уж небо осенью дышало»</li> <li>10. Сапгир Г.В. «Садовник»</li> <li>11. Овощи» пер. с польск. С. Михалкова</li> <li>12. Русская народная сказка «Смоляной бычок»</li> <li>13. Русская народная сказка «Жихарка» обработка И. Корнауховой</li> <li>14. Ушинский К.Д. «Ласточка»</li> <li>15. Малые фольклорные формы: «Гуси, вы гуси», «Барашеньки», «Дон, дон, дон», «Жил у бабушки козёл», «Кот на печку пошёл», «Наш козёл», «Сидит, сидит зайка»</li> <li>16. «Колосок» укр. н. с. в обработке С. Могилевской</li> <li>17. Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока»</li> <li>18. Горький М. «Воробышко»</li> <li>19. Русская народная сказка «Заяц – хвоста» обработка А.Н. Толстого</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В. Осеева «Волшебная иголочка»</li> <li>2. В. Берестов «Кто чему научится»</li> <li>3. А. Барто «Я знаю, что надо придумать»,</li> <li>4. Э. Мошковская «Вежливые слова»</li> <li>5. А. Введенский «О девочке Маше...»</li> <li>6. О. Высотская «Детский сад»</li> <li>7. Е. Тараховская «Тихий час»</li> <li>8. Н. Найденова «Новая девочка»</li> <li>9. пословицы, загадки, поговорки, потешки;</li> <li>10. Н. Сладков «Осень на пороге»</li> <li>11. И. Кишко «Дует, дует ветер»</li> <li>12. В. Приходько «Вот и осень»</li> <li>13. А. Плещеев «Скучная картина»</li> <li>14. Русская народная сказка «Вершки и корешки»</li> <li>15. Русская народная сказка «Репка»</li> <li>16. А. Богдарин «Вишня»</li> <li>17. И. Демьянов «Во дворе переполох»</li> <li>18. Э. Островская «Картошка»</li> <li>19. У. Рашид «Наш сад»</li> <li>20. А. Прокофьев «Огород»</li> <li>21. Я. Аким «Яблоко»</li> <li>22. Белорусская сказка «Пых»</li> <li>23. В. Сутеев «Яблоко»</li> <li>24. Ю. Тувим «Хозяйка однажды с базара пришла...»</li> <li>25. Б. Житков «Храбрый утенок»</li> <li>26. Х. К. Андерсен «Гадкий утенок»</li> <li>27. В. Берестов «Курица с цыплятами», «Петушки»</li> <li>28. К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Гуси», «Умей обождать»</li> <li>29. А. Толстой «Петушки»</li> <li>30. Е. Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка»</li> <li>31. песенка «Жили у бабуси»</li> <li>32. В. Сутеев «Цыпленок и утенок»</li> <li>33. Г. Бойко «Петух»</li> <li>34. В. Зотов «Лесная мозаика»</li> <li>35. В. Сутеев «Под грибом»</li> <li>36. Н. Алиева «Гриб-волшебник»</li> <li>37. А. Толстой «Грибы»</li> </ol>



- |   |   |
|---|---|
| <p>20. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк» в обработке М.А. Булатова</p> <p>21. Русская народная сказка «Зимовье» в обработке И. Соколова – Микитова</p> <p>22. «Два жадных медвежонка» венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Ваджаева)</p> <p>23. Песенка «Утята» франц., в обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус</p> <p>24. Б. Заходер «Кискино горе»</p> <p>25. Бунин И. А. «Листопад» (отрывок)</p> <p>26. Матвеева Н. «Она умеет превращаться»</p> <p>27. Абрамцева Н. «Как у зайчонка зуб болел»</p> <p>28. В. Бианки «Лис и мышонок», «Лесной колобок – колючий бок», «Подкидывай»</p> <p>29. М. Пришвин «Ребята и утята»</p> <p>30. Керр Д. «Мяули...»</p> <p>31. Ивamuра К. «14 лесных мышей» пер. Е. Байбиковой</p> <p>32. Д. Родари «Собака, которая не умела лаять»</p> <p>33. Л. Воронкова «Таня выбирает елку» (из книги «Снег идет»)</p> <p>34. Есенин С.А. «Поёт зима аукает»</p> <p>35. русская народная сказка «Снегурочка» в обработ. Булатова М.А.</p> <p>36. Аким Я.Л. «Первый снег»</p> <p>37. Чуковский К.И. «Тараканище», Чуковский «Телефон»</p> <p>38. Токмакова И.П. «Плим»</p> <p>39. Чёрный С. «Проставалка»</p> <p>40. Л. Воронкова «Таня выбирает елку»</p> <p>41. Усачёв А. «Выбрал папа ёлочку»</p> <p>42. «Про пана Труллялинского» пер. с польского Б. Заходера</p> <p>43. Э. Мопшковская «Добежали до вечера»</p> <p>44. Н. Носов «Заплатка»</p> <p>45. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка»</p> <p>46. Н. Носов «Заплатка»</p> <p>47. «Неумейка» Я. Аким</p> | <p>38. Н. Павлова «Земляничка»</p> <p>39. В. Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»</p> <p>40. Русская народная сказка «Лиса и кувшин»</p> <p>41. Сказка «Почему кот моется после еды?»</p> <p>42. М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»</p> <p>43. Н. Сладков «Белка и медведь»</p> <p>44. Детские энциклопедии о животных</p> <p>45. К. Ушинский «Лошадка», «Коровка»;</p> <p>46. Потешки: «Привяжу я козчиков к белой березке», «Уж как я ль мою коровушку люблю!», «Зайчишка – трусишка»,</p> <p>47. Рус. нар. сказки «Снегурочка и лиса», «Заюшкина избушка», «Лиса и волк»</p> <p>48. И. Никитин «Зашумела, разгулялась»</p> <p>49. В. Берестов «Снегопад»</p> <p>50. С. Маршак «Декабрь»</p> <p>51. З. Александрова «Елочка»</p> <p>52. В. Одоевский «Мороз Иванович»</p> <p>53. Стихотворения на тему «Новый год»</p> <p>54. Тувим Ю. «Чудеса» пер.с польск. В. Приходько</p> <p>55. Г. Шалаева «Елочка-красавица...»</p> <p>56. Н. Петрова «Птичья елка»</p> <p>57. В. Данько «Что случилось в Новый год?»</p> <p>58. Г. Шалаева «Рождественский сон»</p> <p>59. Е. Янковская «Я хожу в детский сад»</p> <p>60. К. Чуковский «Мойдодыр», «Радость»</p> <p>61. Г. Шалаева «Пять снежинок за окном»</p> <p>62. Потешки «Уж ты, зимушка-зима», «Заря-заряница»</p> <p>63. Рус. нар. сказка «Рукавичка»</p> <p>64. «Почему у месяца нет платья»</p> <p>65. Н. Никитин «Зашумела, разгулялась»; А. Блинов «Где зеленый шум зимует?»</p> <p>66. З. Александрова «Маленькой елочке...»</p> <p>67. Фет А. «Мама, глянь-ка из окошка»</p> <p>68. Ш. Перро «Красная Шапочка»</p> <p>69. Л. Кон «Лен»</p> <p>70. В. Лившиц «Валины перчатки»</p> <p>71. К.И. Чуковский «Чудо-дерево»</p> <p>72. Ш. Перро «Золушка», «Кот в сапогах»</p> <p>73. Рус. нар. сказка «Летучий корабль» в обработке А.Н. Афанасьева</p> <p>74. В. Гауф «Маленький Мук»</p> <p>75. И. Бунин «Северное море»</p> |
|---|---|

- |  |  |
|--|--|
| <p>48. Маршак С. «Пограничники»<br/> 49. Е. Благинина «Посидим в тишине»<br/> 50. Д. Хармс<br/> 51. «Очень-очень вкусный пирог»<br/> 52. Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»<br/> 53. Ф. Тютчев «Зима недаром злится»</p> | <p>76. В. Чаплин «Фомка белый медвежонок»<br/> 77. В. Бианки «Купание медвежат»<br/> 78. М. Глазков «Пингвины»<br/> 79. Е. Чарушина «Животные холодных стран»<br/> 80. Стихотворение «На севере, на севере...» М. Пляцковского.<br/> 81. Сказка Р. Д. Киплинга «Как леопард стал пятнистым»<br/> 82. А. Куприн «Слон», Г. Ганейзер «Про жаркую пустыню»<br/> 83. Р. Киплинг «Слонёнок» (пер. с англ. К. Чуковского)<br/> 84. К. Чуковский «Айболит»<br/> 85. И. Горюнова «Этикет для карапузов в транспорте»<br/> 86. С. Маршак «Еже ли вы вежливы»<br/> 87. М. Дружинина «Кто знает волшебное слово»<br/> 88. А. Кондратьев «Добрый день!»<br/> 89. Сказка «Привычки»<br/> 90. С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша обедает»<br/> 91. И. Муравейка «Я сама»<br/> 92. Н. Павлова «Чьи башмачки»<br/> 93. Ю. Коваль «На границе»<br/> 94. Я. Друголенский «Что могут солдаты?»<br/> 95. С тихотворения, посвященные Дню защитника Отечества (Т. Бокова, Л. Татьяничева, В. Орлова, К. Авдеенко)<br/> 96. Н. Артюхова «Трудный вечер»<br/> 97. А. Барто «Разлука»<br/> 98. В. Берестов «Мама поет»<br/> 99. Е. Благинина «Праздник мам»<br/> 100. Г. Демькина «Мамин день»<br/> 101. Б. Емельянов «Мама»<br/> 102. К. Кубилинскас «Мамины руки»<br/> 103. С. Михалков «Мама», «А что у вас?»<br/> 104. Н. Саконская «Разговор о маме»<br/> 105. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»<br/> 106. Г. Цыферов «Как стать большим»<br/> 107. Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»<br/> 108. С. Михалков «Моя улица», «Почта»</p> |
|--|--|

	<p>109. Е. Пермяк «Пропавшие нитки» 110. А. Майков «Подснежники 111. З. Александрова «Салют весне»; Е. Серова «Подснежник»; Н. Сладков «Весенние радости»; В. Сухомлинский «Весенний ветер»; Г. Ладонщиков «Весенняя песенка»; А. Блинов «Какого цвета гром»; А. Куле- шов «Березка»; А. Карим «Здравствуй, солнце», , Лукашина М. «Розовые очки»</p>
--	---

**Э О Р**  
**к разделам образовательной программы,**  
**используемых в образовательном процессе:**

№	Носитель Информации.	Название, Автор.	Содержание.	Использование.
1.	DVD диск	Роберт Саакянц "Астрономия для самых маленьких".	Знакомство с планетами Солнечной системы, некоторыми простейшими физическими свойствами, связанными с освоением космоса.	Образовательная область, непосредственно-образовательная деятельность.
2.	CD диск.	"Музыка леса" Ю.Соболев	Звуки леса, пение птиц.	Образовательная область, непосредственно-образовательная деятельность, режимные моменты, игровая деятельность, ФИД, КДД.
5.	Флэш-карта	Документальные фильмы: "Секреты шмелей", "Полярные медведи", "Пингвины", "Тайная жизнь хищников", "Бурые медведи", "Однажды в лесу", "Планета воробьев", "Дельфины,"  Ролик про животных (живая природа).	Знакомство с животными, птицами, обитателями морей и океанов, насекомыми. Их разновидности, повадки и интересные факты.	Образовательная область, непосредственно-образовательная деятельность, проектная деятельность.
6.	Флэш-карта	<b>Презентации:</b> "Профессии"  Перелетные птицы"  Ролик (видео) "Грачи прилетели"	Знакомство с профессиями.  Знакомство с видами перелетных птиц. -Игра"Скажи наоборот" "Считай и называй" "Скажи одним словом" Упражнение "Исправь ошибки" 2.Иллюстрации птиц и их голоса.	КДД, непосредственно-образовательная деятельность  Образовательная область, непосредственно-

	<p>"Зимующие птицы"</p> <p>"Птицы зимой"</p> <p>"Здравствуй, зимушка-зима"</p> <p>"Приметы зимы"</p> <p>"Зима пришла"</p> <p>"Животные - космонавты"</p> <p>"В гостях у дедушки Корнея"</p>	<p>Знакомство с зимующими птицами и их голосами.</p> <p>Загадки про зимующих птиц.</p> <p>Знакомство с зимними месяцами, животными и птицами зимой.</p> <p>Знакомство с зимними приметами по иллюстрациям.</p> <p>Иллюстрации зимы под классическую музыку.</p> <p>Знакомство с Белкой и Стрелкой и другими животными, впервые полетевшими в космос.</p> <p>Знакомство с писателем и его произведениями.</p>	<p>образовательная деятельность, проектная деятельность, подбор и изготовление дидактического материала, КДД, открытые мероприятия.</p> <p>Подбор и изготовление дидактического материала.</p> <p>Образовательная область, непосредственно-образовательная деятельность, подбор и изготовление дидактического материала.</p> <p>КДД, подбор и изготовление дидактического материала, развивающих и творческих заданий.</p>
7.	Интерактивная игра: "Зимние загадки".	Закрепление знаний детей на лексическую тему.	Непосредственно-образовательная деятельность, подбор дидактического материала.

### 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС).

Основой реализации Программы ГБДОУ является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для развития всех специфических видов детской деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ГБДОУ, группы, а также территории (участка), прилегающей к ней, приспособленной для реализации Программы; материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, с требованиями охраны и укрепления их здоровья, с учетом особенностей и коррекции недостатков их развития, обеспечения возможности общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, реализации различных образовательных программ а

также возможности для уединения; учета национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учета возрастных особенностей детей. РППС отражает содержание образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие) и обеспечивает различные виды детской деятельности в соответствии с возрастными особенностями.

**В групповом помещении выделены следующие центры развития:**

**«Центр изобразительного искусства»**

- Мольберт
- Открытый стеллаж для хранения материалов
- Доска на стене на уровне ребёнка
- Всё для рисования:
  - наборы цветных карандашей;
  - альбомы;
  - гуашь;
  - цветные восковые мелки;
  - кисточки - тонкие и толстые;
  - баночки для промывания кисти от краски;
  - бумага для рисования разного формата;
- Всё для лепки:
  - пластилин, стеки, дощечки для лепки;
  - ватные палочки для рисования;
  - штампики-печати для нанесения оттиска на бумагу;
  - трафареты
  - шаблоны
  - раскраски
  - наглядный материал с изображениями различных видов росписей(гжель, хохлома).

**«Уголок настольных игр»:**

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы;
- Лото
- Домино в картинках
- «Волшебные мешочек»
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания
- Цветные счётные палочки
- Развивающие игры: «Танграм» «Сложи узор»
- «Логические блоки Дьенеша»,
- Палочки Кюизенера
- Математический планшет
- Пазлы
- Разрезные картинки
- Парные картинки

**«Центр мелкой моторики»**

- Игра «собери бусы»
- Детская мозаика

**«Центр конструирования и строительства»:**

- деревянный конструктор;
- пластмассовый конструктор;
- напольный конструктор
- Lego конструктор

- настольные конструкторы (для индивидуальной работы)
- различные виды транспорта
- «Центр для сюжетно-ролевых игр»**
- «Семья», оснащение: куклы, столовая, посуда, мебель для кукол;
- «Магазин», оснащение: супермаркет с набором муляжей (овощи и фрукты, касса, сумочки, косынки, шапочки, грузовая машина);
- «Парикмахерская», оснащение: зеркало, халаты парикмахера, салфетки, полотенца, расчёски, мыльница, ленточки, заколки, бантики, фен;
- «Больница», оснащение: шапочка, халат, шприц, штапель, фонендоскоп, термометр, баночки для лекарств
- «Уголок для театрализованных игр»**
- Ширма для настольного театра
- набор персонажей по литературным произведениям
- объёмные изображения настольного театра «Теремок»;
- бибабо
- настольный деревянный театр по сказкам
- пальчиков театр по сказкам
- «Варежка» на руку с персонажами из сказок,
- книжки раскладушки,
- Атрибуты для ряженья: юбки, сарафаны, косынки, маски, бусы.
- фланелеграф,
- «Литературный центр (книжный уголок)»:**
- Диван
- Стол, стул
- Книжный стеллаж
- Детская художественная литература
- Детская познавательная литература
- «Спортивный уголок»**
- флажки;
- мячи разных размеров;
- кегли;
- обручи;
- кольцоброс
- «Центр науки и естествознания »**
- различные емкости для воды и сыпучих,
- подносы
- клеёнки
- песочные часы,
- предметы разной величины, веса, формы;
- поролоновые губки
- разноцветные камушки;
- ящик с песком.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Магнитофон
- Videопанель
- Флеш-карта
- CD-диски
- Интерактивная доска (ДООУ)

Ноутбук (персональный)

### Примерные перечни оборудования и средств обучения

№ п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм.	количество		
<b>2. Раздел 2. Комплекс оснащения групповых помещений ДОО</b>					
<b>2.5. Группа среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</b>					
2.5.1.	<i>Раздевальная</i>				
2.5.1.1.	Зеркало травмобезопасное	шт.	1	+	–
2.5.1.2.	Комплект для проведения спортивных мероприятий	шт.	1		+
2.5.1.3.	Набор для организации спортивных игр (лыжи, самокат, беговелы, мячи, кегли, хоккейные клюшки и т.п.)	шт.	1		+
2.5.1.4.	Набор для подвижных игр и игр с песком - комплект	шт.	1		+
2.5.1.5.	Система хранения вещей обучающихся со скамьей в комплекте	шт.	4***	+	–

2.5.1.6.	Система хранения и сушки вещей обучающихся	шт.	1	+	–
2.5.1.7.	Стеллаж для хранения игр и оборудования	шт.	1	+	+
2.5.1.8.	Стенд информационный	шт.	1	+	+
2.5.2.	<i>Игровая для группы среднего дошкольного возраста (4–5 лет)</i>				
2.5.2.1.	<i>Специализированная мебель и системы хранения</i>				
2.5.2.1.1.	Доска магнитно-маркерная	шт.	1	+	+
2.5.2.1.2.	Мягконабивные модули, комплект	шт.	1		+
2.5.2.1.3.	Система хранения конструкторов	шт.	2		+
2.5.2.1.4.	Стеллажи для хранения игр	шт.	6	+	+
2.5.2.1.5.	Стол модульный, регулируемый по высоте	шт.	5***	+	+
2.5.2.1.6.	Стул, регулируемый по высоте	шт.	по кол-ву детей в группе	+	+
2.5.2.2.	<i>Игры и игрушки</i>				
2.5.2.2.1.	Автомобили (крупного размера)	шт.	2	+	+
2.5.2.2.2.	Автомобили (различной тематики, среднего и маленького размера)	шт.	10	+	+



2.5.2.2.3.	Альбомы по живописи и графике	шт.	6	+	–
2.5.2.2.4.	Бирюльки (набор)	шт.	1		–
2.5.2.2.5.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами		1	+	+
2.5.2.2.6.	Весы детские	шт.	1	+	–
2.5.2.2.7.	Ветряная мельница (модель)	шт.	1		–
2.5.2.2.8.	Витрина /лестница для работ по лепке	шт.	1	+	+
2.5.2.2.9.	Гимнастическая палка	шт.	5		–
2.5.2.2.10.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.11.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр - комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.12.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами	шт.	1	+	–
2.5.2.2.13.	Дидактическая доска с панелями – комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.14.	Домино	шт.	2	+	+
2.5.2.2.15.	Домино логическое с разной тематикой	шт.	2		+
2.5.2.2.16.	Домино тактильное	шт.	1		+
2.5.2.2.17.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	шт.	1	+	–
2.5.2.2.18.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.19.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.20.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт	шт.	1	+	–
2.5.2.2.21.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины	шт.	1	+	+
2.5.2.2.22.	Игра-набор «Городки»	шт.	1		–
2.5.2.2.23.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4–5	шт.	1		+

	элементов) – комплект				
2.5.2.2.24.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.25.	Изделия народных промыслов – комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.26.	Календарь погоды настенный	шт.	1	+	+

2.5.2.2.27.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	шт.	2	+	+
2.5.2.2.28.	Качалка - балансир сферической формы	шт.	1		+
2.5.2.2.29.	Книги детских писателей – комплект (согласно программным требованиям)	шт.	1	+	+
2.5.2.2.30.	Коврик массажный	шт.	1		–
2.5.2.2.31.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение»	шт.	1		–
2.5.2.2.32.	Коллекция бумаги	шт.	1	+	+
2.5.2.2.33.	Коллекция растений (гербарий)	шт.	1	+	+
2.5.2.2.34.	Коллекция тканей	шт.	1	+	–
2.5.2.2.35.	Кольцеброс	шт.	2		+
2.5.2.2.36.	Коляска прогулочная (среднего размера)	шт.	2	+	+
2.5.2.2.37.	Коляска-люлька для кукол	шт.	2	+	+
2.5.2.2.38.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста	шт.	1		+
2.5.2.2.39.	Комплект деревянных игрушек-забав	шт.	1		+
2.5.2.2.40.	Комплект для обучения основам алгоритмики, безэкранного программирования и робототехники (для дошкольного возраста)	шт.	1		–
2.5.2.2.41.	Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме	шт.	1		+
2.5.2.2.42.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный	шт.	1	+	+
2.5.2.2.43.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный	шт.	1		+
2.5.2.2.44.	Комплект костюмов по профессиям	шт.	1	+	–
2.5.2.2.45.	Комплект мячей-массажеров	шт.	1		–
2.5.2.2.46.	Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму	шт.	1		–
2.5.2.2.47.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами	шт.	1	+	+
2.5.2.2.48.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»	шт.	1	+	–
2.5.2.2.49.	Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	–
2.5.2.2.50.	Комплект цифровых записей со звуками природы	шт.	1	+	–
2.5.2.2.51.	Конструктор магнитный – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.52.	Конструктор мягких деталей среднего размера	шт.	1	+	+

2.5.2.2.53.	Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.54.	Конструкторы, включающие элементы с	шт.	1		–

	изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект				
2.5.2.2.55.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один – много», «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5	шт.	1	+	–
2.5.2.2.56.	Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	+
2.5.2.2.57.	Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров	шт.	2	+	–
2.5.2.2.58.	Куклы (крупного размера)	шт.	2	+	+
2.5.2.2.59.	Куклы (среднего размера)	шт.	2	+	+
2.5.2.2.60.	Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами	шт.	4		–
2.5.2.2.61.	Кукольная кровать	шт.	1	+	–
2.5.2.2.62.	Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.63.	«Кухонная мойка»	шт.	1	+	+
2.5.2.2.64.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	шт.	1	+	+
2.5.2.2.65.	Ландшафтный макет (коврик)	шт.	1		–
2.5.2.2.66.	Лейка пластмассовая детская	шт.	5	+	–
2.5.2.2.67.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений	шт.	1	+	+
2.5.2.2.68.	Лодка (среднего размера)	шт.	1		–
2.5.2.2.69.	Лото с разной тематикой – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.70.	Лук со стрелами-присосками	шт.	1		–
2.5.2.2.71.	Магнитная доска настенная	шт.	1		–
2.5.2.2.72.	Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.73.	Массажный диск для формирования правильной осанки	шт.	2		–
2.5.2.2.74.	Механическая заводная игрушка разных тематик	шт.	5		–
2.5.2.2.75.	Мешочки для метания и упражнений на балансировку – комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.76.	Микроволновка игровая (соразмерная росту ребенка)	шт.	1		–

2.5.2.2.77.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	шт.	1	+	+
2.5.2.2.78.	Мольберт двухсторонний	шт.	1	+	+
2.5.2.2.79.	Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста	шт.	1	+	+
2.5.2.2.80.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	шт.	6		–
2.5.2.2.81.	Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром	шт.	2		–
2.5.2.2.82.	Мяч футбольный	шт.	1	+	–
2.5.2.2.83.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)	шт.	1		–
2.5.2.2.84.	Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей)	шт.	1		–
2.5.2.2.85.	Набор «Гладильная доска и утюг»	шт.	1	+	+

2.5.2.2.86.	Набор «Железная дорога»	шт.	1	+	–
2.5.2.2.87.	Набор «Мастерская»	шт.	1	+	–
2.5.2.2.88.	Набор «Мини-гольф»	шт.	1		–
2.5.2.2.89.	Набор «Парковка» (многоуровневая)	шт.	1	+	–
2.5.2.2.90.	Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр	шт.	1	+	+
2.5.2.2.91.	Набор блоков с прозрачными цветными стенками и различным звучащим наполнением	шт.	1	+	–
2.5.2.2.92.	Набор военной техники (среднего и маленького размера)	шт.	1		–
2.5.2.2.93.	Набор волчков (мелкие, разной формы)	шт.	1		–
2.5.2.2.94.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	шт.	1	+	+
2.5.2.2.95.	Набор детских музыкальных инструментов	шт.	1	+	–
2.5.2.2.96.	Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя)	шт.	1		–
2.5.2.2.97.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	шт.	1		+
2.5.2.2.98.	Набор для уборки с тележкой	шт.	1	+	–
2.5.2.2.99.	Набор для экспериментирования с песком	шт.	1	+	–
2.5.2.2.100.	Набор знаков дорожного движения	шт.	1	+	–
2.5.2.2.101.	Набор игрушек для игры с песком	шт.	5	+	+
2.5.2.2.102.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта	шт.	1		–
2.5.2.2.103.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	шт.	1		+

2.5.2.2.104.	Набор картинок для группировки и обобщения – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.105.	Набор карточек с изображением предмета и названием	шт.	1	+	+
2.5.2.2.106.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями	шт.	1	+	+
2.5.2.2.107.	Набор кубиков с буквами	шт.	1	+	–
2.5.2.2.108.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	шт.	1	+	–
2.5.2.2.109.	Набор кукольной одежды – комплект	шт.	2	+	+
2.5.2.2.110.	Набор кукольных постельных принадлежностей	шт.	2	+	+
2.5.2.2.111.	Набор кухонной посуды для игры с куклой	шт.	1	+	+
2.5.2.2.112.	Набор мебели для кукол	шт.	1	+	–
2.5.2.2.113.	Набор медицинских принадлежностей	шт.	1	+	+
2.5.2.2.114.	Набор муляжей овощей и фруктов	шт.	1	+	+
2.5.2.2.115.	Набор мягких модулей	шт.	1		–
2.5.2.2.116.	Набор мячей (разного размера, резина)	шт.	1		+
2.5.2.2.117.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки	шт.	3	+	–
2.5.2.2.118.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	шт.	1	+	–
2.5.2.2.119.	Набор объемных цветных элементов трех размеров для балансировки	шт.	1		–
2.5.2.2.120.	Набор пазлов – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.121.	Набор пальчиковых кукол по сказкам – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.122.	Набор парикмахера	шт.	1	+	+
2.5.2.2.123.	Набор парных картинок на соотнесение – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.124.	Набор парных картинок типа «лото» (той же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений) – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.125.	Набор печаток	шт.	1		–
2.5.2.2.126.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4–6 элементов)	шт.	1		+
2.5.2.2.127.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2–3) последовательно или одновременно – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.128.	Набор принадлежностей для ухода за куклой	шт.	1	+	+
2.5.2.2.129.	Набор пробирок большого размера из пластика	шт.	1		–
2.5.2.2.130.	Набор продуктов для магазина	шт.	1	+	–

2.5.2.2.131.	Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями	шт.	1		–
2.5.2.2.132.	Набор разноцветных кеглей с мячом	шт.	1		+
2.5.2.2.133.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5–7 палочек каждого цвета)	шт.	1	+	+
2.5.2.2.134.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	шт.	1		–
2.5.2.2.135.	Набор репродукций картин о природе	шт.	1	+	–
2.5.2.2.136.	Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям	шт.	1	+	–
2.5.2.2.137.	Набор русских шумовых инструментов (детский)	шт.	1	+	–
2.5.2.2.138.	Набор самолетов (мелкого размера)	шт.	1		–
2.5.2.2.139.	Набор самолетов (среднего размера)	шт.	3		–
2.5.2.2.140.	Набор солдатиков (мелкого размера)	шт.	1		–
2.5.2.2.141.	Набор столовой посуды для игры с куклой	шт.	1	+	+
2.5.2.2.142.	Набор таблиц и карточек с предметными и условносхематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.143.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1–2 признакам (логические таблицы)	шт.	1		–
2.5.2.2.144.	Набор увеличительных инструментов для наблюдения за объектами живой и неживой природы – комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.145.	Набор фигурок «Семья»	шт.	1	+	–
2.5.2.2.146.	Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+
2.5.2.2.147.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображениями и пропорциями	шт.	1		+
2.5.2.2.148.	Набор фигурок людей разных профессий	шт.	1		–
2.5.2.2.149.	Набор фигурок людей разных рас	шт.	1		–
2.5.2.2.150.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями	шт.	1		–
2.5.2.2.151.	Набор цветных кубиков (7 цветов с оттенками)	шт.	1	+	–
2.5.2.2.152.	Набор чайной посуды	шт.	1	+	+
2.5.2.2.153.	Наборы авторских игровых материалов	шт.	10		–
2.5.2.2.154.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)	шт.	6	+	+

2.5.2.2.155.	Наборы для сериации по величине – бруски, цилиндры и т. п. (6–8 элементов каждого признака) - комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.156.	Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев девочек и мальчиков - комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.157.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.158.	Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.159.	Напольные балансиры разного вида – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.160.	Напольный конструктор деревянный цветной	шт.	1		+
2.5.2.2.161.	Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек	шт.	1		–
2.5.2.2.162.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	шт.	1	+	–
2.5.2.2.163.	Настольно-печатные игры для средней группы – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.164.	Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами	шт.	1		+
2.5.2.2.165.	Обруч (малого диаметра)	шт.	3		–
2.5.2.2.166.	Обруч плоский	шт.	2		–
2.5.2.2.167.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединённых по 3 или 4 в неразъемные конфигурации	шт.	1	+	–
2.5.2.2.168.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка	шт.	1		–
2.5.2.2.169.	Перчаточные куклы – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.170.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами	шт.	1	+	–
2.5.2.2.171.	Планшет «Дни недели»	шт.	1	+	–
2.5.2.2.172.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой	шт.	5		–
2.5.2.2.173.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм	шт.	1		–
2.5.2.2.174.	Подъемный кран (крупного размера)	шт.	1		–
2.5.2.2.175.	Пожарная машина (среднего размера)	шт.	1	+	–
2.5.2.2.176.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.177.	Приборы домашнего обихода – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.178.	Развивающее панно	шт.	1		–

2.5.2.2.179.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6–8 частей)	шт.	1		+
2.5.2.2.180.	Разрезные контурные картинки (4–6 частей) – комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.181.	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.182.	Разрезные сюжетные картинки (6–8 частей)	шт.	1		+
2.5.2.2.183.	Ракета (среднего размера)	шт.	1		–
2.5.2.2.184.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4–5 частей) – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.185.	Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста)	шт.	1		–
2.5.2.2.186.	Руль игровой	шт.	1		–
2.5.2.2.187.	Ручные балансиры для развития ловкости и зрительно-моторной координации – комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.188.	Серии картинок (по 4–6) для установления последовательности событий - комплект	шт.	1	+	–
2.5.2.2.189.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) – комплект	шт.	1	+	+
2.5.2.2.190.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.191.	Скакалка детская	шт.	5		–
2.5.2.2.192.	Скорая помощь (машина, среднего размера)	шт.	1		+
2.5.2.2.193.	Стойка-равновеска (балансир)	шт.	1		–
2.5.2.2.194.	Стол для ухода за куклой	шт.	1		+
2.5.2.2.195.	Стол для экспериментирования с песком и водой	шт.	1		+
2.5.2.2.196.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) – комплект	шт.	1		–
2.5.2.2.197.	Тележка-ящик (крупная)	шт.	2		1
2.5.2.2.198.	Телескопический стаканчик с крышкой	шт.	1	+	–
2.5.2.2.199.	Телефон игровой	шт.	1	+	+
2.5.2.2.200.	Тренажер для формирования воздушной струи разной интенсивности для развития речи	шт.	2		–
2.5.2.2.201.	Тренажеры с различной конфигурацией линий в виде желобков для подготовки руки к письму - комплект	шт.	1		–



2.5.2.2.202.	Увеличительная шкатулка	шт.	1		–
2.5.2.2.203.	УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	–
2.5.2.2.204.	УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	–
2.5.2.2.205.	УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий	шт.	1	+	–

2.5.2.2.206.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображениями и пропорциями – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.207.	«Холодильник» (соразмерный росту ребенка)	шт.	1	+	–
2.5.2.2.208.	Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками	шт.	1	+	–
2.5.2.2.209.	Часы игровые	шт.	1	+	+
2.5.2.2.210.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые	шт.	1		+
2.5.2.2.211.	Чековая касса игровая	шт.	1		+
2.5.2.2.212.	Шахматы	шт.	1		–
2.5.2.2.213.	Шашки	шт.	1		+
2.5.2.2.214.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	шт.	1	+	
2.5.2.2.215.	Шнуровка различного уровня сложности – комплект	шт.	1		+
2.5.2.2.216.	Штурвал игровой	шт.	1		+
2.5.2.2.217.	Безопасные ножницы	шт.	25**	+	+
2.5.2.2.218.	Бумага для акварели	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.219.	Бумага для рисования	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.220.	Бумага разного цвета и формата	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.221.	Ватман А1 для составления совместных композиций	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.222.	Доска для работы с пластилином	шт.	25**	+	+
2.5.2.2.223.	Карандаши цветные (12 цветов)	шт.	25*	+	+
2.5.2.2.224.	Кисточка № 5	шт.	25**	+	5
2.5.2.2.225.	Кисточка № 7	шт.	25**	+	2
2.5.2.2.226.	Кисточка № 8	шт.	25**	+	–
2.5.2.2.227.	Кисточка белка № 3	шт.	25**	+	+
2.5.2.2.228.	Кисточка щетинная	шт.	25**	+	10

2.5.2.2.229.	Клей	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.230.	Комплект детских штампов и печатей	шт.	3	+	–
2.5.2.2.231.	Краски акварельные 12 цветов	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.232.	Краски гуашь 12 цветов	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.233.	Мелки восковые	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.234.	Мелки масляные	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.235.	Мелки пастель	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.236.	Набор фломастеров	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.237.	Палитра	шт.	25**	+	–
2.5.2.2.238.	Пластелин, не липнущий к рукам	шт.	25*	+	–
2.5.2.2.239.	Поднос детский для раздаточных материалов	шт.	25**	+	–
2.5.2.2.240.	Стаканчики (баночки) пластмассовые	шт.	25**	+	10
2.5.2.2.241.	Точилка для карандашей	шт.	3**	+	–
2.5.2.2.242.	Графареты для рисования	шт.	10**	+	–
2.5.2.2.243.	Фартук детский	шт.	25**	+	–
2.5.2.2.244.	Воздушные шары	шт.	20**	+	–
2.5.3.	<i>Рабочее место воспитателя</i>				
2.5.3.1.	Интерактивная панель	шт.	1		–
2.5.3.2.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, программное обеспечение)	шт.	1	+	+
2.5.3.3.	Кресло педагога	шт.	1	+	+
2.5.3.4.	Многофункциональное устройство/принтер	шт.	1	+	+
2.5.3.5.	Стол педагога	шт.	1	+	+
2.5.3.6.	Шкаф для одежды	шт.	1	+	+
2.5.4.	<i>Спальня</i>				
2.5.4.1.	Кровать		по кол-ву детей в группе	+	+
2.5.4.2.	Постельное белье (наволочка, простынь, пододеяльник)		по 3 комплекта на каждого ребенка	+	+
2.5.4.3.	Постельные принадлежности (матрас, два наматрасника, подушка, одеяло)		по кол-ву детей в группе	+	
2.5.5.	<i>Туалетная комната</i>				
2.5.5.1.	Емкости для хранения и разведения дезинфицирующих средств, уборочный инвентарь, ерши для обработки горшков, емкости для обработки игрушек, емкости для обработки расчесок, термометры для воды		Комплект	+	+
2.5.5.2.	Полотенце для ног		по 3 комплекта на каждого ребенка	+	–
2.5.5.3.	Полотенце для рук		по 3 комплекта на каждого ребенка	+	+

2.5.5.4.	Шкафчики для полотенец с индивидуальными ячейками	по кол-ву детей в группе	+	+
----------	---	--------------------------	---	---

#### 4.Дополнительный раздел

##### Аннотация к рабочей программе педагогов ДОУ.

Структура и содержание рабочей программы соотносится со структурой и содержанием образовательной программы ДОУ, ориентируясь на конкретный возраст воспитанников группы.

Программа состоит из трех основных разделов: «Целевого», «Содержательного», «Организационного» и «Дополнительного».

**Целевой раздел** включает пояснительную записку, определяет цели и задачи, принципы и подходы ее развития детей конкретной возрастной группы, планируемые результаты освоения Программы, представленные в ФОП ДО;

В целевом разделе представлены условия и методы проведения педагогической диагностики, педагогический инструментарий.(Программа ДОУ)

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**, содержит характеристику контингента детей группы и информацию о методическом сопровождении образовательного процесса.

**В содержательном разделе** приводится комплексно-тематическое планирование для конкретной возрастной группы по 5-ти образовательным областям; содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям (в соответствии с ФОП ДО); описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей; виды и формы детской деятельности, организация деятельности по реализации задач образовательных областей; методы и средства обучения и воспитания; особенности организации игровой деятельности, способы и направления поддержки детской инициативы, а также система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому; характер взаимодействия с другими детьми, особенности организации коррекционно-развивающей работы (в соответствии с Программой ДОУ).

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** представлено:

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик, представленных в Программе ДОУ
- содержание реализуемых парциальных программ и технологий, организация проектной деятельности и перечень форм перспективного планирования, разработанных в ДОУ;
- характеристика семей воспитанников;
- система взаимодействия с семьями воспитанников;
- организация партнёрского взаимодействия
- формы дистанционного взаимодействия.

**В организационном разделе, который, по сути, является частью, формируемой участниками образовательной деятельности** представлены:

- особенности проектирования образовательной деятельности (режимы);

- структура организации образовательного процесса (организация ежедневной жизнедеятельности, организованной образовательной деятельности; модель образовательного процесса);
- содержание перспективного планирования, разработанного в ДОУ;
- календарный план воспитательной работы (на основе Программы ДОУ)
- система оздоровительных мероприятий;
- традиционные события группы;
- организация мониторинга детского развития:
- обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включая электронные образовательные ресурсы.
- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в своей группе ( по центрам развития)

**В дополнительном разделе** размещено краткое описание рабочей программы педагогов (аннотация).